



Al-af'āl al-injāziyyah fī rusūm mutaḥarrrikah al-Ḥusayn ibn Sīnā
(Dirāsah taḥlīliyyah tadāwuliyyah)

Dewi Aisyah Lailatul Arumsari¹ Abdi Agusti Nurqoiri²

^{1,2}Madrasah Aliyah PKP Al Hidayah Kota Jambi

aisyahlailatul98@gmail.com

Abstract:

In this thesis the author discusses the illocutionary speech acts in the cartoon film Al-Hussein Ibn Sina. The aims of this study are: 1) To find out the types of speech acts (illocutions) in the cartoon film of Al-Hussein Ibn Sina. 2) To find out the purpose in the film. This research is library research. This study uses a descriptive method with a qualitative approach, and the source of data in this study is the speech act in the film Al-Hussein Ibn Sina, the researcher uses in-depth observation and documentation techniques. By using this method, it can be concluded that the results of this study: 1) The illocutionary speech acts in the cartoon film Al-Hussein Ibn Sina amount to 76 utterances while the assertive is 17, the directive is 17, the commissive is 14, the expressive is 19, and the declarative is 9. 2) The purpose of illocutionary speech acts in the cartoon film Al-Hussein Ibn Sina while assertive speech contains explanations, opinions, proposes, affirms, and complains. The directive contains advice/recommendations, orders, prohibitions, requests, expectations. Commissive contains denial, promise, threat, guarantee. Expressives contain anger, sadness, gratitude, sorry, surprise, ridicule, praise, amazement.

مستخلص البحث:

يناقش المؤلف في هذه الرسالة أفعال الخطاب الإعلامي في فيلم الكرتون الحسين بن سينا. أهداف هذه الدراسة هي: (1) التعرف على أنواع الأفعال الكلامية في فيلم كرتون الحسين بن سينا. (2) لمعرفة الغرض من الفيلم. هذا

Abstract

مستخلص

البحث

البحث هو بحث مكتبة. تستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفي بمنهج نوعي ، ومصدر البيانات في هذه الدراسة هو فعل الكلام في فيلم الحسين ابن سينا ، ويستخدم الباحث تقنيات الملاحظة والتوثيق المتعمق. وباستخدام هذه الطريقة يمكن الاستنتاج أن نتائج هذه الدراسة: (1) بلغ أفعال الخطاب الإنشائي في فيلم كارتون الحسين ابن سينا 76 كلمة والجزم 17 ، والتوجيه 17 ، والمفوض 14. ، التعبير هو 19 ، والبيان هو 9. (2) الغرض من أفعال الكلام الخطابية في فيلم كارتون الحسين بن سينا بينما الكلام الجازم يحتوي على تفسيرات وآراء ومقترحات وتأكيدات وشكاوى. يحتوي التوجيه على نصائح / توصيات ، أوامر ، محظورات ، طلبات ، توقعات. Commissive يحتوي على إنكار ، وعد ، تهديد ، ضمان. تحتوي التعبيرات على غضب ، حزن ، امتنان ، آسف ، مفاجأة ، سخرية ، مديح ، اندهاش

Keywords: illocutionary, Al-Hussein Ibn Sina film, pragmatics, speech act.

الكلمات الرئيسية:

الخطاب ، فيلم الحسين بن سينا ، البراجماتية ، الكلام.

Keywords

كلمات

أساسية

INTRODUCTION (مقدمة)

إن اللغة أداة اتصالية يستخدمها الناس لبناء تفاعلات في المجتمع.¹ ولا يمكن المجتمع أن يعيش مفردا دون أشخاص أخرى. ولذلك، يستخدم الناس اللغة لنقل المعلومات في شكل مشاعر ورغبات وأفكار وعواطف لإظهار وجودهم في المجتمع. ولا يمكن فصل الناس عن الكلام واللغة كوسيلة للتواصلية المتعلقة بالتداولية. أما اللغة والتداولية فهما مترابطان لأن هذين

¹ Harimurti Kridalaksana, *Kamus Linguistik*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka, 2008), hlm. 24.

الأمرين لا يمكن فصلهما عن حياة الناس. اللغة تسهل الناس للتواصل والتداولية تساعد الناس على إيصال المعنى والقصد، حتى يعرف المستمع عن غرض المتكلم صحيحاً وجيداً. قال ليفنسون (Levinson) أن التداولية دراسة التي تدرس العلاقة بين اللغة وسياقها. وبالإضافة قال باركر (Parker) التداولية فرع من فروع علم اللغة التي يدرس بتركيب اللغة خارجي أي كيفية استخدام اللغة في الإتصال.²

تتخصص التداولية بدراسة المعنى يوصله المتكلم (أو الكاتب) ويفسره المستمع (أو القارئ)، وإن ذلك هذه الدراسة لها العلاقة تحليل المقصود بالكلام أكثر من الدراسة المعاني المنفصلة للكلمات المستخدمة في الكلام.³ وبناء على هذا الوصف، تستخدم الباحثة هذه نظرية الأفعال الكلامية كجزء من دراسة تداولية. وفعل الكلام هو دلالة نفسية وتحدد استمرارته بقدرة اللغة المتكلم.⁴ أوستين وسيرل (Austin dan Searle) ينقسم الأفعال الكلامية إلى ثلاثة أسس هي الفعل اللقول أو اللفظ، والفعل الإنجازي، والفعل التأثير.

