

من بعض أسرار التشبيه في القرآن الكريم (دراسة تحليلية حول الآيات التربوية)

Afif Fuadi

Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi
afifaamira26@gmail.com

Abstract

The research is aimed to analyze the studies about meaning of abstrat parable in Al-Quran. The important of this has relation to eduation verse. The point problem of this research was education verse about abstract parable in Al-Quran. The research was a library studies. It was desriptive research which used qualitative approach. The researcher collected the data from references of balakhoh book, tafsir, ilmualquran, ilmu hadis et all. The result of this research was the researcher saw that parable has good position in balakhoh studies and education. Many verse of A-I Quran which exist in it from models (kinds of language used) and verse abstract. The conclusions of this research were: 1. describing the condition of parable thing (تقرير حال المشبه), 2. reinforcing the condition of parable thing (تأكيد حال المشبه), 3. Beautifying the condition of parable thing (تزيين حال المشبه) and, 4. making worse the condition of the parable thing (تقبيح حال المشبه).

Keywords: *abstract of Al-Quran verses about parable, verse of parable, verse of education*

1 مقدمة

وصلتنا عن طريق القرآن الكريم والسنة

اللغة العربية إحدى اللغات التي أطلق عليها النبوة الشريفة والشعر الجاهلي. العالم وهي إحدى اللغات السامية المتجذرة والقرآن العظيم الذي نزل عريبا لم يخرج عن طبيعة اللغة العربية في استعمال اللفظ بطريقة المجموعة من حيث عدد المتحدثين، وإحدى معينة، منها الحقيقي، هي استعمال اللفظ أكثر اللغات انتشارا في العالم. ما نزال فيما وضع له من المعنى في الإصطلاح نستخدمها في الكتابة والتأليف والأدب التي التخاطب، والمجاز والتشبيه والكناية التي هي

تشبيهه بليغ حذف أحد طرفيه، النفس أثر خلّاب مع ملاءمة كلّ كلام
وعلاقته دائماً المشابهة. للموطن الذي يقال فيه والأشخاص الذين

يخاطبون. كما قال الله تعالى: أُولَئِكَ
الَّذِينَ يَعْلَمُ اللَّهُ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَعْرِضْ
عَنْهُمْ وَعِظْهُمْ وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا
بَلِيغًا (سورة النساء 4: 63).

وقال الزمخشري: إن القول البليغ هو المؤثر
في قلوبهم، فيعتنمون به اغتناما ويستشعرون
من الخوف استشعاراً، فإذا سمعوا لفظ الجنة
استبشروا، وإذا سمعوا لفظ النار اقشعروا.
وجماها .

وبالبلغة لغة هي الإنتهاء والوصول.
واصطلاحاً: الظهور والبيان والإنتهاء إلى
المعنى وبلوغ المراد باللفظ الجيد والقول
البليغ المؤثر والتعبير الحسن الفصيح. وقال
الهدايات أن البلاغة هي تأدية المعنى الجليل
واضحاً بعبارة صحيحة فصيحة لها في

البيان هي: كما يعرف أن الموضوعات علم غامض المدراك، دقيق المجرى، وغزير الجدوى.

التشبيه وأركانه وأدواته وأغراضه وألوانه والتشبيه في اللغة هو التمثيل، وعند علماء البيان التشبيه هو مشاركة أمر لأمر في معنى الإستعارة وبيان أنواعها المجاز اللغوي والمجاز العقلي الكناية وأقسامها. بأدوات معلومة كقول الشاعر: العلم كالنور في الهداية. فالعلم مشبه، والنور مشبه به، والهداية وجه الشبة، والكاف أداة التشبيه، فحينئذ أركان التشبيه أربعة، مشبه، ومشبه به (ويسميان طرفي التشبيه)، ووجه الشبة، وأداة التشبيه (ملفوظة أو ملحوظة). ذلك لإخراج الخفي إلى الجلي وإدناؤه البعيد من القريب، يزيد المعاني رفعة ووضوحاً، ويكسبها تأكيداً وفضلاً ويكسوها شرفاً ونبلًا. فهو فنّ واسع النطاق، فسيح الخطوة، ممتد الحواشي، متشعب الأطراف، وأركان التشبيه عند البلاغيين خمسة، وهي: المشبه : وهو الأمر الذي يراد إلحاقه بغيره المشبه به: وهو الأمر الذي يراد إلحاق غيره به، ويسمى كل من المشبه والمشبه به بطرفي التشبيه