أن الرسوم المتحركة هي وسيلة اتصالية سمعية وبصرية لإيصال رسالة إلى مجموعة في أي مكان. والآن تنوع الرسوم المتحركة بلغات مختلفة، إحداها هي اللغة العربية مما يسهل على الطلاب لفهم المحادثات اللغة العربية في الرسوم المتحركة أن يخبر كثيراً في وقت قصير لذلك من المهم في فهم المحادثات والحوار فيه لأن الرسوم متحركة تكون وسيلة لإيصال الرسالة للجمهور. في الرسوم المتحركة تحتوي على حوارات، وسياقات، وشخصيات، وأشخاص تصنع عناصر التداولية. بذلك استخدمت الباحثة لموضوعها و سدرستها الباحثة هي الفعل الإنجازي.

² Kunjana Rahardi, *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Erlangga, 2011), hlm. 48.

³ Abdul Chaer dan Leoni Agustina, *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), hlm. 50.

⁴ علي محمود حجي الصرف، الأفعال الإنجازية في العربية المعاصرة، (القاهرة: مكتبة الآداب، 2010)، ص.

هذا البحث العلمي سيبحث عن أفعال الكلامية بنظرية أفعال الكلامية سيرل (Searle) للمراجع والمصادر في الرسوم المتحركة "الحسين ابن سينا". وفي هذا البحث العلمي تأخذ الباحثة الحوار في رسوم متحركة "الحسين ابن سينا" لمعرفة كيفية المحادثة بناءً على السياق الذي حدث في رسوم متحركة المذكور. والفعل الإنجازي هو مركزي بدراسة التداولية، وجوهر الأفعال الكلامية ويصبح دراسة الأفعال الأدائية.⁵ يكمل سيرل نظرية فعل الإنجازي إلى خمسة أنواع يعنى الإثباتيات، والتوجهات، والإلتزاميات، والتعبيريات، والإعلانات. على سبيل مثال التعبيريات (Expressives) هي أنواع أفعال الكلامية التي تبين ما يشعر المتكلم. فهي تعبر عن سرور أو الم أو فرح أو حزن أو عما هو محبوب أو ممقوت. باستخدام التعبيريات، يجعل المتكلم الكلمات تلائم العالم (عالم الأحاسيس). كما وجد في الحوار:

أفعال الكلامية	دقيقة
الحسين ابن سينا: يا الله ما كل هذا الكتب؟	10:50 من حلقة الثالثة

• غرض الأفعال الكلامية

الأفعال الكلامية الموجودة في الحوار "يا الله ما كل هذا؟". الغرض من الكلام الحسين أنه قد تعجب وفرح بما رآه أن السلطان نوح سماني أعطاه كنزاً وهو دار الكتب. وشكر الحسين على الله بكلمة "الله" وشكر إلى السلطان في وقت واحد. لذا هذه الجملة من نوع الأفعال الكلامية يعنى الفعل الإنجازي التعبيريات. وهذا الحوار تشير فعل الكلام غير مباشرة تستعمل البنية الإستفهامية في الكلمة.

THEORITICAL FRAMEWORK (نظريات)

⁵ Akhmad Saifuddin, "Teori Tindak Tutur Dalam Studi Linguistik Pragmatik", *Jurnal Lite*, Vol 15 (Maret, 2019), hlm. 7.

ومفهوم الفعل الكلامي عند سيرل اتسع كثيرا ليشتمل جميع المنطوقات. فجميع الجمل في اللغة لديه إنجازية ولكنها تختلف في الغرض، كما اتسع من ناحية أخرى ليشتمل بعمله في الانجاه الإنجازي معظم الوظائف أو الأغراض المَنَوَطة باللغة في استعمالها السياقية ولكن ضمن أطر محددة.

تم تطوير تصنيف أوستين لاحقاً بواسطة تلمذه سيرل على أساس أنه تم ترتيبه على معجمي وأن الحدود بين التصنيفات الخمسة كانت غير واضحة. على الرغم أن الحدود يجب أن تكون واضحة في تسهيل التعريف على الأفعال الإنجازية، ثم أنشأ سيرل تصنيفاً جديداً.⁶ يدرج تصنيف عام خمسة أنواع الوظائف تنجزها أفعال الكلام:

1- الإثباتيات Assertives هي أنواع أفعال الكلام تلك التي تبين ما يؤمن به المتكلم انه الحالة أم لا. وأبسط اختبار لتحديد هوية الإثباتية هو أن نسأل ما إذا كان المنطوق صادقاً أو زائفاً بالمعنى الحرفي.⁷ ممثل جمل الحقيقة والاستنتاجات والأوصاف. مثل: أ- أن الأرض مسطحة ب- لم يكتب جومسكى عن افول السوداني.

2- التوجيهات Directives هي أنواع أفعال الكلامية تلك التي يستعملها المتكلم ليجعل شخصاً آخر يقوم بشيء ما. وهي تعبر عما يريد المتكلم وتتخذ اشكال أوامر وتعليمات وطلبات ونواه ومقترحات، ويمكن لها أن تكون ايجابية أو يلبية كما مثال: أ- أعطني كبا من القهوة. أريدها قهوة صافية.

⁶ Akhmad Saifuddin, "Teori Tindak Tutur Dalam Studi Linguistik Pragmatik", *Jurnal Lite*, vol. 15 (Maret, 2019), hlm. 8.

⁷ جون سيرل، العقل واللغة والمجتمع، (الجزائر: المنشورات الاختلاف، 2006)، ص. 220.

- 3- الإلزاميات Comissives هي أنواع أفعال الكلامية تلك التي يستعملها المتكلم ليلزم نفسه بفعل مستقبلي لأنها تعبير عما ينويه المتكلم. وعود وتهديدات . ويمكن أن ينجزها المتكلم فقط أو المتكلم باعتباره عضواً في مجموعة. كما في مثال: أ- سأعود. ب- لن نقوم بذلك. ج- سأنجزها بشكل صحيح في المرة القادمة
- 4- التعبريات Expressives هي أنواع أفعال الكلامية تلك التي تبين ما يشعره المتكلم. فهي تعبر عن سرور أو ألم أو فرح أو حزن أو عما هو محبوب أو ممقوت. مثال: أ- أنا متأسف جداً! ب- أوه، نعم، مممم! باستخدام التعبريات، يجعل المتكلم الكلمات تلائم العالم (عالم الأحاسيس)
- 5- الإعلانات Declarations وهي أنواع أفعال الكلام تلك التي تغير الحالة عبر لفظها. يتجوب على المتكلم تسنم دور مؤسسائي، في سياق معين، لإنجاز الإعلان بصورة صحيحة. باستمال الإعلانات يغير المتكلم العالم عبر الكلمات.⁸

طريقة \ منهج البحث) METHOD

كان استخدمت الباحثة هذا يبحث مكتبي. يعني أن المصادر والبيانات والمراجع التي استخدمها الباحثة في هذا البحث مأخوذة من مواد المكتبية. سواء كانت من الكتب أو البحوث أو المقررات وغيرها من أنواع مصادر مكتبية ومخطوطة الرسوم متحركة بعنوان الحسين ابن سينا. إنّ هذا البحث كفي. وهو البحث الذي قامت بها الباحثة لتحليل ولشرح ولبيان أفعال الكلامية في رسوم متحركة "الحسين ابن سينا" للحصول ما تقصد بها الباحثة. استخدمت الباحثة في كتابة هذا البحث العلمي على الطريقة التوثيقية. أما طريقة التوثيقية هي كتابة للأحداث الماضية، والتي يمكن أن تكون في شكل رسومات ومكتوبة أو

⁸ جورج يول، التداولية، (دار العربية للعلوم ناشرون، 2010)، ص. 90-91.

محاولة.⁹ وأما خطوات في جمعت الباحثة البيانات الأفعال الكلامية لحصول البحث فتقدم من الباحثة مما يلي:

(أ) حملت الباحثة رسوم متحركة الحسين ابن سينا بوسيلة يوتوب. (ب) شاهدت الباحثة الرسوم المتحركة الحسين ابن سينا. (ج) لاحظت الباحثة المعلومات عن رسوم متحركة الحسين ابن سينا. (د) جمعت الرسومات الباحثة الأفعال الكلامية في رسوم متحركة الحسين ابن سينا.

RESEARCH RESULT (نتائج البحث)

أغراض وأنواع الأفعال الكلامية في رسوم متحركة الحسين ابن سينا

رقم	الأفعال الكلامية	أغراض وأنواع الأفعال الكلامية	دقيقة/ حلقة
1.	لقد اتفقنا قبل مولده على اسمه	غرض البيان الإثباتيات	00:30 حلقة الأولى
2.	قررنا إن رزقنا بولد نسميه الحسين	غرض قرار تسمية الإعلانات	00:35 حلقة الأولى
3.	أعتقد أن الحسين يعتم بالطب و العلوم الطبيعية أكثر من غيرها من العلوم	غرض النصيحة التوجهات	02:35 حلقة الأولى
4.	لا يا أمي، العلم كله مهم إذا أردت أن أكون مُلماً بعلم فينبغي لي أن اغرف الكثير عن غيره من العلوم فكل المعارف متصلة ببعضها البعض	غرض الرفض الإلتزاميات	02:45 حلقة الأولى
5.	طفل! و حكيم! و كيف يجتمع هذان الأمران؟	غرض الإستهزاء التعبيرات غير مباشرة	03:30 حلقة الأولى

⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian*, (Bandung: CV. Alfabeta, 2018), hlm. 240.