وجه الشبة : وهو المعنى الجامع الذي الغرض من التشبيه: وهو الهدف أو الفائدة يشترك فيه طرفان ويكون في المشبه به أعرف وأشهر منه في المشبه، وغالبا ما يكون في المشبه به أقوى وأكمل أيضا منه في المشبه، ونقول (غالبا) لأننا نرى بعض التشبيهات وقد صار بها المشبه أقوى وأكمل في وجه الشبه عن المشبه به فالمدار في ذلك يرجع إلى الغرض الذي من أجله يساق التشبيه وسيتضح هذا الأمر عند حديثنا عن أغراض التشبيه.

وأداة التشبيه : تعنى إسم نحو شبه ومثل ومماثل وما رادفها، وإما فعل نحو يُشبه ويمثل ويضارع ويحاكي ويحسب ويشابه وضرب ومثل، وإما حرف وهو الكاف وكأَنَّ.

الغرض من التشبيه: وهو الهدف أو الفائدة التي من أجلها يسوق المتكلم التشبيه والغاية التي ينشدها من ورائه.

في القرآن الكريم كثير من التشبيهات والتمثيلات، نجد القرآن يتخذ من هذا الفن التعبيرى وسيلة من وسائل الكشف والإيضاح، والتهذيب والتربية، والتبشير والإنذار، والترغيب والترهيب، والتزوين والتقبيح، والقوة والضعف، والهداية والضلال، والتعظيم والتحقير... إلى آخر هذه الأغراض.

ومكانة التربية في القرآن ضرورية، واهتم به اهتماماً هائلاً حيث يجمع فيه الآيات التي تتعلق بالتربية العقلية، والإيمانية، والنفسية، والجسمانية، والإنفعالية.

فمعنى التربية لا يتأثر بمرور السنن فحسب بل باختلاف المكان، وهذا ما نجده في الواقع حيث للكلمة التربية معنى خاصا في كل قطر من الأقطار بل إن هذا المعنى لا يكون واحداً داخل القطار الواحد. ولذلك لا نفسّر ونشرح التربية في المجتمعات النامية بنفس الطريقة في المجتمعات المتقدمة، ذلك لأن التربية في أساسها عملية إجتماعية نفسية تعنى بالفرد وتعكس ما في المجتمع من قيم ومثل وأنماط سلوكية وعادات تقاليد. لذلك فالتربية هي مرآة المجتمع وأداة المجتمع في صنع المستقبل واللاحق بالركب المعاصر من خلال إعداد الفرد وتكوين شخصيته بشكل سوي. وخلافاً أن التربية هي عملية التفاعل المستمرة التي تتضمن مختلف أنواع التشبيه

النشاط المؤثرة سلبا وإيجابا في الفرد والتي تعمل على توجيهه في الحياة الطبيعية. ويختلف معنى التربية ومفهومها باختلاف ميادين الدراسة النفسية والإجتماعية والحضارية في نظرتها للفرد والمجتمع. فأحيانا تفهم التربية على أنها التعليم ولكنها تعنى في الواقع ما هو أكثر من التعليم، وأحيانا تفهم التربية على أنها نقل التراث الثقافي ولكن هذا المفهوم لا يعبر عن دورها الأساسي. والتربية في القرآن لها عدة أسماء: التعليم والتربية والتأديب كلها في نفس المعنى وهو التربية.

2 من بعض الآيات التربوية التي فيها التشبيه

الآيات التربوية هي الآيات القرآنية التي تتعلق بالآيات التربية سواء كان تربية العقلية

أو تربية النفسية أو تربية الإيمانية. ورأينا في القرآن الكريم كثيرة من آيات التشبيهات المتنوعة منها الآيات التربوية، لمعرفة الآيات التربوية الموجودة في القرآن الكريم قد لاحظ الباحث بقراءة كتاب التفسير الموضوعي

في هذه الآية تشبيه تمثيلي، والمشبه فيها هو الكافرون حيث مثلهم بالذين استوقدوا نارا ذهب الله بنورهم حولهم وهم في ظلمات لا ينظرون الحق، والمشبه به هو الذي استوقد ناراً لما ذكر في الآية.