غرض البيان الإثباتيات	05:25 حلقة الأولى	6. حب العلم منذ كنت صغيراً، أعنى اصغر من الآن بالتأكيد منت أهتم بقراءة كما ما اجده، وعرفت عندها أن الله اختارني لأكون من العلماء وعندها قررت أن أكمل في هذا الطريق
غرض الرأي الإثباتيات	05:57 حلقة الأولى	7. كلما زدت قراءتك و إطلاعك و كلما توسعت مداركك إن العلم كالبحر مهما اجتزت منه وأنت تسبح فيه يظل ممتدا أمامك
غرض التعجب التعبيريات	07:10 حلقة الأولى	8. سبحان الله لم ارى في الحياتي طفلا مثله
غرض الإعلان الإعلانات	07:18 حلقة الأولى	9. سيكون لهذا الطفل إن شاء الله مستقبلا باهرا
غرض الطلب التوجهات غير مباشرة	08:40 حلقة الأولى	10. ارجو أن ينفعه الله بعلمك يا سيدي
غرض التضمين الإلتزاميات	08:45 حلقة الأولى	11. إن شاء الله
غرض الشكر التعبيريات	09:15 حلقة الأولى	12. ولكنك لا تقل عنهم شئ فأنت ايضا تملك علما لا يمكنه كثيرون
غرض التعيين الإعلانات	04:00 حلقة الثانية	13. لن أناقشك يا ابن سينا فأنت تمتلك من الفصاحة والبلاغة ما تستطيع به إثبات وجهة نظرك و شرح أثر المسائل تعقيدا في علم صعب و مُعقّد كعلم منطق

غرض الطلب التوجهات	04:20 حلقة الثاني	14. تعال لتتمشي قليلا وسأخبرك ونحن نسير
غرض الأمر التوجهات غير مباشرة	04:49 حلقة الثاني	15. هل هذا هو السر الذي تود إخبار به؟
غرض الإعلان الإعلانات	04:55 حلقة الثاني	16. لا سر الذي سأخبرك به هو أنك إستطعت فهم أمور لم اكن انا نفسي أفهامها
غرض المفاجأة التعبيريات	05:02 حلقة الثاني	17. حقا؟!
غرض الرأي الإثباتيات	05:05 حلقة الثاني	18. كنت أفهم الإجابات العامة لبعض المسائل في علم المنطق أما انت فقد شرحت و فصلت و فهمت كل صيغوة كبيرة في كل مسألة و لذا يجب أن أعترف أنك توفوقك علي
غرض الرجاء التوجهات غير مباشرة	06:05 حلقة الثاني	19. أعتقد أنني أكتفيت من العلم!؟
غرض الشكر التعبيريات	06:35 حلقة الثاني	20. فخور بشهادتك في حقي يا ابا عبد الله يا معلمي
غرض الرفض الإلتزاميات	08:59 حلقة الثاني	21. لم تُفْلِح أعشابك هذه المرة والآنم يزداد لحظة بعد لحظة
غرض الأمر التوجهات غير مباشرة	09:17 حلقة الثاني	22. بل انه مريض و يحتاج علاجاً فورياً، لا اريد لهذا الأمر ان يخرج جدران هذا القصر لو علم احد ان السلطان مريض ربما حدثت أمور لا قبل لنا بها

		الآن	
غرض الوعد الإلتزاميات	09:36 حلقة الثاني	لا تقلق يا مولاي انت تتحدث مع امهار أطباء بخارى	23
غرض النهى التوجهات	09:41 حلقة الثاني	أروني مهارتكم اذا؟	24
اغرض المدح لتعبيريات	11:42 حلقة الثاني	لقد بدأ اسمك انت الآخر في اللمعان يا ابن سينا	25
غرض الرأي الإثباتيات	11:47 حلقة الثاني	أتدرى يا ابن سينا؟ يؤسفني إصرارك على العمل هنا وسط عامة الشعب	26
غرض الرفض الإلتزاميات	12:04 حلقة الثاني	انا لا أهتم بماذا الأمر يكفيني ان أرى الالم يزول عن من يعانيه ولا يستطيع تحمل نفقات العلاج سعيداً بمساعدتهم على الشفاء بفضل توفيق الله ثم بفضل جهدى	27
غرض الخبر الإثباتيات غير مباشرة	12:25 حلقة الثاني	هناك أمور لا تحتمل التأخير ولو لا صداقتنا لما جئتك اليوم. الأمر خطر	28
غرض النصيحة التوجهات	12:45 حلقة الثاني	فلا بد من بعض الراحة بعد انتهاء العلاج	29
غرض الشكر التعبيريات	12:50 حلقة الثاني	بارك الله فيك يا ولدي بارك الله فيك	30
غرض التهديد الإلتزاميات	02:06 حلقة الثالث	لا تحتج ان احذارك ايها الحارس لا اريد ان لمخلوق ان يعرف بمرض السلطان افهمت؟	31

غرض الغضب التعبيريات	02:46 حلقة الثالث	32. لاشيئ مما قدمتموه لي يفيدني الألم يعتصمني ابحتوا لي عن حل فوراً!!
غرض الإقتراح الإثباتيات غير مباشرة	03:05 حلقة الثالث	33. هل سمعت عن ابن سينا؟
غرض الإستهزاء التعبيريات غير مباشرة	03:20 حلقة الثالث	34. أيكون أفضل منا و نحن كبار الأطباء في بخارى ولنا خبرة واسعة في الطب؟
غرض الإقتراح الإثباتيات	03:25 حلقة الثالث	35. أرى أنه من الضروري في حالتنا هذه أن نلجأ لمن نرى فيه أية إجادة و إلا...
غرض الغضب التعبيريات	04:08 حلقة الثالث	36. أقول لك السلطان فتقول لي المرضى من عامة الناس
غرض التأكيد الإثباتيات	04:20 حلقة الثالث	37. وهل يفرق المرضى بين الغنى والفقير؟ واجب الطبيب أن يساعد من يلجأ اليه دون أن يفكر في أهميته از منصبه. كل البشر مهمون بالنسبة اليّ وأرواحهم غالية وسلامتهم مسؤولية
غرض التعديد الإلتزاميات	04:40 حلقة الثالث	38. لن أوصيك مجددا ليبقى الأمر سرا بيننا
غرض الغضب التعبيريات	05:50 حلقة الثالث	39. حذرتهم من إفشاء أمر مرضى السلطان ولكن يبدو ان الخبر قد تسرب بالفعل
غرض الأمر التوجهات غير مباشرة	07:37 حلقة الثالث	40. هلا اوصاتموني الى حيث يوجد السلطان
غرض التهديد	06:43	41. انتظر! لا اريد أن يتسرب الخبر الى خارج القصر

الإلتزاميات	حلقة الثالث	لو علم شخص آخر فسأتهمك انت، أفهمت؟؟	
غرض التضمين الإلتزاميات	08:00 حلقة الثالث	انا طبيب ايها الأمير ومن اجباني حفظ أسرار المرضى الذين أعالجهم أيا كانت منا صيهم. كما أنني أجد حفظ الأسرار بما في ذلك شرك انت	42
غرض الرأي الإثباتيات	08:18 حلقة الثالث	ربما كنت قلقا بالفعل على والدك و تتمنى له الشفاء ولكنك ايضا كولي للعهد ترى في مرضه فرصة لتتولى انت الحكم. وهذا ما يدفعك للتصرف بهذه العصبية	43
غرض الغضب التعبيريات	08:36 حلقة الثالث	كيف تجرؤ!!؟	44
غرض العفو التعبيريات غير مباشرة	08:38 حلقة الثالث	انا فقط اطمنك بانى لست وشيا ولا مفسيا للأسرار وأنى أيضا بارع في التشخيص	45
غرض التعجب التعبيريات غير مباشرة	10:47 حلقة الثالث	ياالله ما كل هذه الكتب؟	46
غرض البيان الإثباتيات	10:51 حلقة الثالث	إنها دار الكتب يا ابن سينا انا محب للعلم والعلماء وأرى انك تستحق ان تكون كل هذه الكتب تحت أمرك	47
غرض الأمر التوجهات	11:08 حلقة الثالث	متى يجى ابن سينا فاسمحوله بالدخول، وعاملهه كانه ابن من ابنائى	48
غرض المدح التعبيريات	11:33	شكرا يا منصور وشكر لأنك حضرت لي هذا	49

	حلقة الثالث	الطبيب الشاب البارع انه فخر لبخارى كلها	
غرض الوعد الإلتزاميات	01:15 حلقة الرابع	اطمئن يا ابا الحسين اطمئن، طالم انعم الله على هذه النعمة فلا بد أن أفيد بعلم كل الناس	50
غرض الطلب التوجهات	01:30 حلقة الرابع	اتمنى تأليف كتابا يحوى ملخصا لما تعرفه	51
غرض قرار تسميية الإعلانات	01:38 حلقة الرابع	كنت أنوى بالفعل ان ابدأ في هذا المشروع وطالبك الآن شجعتي اكثر سؤلف كتابا وأُسميه المجموع	52
غرض الطلب التوجهات غير مباشرة	02:50 حلقة الرابع	بارعا هكذا في التأليف حسنا ما دمت فلما لا تستغل قُدرتك هذه وتؤلف كتابا فية شرح أكثر للعلوم؟ وبالأخص علوم الفقه والتفسير	53
غرض قرار تسميية الإعلانات	03:15 حلقة الرابع	لقد بدأت بالفعل ولكن بيد أنه سيأخذ وقتنا أطول سأسميه "الحاصل والمحصول"	54
غرض الطلب التوجهات	03:5 حلقة الرابع	عندما تنتهي من كتبتة يا ابن سينا ارجو ان توصل اليّ نُسخةً منه	55
غرض الوعد الإلتزاميات	03:33 حلقة الرابع	سأهديك النسخة الأولى يا جاري العزيز	56
غرض الرجاء التوجهات	03:40 حلقة الرابع	اريد كتبنا آخر في الأخلاق لا بد ان لا كثيرة إطلاعك، بالإضافة إلى بلاغتك ستساعد انك في تأليف كتاب يتناول موضوع الأخلاق بطريقة جديدة	57

غرض قرار تسمية الإعلانات	03:52 حلقة الرابع	ولك هذا يا برقي وسأسميه اذا "البر والإثم"	58
غرض الشكر التعبيرات	03:56 حلقة الرابع	بارك الله فيك يا ابن سينا بارك الله فيك	59
غرض الحزن التعبيرات	04:38 حلقة الرابع	ابي...	60
غرض الرأي الإثباتيات	04:53 حلقة الرابع	انت انت. كل الألم التي خففتها عن المتعبين دون مقابل. هي في ميزان حسناتك إنشاء الله وميزان والدك الذي دَعَمَكَ ورَعَاكَ لتُصِحَّح على ما انت عليه اليوم	61
غرض الإقتراح الإثباتيات	08:15 حلقة الرابع	حسنا عندي لك كتاب رائع في علم يدعي ما بعد الطبيعة	62
غرض الرفض الإلتزاميات غير مباشرة	08:20 حلقة الرابع	شكرا يا سيدي هذا العلم لا رغبة لي الإطلاع عليه	63
غرض البيان الإثباتيات	08:54 حلقة الرابع	صاحب هذا الكتاب يمر بضائقة مادية، وهو يحتاج الي كل درهم حتي يعبر هذا لازمة. فلتشتري هذا الكتاب بنية مساعدته على الأقل ولن تخسر شيئا. كتاب رخيص تضمنه الي مجموعة الكتب التي تحملها	64
غرض التعيين الإعلانات	11:45 حلقة الرابع	ليس هو السبب عينتك وزيرا لي لأنك أكثر من رأيتها ذكاء وعلما وبلاغة واخلاصا وهل هناك	65

		مواصفتك اخرى يتمناها الأمير في وزير؟	
66	11:58 حلقة الرابع	لا اريد أن أعطلك عن طلبك للعلوم تأليفك للمتصنفات. يمكنك الأنصرف الآن	غرض الأمر التوجهات
67	00:55 حلقة الخامس	ليس هذا فقط ما يُقلِّني. أمثال هذا العالم يدعون الحكمة، وربما أقنع الأمير بعدم، جدوى الحرب أو الغزو إن لم تكن حرب هُدفِ سامٍ او نبيل	غرض الشكوه الإثباتيات
68	03:52 حلقة الخامس	لا تبتأس يا ابا سعد. سيأتي الحق ويزهق الباطل بالتأكيد	غرض التضمين الإلتزاميات
69	05:52 حلقة الخامس	ماذا أنت متأكد؟؟	غرض المفاجأة التعبيريات
70	05:56 حلقة الخامس	إنه يجلس متخفياً عند احدِ أصدقائه وَصَلتني المعلومات ولم أطلع احد عليها حرصا على سلامته ولكن جاء الوقت لأردُّ للشباب كرامته وحقه	غرض البيان الإثباتيات
71	06:15 حلقة الخامس	انت ماهر حقا وتستحق كل اعتذار يمكن تقديمه	غرض الإعلان الإعلانات
72	06:55 حلقة الخامس	وأیضا ارى انه من الخطأ أن تسافر أنت نفسك، مازالت حالتك غير مستقرة	غرض النصيحة التوجهات
73	07:04 حلقة الخامس	هذه أمر لا يقلقني إن حدث لي أي مكروه فوجودك بطمئني وانا اثق بك دائما	غرض الرفض الإلتزاميات
74	08:54	لا أريد منك ألا أن تستمر في عملك أيها العالم	غرض المدح التعبريات

	حلقة الخامس	الجاليل إننى فخور بأنك في أرض أصفهان لأن أراك أهم عالم جاء في التاريخ	
75	09:15 حلقة الخامس	لو لا من سبقونا لما توصلنا اليه يا مولاي انا انما من حيث أنتهى الأولون وأكمل الطريق	غرض الرأي الإثباتيات
76	09:28 حلقة الخامس	تفضل يا ابن سينا ولا تحرمنا من زيارتك أيها العالم الكبير	غرض الطلب التوجهات

الأفعال الإنجازية في رسوم متحركة الحسين ابن سينا ينقسم الى 5 أسام كما مما يلي :

1. الإثباتيات

هي أنواع أفعال الكلام تلك التي تبين ما يؤمن به المتكلم انه الحالة أم لا. وأبسط اختبار لتحديد هوية الإثباتية هو أن نسأل ما إذا كان المنطوق صادقا أو زائفا بالمعنى الحرفي.¹⁰ ممثل جمل الحقيقة والاستنتاجات والأوصاف. وصلت مباحة 17 كلاما في الحوارات الرسوم المتحركة الحسين ابن سينا تحتوى على 5 أغراض البيان، و6 أغراض الرأي، و1 غرض الخبر، و3 أغراض الإقتراح، و1 غرض التأكيد، و1 غرض الشكوة.

2. التوجهات

هي أنواع أفعال الكلامية تلك التي يستعملها المتكلم ليجعل شخصا آخر يقوم بشيء ما. وهي تعبر عما يريده المتكلم وتتخذ اشكال أوامر وتعليمات وطلبات ونواه ومقترحات، ويمكن لها أن تكون ايجابية أو يلبية. وصلت مباحة 17 كلاما في الحوارات الرسوم المتحركة الحسين ابن سينا تحتوى على 3 أغراض النصيحة، وغرضين الرجاء، و5 أغراض الأمر، و6 أغراض الطلب، و1 غرض النهي.

¹⁰ جون سيرل، العقل واللغة والمجتمع، (الجزائر: المنشورات الاختلاف، 2006)، ص. 220.

3. الإلتزاميات

هي أنواع أفعال الكلامية تلك التي يستعملها المتكلم ليلزم نفسه بفعل مستقبلي لأنها تعبير عما ينويه المتكلم. وعود وتهديدات . ويمكن أن ينجزها المتكلم فقط أو المتكلم باعتباره عضواً في مجموعة. وصلت مباحة 14 كلاماً في الحوارات الرسوم المتحركة الحسين ابن سينا تحتوي على 5 أغراض الرفض، و3 أغراض التضمنين، و3 أغراض الوعد، و3 أغراض التهديد.

4. التعبيرات

هي أنواع أفعال الكلامية تلك التي تبين ما يشعره المتكلم. فهي تعبر عن سرور أو ألم أو فرح أو حزن أو عما هو محبوب أو ممقوت. وصلت مباحة 19 كلاماً في الحوارات الرسوم المتحركة الحسين ابن سينا تحتوي على غرضين الإستهزاء، وغرضين التعجب، و4 أغراض الشكر، و1 غرض العفو، و3 أغراض المدح، و4 أغراض الغضب، و1 غرض الحزن، وغرضين المفاجأة.

5. الإعلانات

وهي أنواع أفعال الكلام تلك التي تغير الحالة عبر لفظها. يتجوب على المتكلم تسنم دور مؤسساتي، في سياق معين، لإنجاز الإعلان بصورة صحيحة. باستمال الإعلانات يغير المتكلم العالم عبر الكلمات.¹¹ وصلت مباحة 19 كلاماً في الحوارات الرسوم المتحركة الحسين ابن سينا تحتوي على 4 أغراض قرار تسمية، و3 أغراض الإعلان، وغرضين التعيين.

CONCLUSIONS (خلاصة \ خاتمة)

¹¹ جورج يول، التداولية، (دار العربية للعلوم ناشرون، 2010)، ص. 90-91.

بناء على نتائج البحث سابق ونظرا إلى مشكلات البحث فوصلت الباحثة أن آخذت الخلاصة كما يلي:

1. كان أغراض الأفعال الكلامية في رسوم متحركة الحسين ابن سينا من الإثباتيات وهي تحتوي على غرض البيان، والرأي، والخبر، والإقتراح، والتأكيد، والشكوة. أما الأفعال الكلامية التوجهات تحتوي على النصيحة، والرجاء، والأمر، والطلب، والنهي. والأفعال الكلامية الإلتزاميات تحتوي على الرفض، والتضمنين، والوعد، والتهديد. ثم الأفعال الكلامية التعبيرية وهي الإستهزاء، والتعجب، والشكر، والعفو، والمدح، والغضب، والحزن، والمفاجأة. أما الأفعال الكلامية الإعلانات وهي قرار تسمية، والإعلان، والتعيين.
2. كان أنواع الأفعال الكلامية الإنجازية 76 كلاما في رسوم متحركة الحسين ابن سينا. ومنها 17 إثباتيات، 17 توجهات، 14 إلتزاميات، 19 تعبيريات، 9 إعلانات.

BIBLIOGRAPHY (قائمة المراجع)

- الصاوي، مسعود. 2005. التداولية عند علماء العرب. بيروت: دار الطليعة للطلبة النشر.
- الصراف، علي محمود. 2010. الأفعال الإنجازية العبية المعاصرة. القاهرة: مكتبة الآداب.
- حجازي، محمود فهمي. دون السنة. مدخل إلى علم اللغة. القاهرة: دار القباء للطباعة والنشر والتوزيع.
- سيرل، جون. 2006. العقل واللغة والمجتمع. الجزيرة: منشورات الاختلاف. ترجمة سعيد الغانمي.

- موشالار، جاك وآن روبول. 2003. التداولية اليوم في علم جديد في التواصل. بيروت: المنظمة العربية للترجمة. ترجمة الدكتور سيف الدين دغفوس.
- نحلة، محمد أحمد. 2002. آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- نصيرة، بن شريط. 2017. التفكير التداولي في كتاب الحروف للأبي نصر الفارابي. أطروحة جامعة محمد بوضياف بالمسيلة.
- عبيد، حسن جعفر. 2018. الفعل الكلامي في سورة الأنفال قراءة التداولية. المجلد 26، العدد 9. العراق: مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية.
- يول، جورج. 2010. التداولية. بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون. ترجمة الدكتور قصي العتاي.

References :

- Anwar Moch, *Ilmu Nahwu Terjemahan Mutammimah Ajurumiyah*, 2008, Sinar Baru Algensindo Bandung
- Bisri, Adib dan Fatah A Munawwir. 1999. *Kamus Al-Bisri*. Surabaya: Pustaka Progressif.
- Buska, W., Prihartini, Y., & Hasnah, N. 2018. *Analysis of Students' Arabic Proficiency for Vocabulary Mastery in State Islamic Junior High School in Muaro Jambi*. INNOVATIO: Journal for Religious Innovation Studies, 18(1), 51-62.
- Buska, W., Prihartini, Y., & Hasnah, N. 2018. *Dirâsah Tahliliyyah Taqwimiyyah 'An Al-Mufradât Fî Kitâb Manân Al-Azîz*. Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, 5(2), 358-37
- Chaer, Abdul dan Leoni Agustina. 2004. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Edisi Revisi. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djajasudarma, Fatimah. 2017. *Wacana Dan Pragmatik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Kridalaksana, Hartimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Edisi ke-4. Jakarta: Gramedia
- Leech, Geoffrey. 2011. *Prinsip-Prinsip Linguistik*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Muhamad. 2011. *Metode penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Munawwir, Ahmad Warson. 1997. *Kamus Al-Munawwir*. Surabaya: Pustaka Progressif.

- Pateda, Mansoer. 1986. *Semantik Leksikal*. Flores: Nusa Indah.
- Prihartini, Y., Buska, W. and Hasnah, N.H.N., 2019. The Implementation of Suggestopedia Method in Arabic Teaching for Qirā'ah. *Innovatio: Journal for Religious Innovation Studies*, 19(1), pp.27-42.
- Prihartini, Yogia, and Wahyudi, Nuraini. "Peningkatan Maharah Al-Kitabah Melalui Penerapan Media Lauhah al-Juyub Pada Siswa MTsN Aceh Utara." *Jurnal Literasiologi* 1, no. 1 (2019): 59–78.
- Prihartini, Y., & Wahyudi, W. 2018. *The Development of Integrated Learning Model To Improve Language Skills at Arabic Language*. *IJER (Indonesian Journal of Educational Research)*, 3(1), 9-14.
- Prihartini, Y., Wahyudi, W., Aliasar, A., Mukhaiyar, M., & Ungsi, A. O. M. 2018. *The Development of Arabic Learning Model by Using Multimedia of Computer at UIN STS Jambi*. *Al-Ta lim Journal*, 25(2), 135-143.
- Prihartini, Y., Wahyudi, W., Nuraini, N., & DS, M. R. 2018. *Penerapan Konsep Matematika Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada FTK Di UIN STS Jambi*. *Tarbawi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 14(2), 15-28.
- Prihartini, Y., Buska, W., & Hasnah, N. 2019. *Analysis of Test Item on The Final Test Semester Exam on Arabic Subjects*. *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 6(1), 71-92.
- Prihartini, Y., & Buska, W. 2019. *نحو استراتيجية جديدة في تدريس مهارة الاستماع وأساليب تدريسها في تعليم اللغة العربية*. *Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature*, 3(1), 50-66
- Pragmatik. Maret 2019. Volume 15 Nomor 1. *Jurnal Lite*.
- Rahardi, Kuncana. 2005. *Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Saifudin, Akhmad. 2019. *Teori Tindak Tutur Dalam Studi Linguistik*
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Taufiq, Wildan. 2018. *Metode Penelitian Bahasa Arab*. Edisi ke-1. Bandung: PT Refika Aditama.
- Wijana, I Putu Dewa. 1996. *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: ANDI Press.
- Wahyudi, W. 2018. *Tingkat Kelayakan Tes Uas Bahasa Arab Pada Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Di Uin Sulthan Thaha Saifuddin Jambi Tahun Ajaran 2016-2017*. *Jurnal Al-Ashlah*, 1(2).
- Wahyudi, W., & Prihartini, Y. 2019. *Development of Arabic Learning Material Based on Eclectic Method*. In *3rd Asian Education Symposium (AES 2018)*. Atlantis Press.
- Wahyudi, W. 2016. *Pemberdayaan Mahasiswa Jurusan Syariah Seiring Dengan Perkembangan Iptek Dalam Menyongsong Era Reformasi*. *Islamika: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 14(2).
- Wahyudi, W., & DS, M. R. 2017. *Urgensi Mempelajari Psikolinguistik Terhadap Pembelajaran Bahasa*. *Islamika: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 17(1), 113-140.
- Zuhaili, Wahbah. 2001. *Tafsir Al-Wasit*. Damaskus: Darul Fikr