للدكتور مصطفى مسلم وكتاب تفسير الآيات التربوية للدكتور أبو الدين ناتا وكتاب مباحث التفسير في الآيات التربوية للأستاذ نور الوجدة.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ (سورة البقرة 2: 183)

التشبيه في الفريضة وليس في الكيفية أي فرض عليكم الصيام كما فرض على الأمم قبلكم وهذا التشبيه يسمّى مرسلًا مجملًا،

هنا يقدم الباحث بعض الآيات التربوية التي فيها التشبيه لما يأتي:

مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ (سورة

والمشبه في هذه الآية هم المؤمنون والمشبه به هم الذين عاشوا وءامنوا من قبل، ووجه الشبه يعني الأمر على وجوب الصيام.

البقرة 2: 17)

مَثَلِ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَمَائِلٍ فِي

كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ ۖ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ
لِمَن يَشَاءُ ۖ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ (سورة
البقرة 2: 261).

وَيُطَهِّرْكُمْ تَطْهِيرًا (سورة الأحزاب 33:
33)

فيها تشبيه بليغ، أي كتبرج الجاهلية حذفت

فيها تشبيه مرسل مجمل، ذكرت فيها أداة

التشبيه تعني حرف الكاف وحذف وجه

الشبه حيث شبه سبحانه الصدقة التي تنفق

في سبيله بحبة زرعت وبارك الله فيها

فأصبحت سبعمئة ضعفة. والمشبه في هذه

الآية الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله،

والمشبه به هو حبة أو باذر حبة. وفيها

التمثيل تصوير للإضعاف.

وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ
الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى ۖ وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ

الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ۚ إِنَّمَا يُرِيدُ

اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ

الشبه، وأما المشبه فيها رفع الصوت فوق

صوت النبي والمشبّه به يعنى جهرالقول من المؤمنين أثناء التحدث بينهم من قبل.

فيها تشبيه مرسل مفصل لذكر الأداة التشبيه (كا) ووجه الشبه (شراب). والمشبّه هو النار للظالمين والمشبّه به المهمل يستوى الوجوه. سمي بالتشبيه المرسل المفصل لأن ذكرت فيها جمع أركانه الأربعة.

وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ وَمَا أَمُرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (سورة النحل 16: 77).

ذكرت في الآية أداة التشبيه وهي حرف الكاف وحذف منها وجه الشبه ويسمى هذا التشبيه المرسل المجمل. والمشبّه هو أمر الساعة والمشبّه به لمح البصر، والمقصود بأمر الساعة هنا يوم القيامة.

وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ ۖ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِرْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ ۚ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا ۚ وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ ۚ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا (سورة الكهف 18: 29).

وَمَنْ يُسَلِّمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ ۚ وَإِلَى اللَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ (سورة لقمان 31: 22).

تشبيه تمثيلي حيث شبه من تمسك بالإسلام (المشبّه) بمن أراد أن يرقى إلى جبل شاهق فتمسك بأوثق جبل (المشبّه به) وحذف أداة التشبيه مبالغة.

كَمَثَلِ الشَّيْطَانِ إِذْ قَالَ لِلْإِنْسَانِ اكْفُرْ فَلَمَّا كَفَرَ قَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ (سورة الحشر 16: 59).

التشبيه التمثيلي بوجه الشبه منتزع من
متعدد، والمشبه فيها المنافقون والمشبه به هو
انتزاع صورة حمل الأشياء المفيدة ولم يكن
حاملها غير الكدّ والتعب.

الشيطان ووجه الشبه يعنى بريء من القول
(الكذاب).
وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ ۖ وَإِنْ
يَقُولُوا تَسْمَعُ لِقَوْلِهِمْ ۖ كَأَنَّهُمْ خُشْبٌ

مُسْنَدَةٌ ۖ يَحْسَبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ ۚ
هُمُ الْعَدُوُّ فَاحْذَرْهُمْ ۚ قَاتِلْهُمْ اللَّهُ ۖ
أَنَّى يُؤْفَكُونَ (سورة المنافقون 63: 4).

فيها التشبيه المرسل المجمل وهو من روائع
التشبيه، والمشبه هو قول المنافقون والمشبه به

خشب مسندة. وهذا تمثيل من قول المنافقين
الذين كذبوا بآيات الله ولكن لا يفقهون بها.

فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِثْلَ
ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ فَلَا يَسْتَعْجِلُونَ

(الذاريات 51: 59).
فيها التشبيه المرسل المجمل، أي نصيبا من
العذاب للظالمين (المشبه) مثل (أداة التشبيه)

نصيب أسلافهم المكذبين (المشبه به) في
الحمار (وجه الشبه) الذي يحمل على ظهره
الكتب العظيمة ولا يكون له منها إلا التعب
والعناء. أي بين أحبار اليهود الذين كلفوا
العمل بما في التوراة ثم لم يعملوا بذلك وبين
الحمار الحامل للأسفار هو هيئة حاصلة من

الشدة والغلظة، وحذف منه وجه الشبه فهو
تُظَلَّمُونَ فَتَيَّلًا (سورة النساء 4: 77)
يخشون الناس خشية مثل خشية الله أو أشد
محمل.

3 من بعض أسرار التشبيه حول الآيات

التربوية التي فيها التشبيه:

مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْفَدَ نَارًا فَلَمَّا
أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ
وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ (سورة
البقرة 2: 17) شبه المنافقين مثل الذين
منقطع الفؤاد، يلهث إن حمل عليه أو لم
يحمل عليه. معناه إن وعظته فهو ضال وإن
لم تعظه فهو ضال.

وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَاهُمْ كَسْرَابٍ بِقَيْعَةٍ
يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ
يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوَفَّاهُ
حِسَابَهُ ۖ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ (سورة
النور 24: 39) لا منفعة أعمال الكافرين
لأنها كسراب، وشبه بسراب يراه الكافر
بالساهرة وقد غلبته عطش يوم القيامة
فحسبه ماء.

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ
وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ فَلَمَّا كُتِبَ
عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَخْشَوْنَ
النَّاسَ كَخَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً ۚ
وَقَالُوا رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا الْقِتَالَ لَوْلَا
أَخَّرْتَنَا إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ ۗ قُلْ مَتَاعُ
الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ اتَّقَىٰ وَلَا

الآيات التربوية) في هذه رسالة الماجستير
وحصل إلى الخلاصة التالية:

من بعض الآيات التربوية التي فيها التشبيه
عداها 23 ثلاثة وعشرين أية. منها
التشبيه التمثيلي 9 آيات، والتشبيه البليغ 2
أيتان، والتشبيه المرسل المجمل 9 آيات،
والتشبيه المرسل المفصل 1 أية واحدة،
والتشبيه المؤكد المجمل 1 أية واحدة.

وفوائد معرفة التشبيه في الآيات التربوية
هي:

بفهم التشبيه في الآيات التربوية إبعاد
المدرسين والطلبة عن الخطاء في فهم آيات

القرآن

ومعرفة التشبيه مهم عند المدرسين والطلبة
في بيان صحة التفسير، والترجيح عند

كَمَثَلِ الشَّيْطَانِ إِذْ قَالَ لِلْإِنْسَانِ اكْفُرْ
فَلَمَّا كَفَرَ قَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكَ إِنِّي
أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ (سورة الحشر
59: 16) يعني كمثل الشيطان إذا استوى
الإنسان بكيده ثم تبرأ منه في العاقبة.

مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا
كَمَثَلِ الْخِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ۚ بِئْسَ مَثَلُ
الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ ۚ وَاللَّهُ لَا
يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (سورة الجمعة 62:

5) شبه اليهود في أنهم حملة التوراة وقرأها
وحفاظ ما فيها، ثم إنهم غير عاملين بها ولا
منتفعين بآياتها.

4 الخلاصة والنتيجة

بعدما بحث الكاتب عما يتعلق بأسرار
التشبيه في القرآن الكريم (دراسة تحليلية حول

- الإختلاف في فهم آيات القرآنية خصوصاً
سورة الأحزاب: 33، وفي سورة لقمان:
بالتى تتعلق بالآيات التربوية. 22.
- في القرآن الكريم أسلوب وأساليب متنوعة لا
ويبان مقدار حال المشبه. وهو في ثمان
يستطيع الإنسان أن يأتي ألفاظ و معان إلا
آيات، في سورة البقرة: 165، 261، وفي
بمعرفة التشبيه وغيره من علوم البلاغة.
سورة النساء: 77، وفي سورة الكهف:
كما يعرف أن في القرآن كثيرة من آيات
29، وفي سورة النحل: 77.
- التشبيهات التي تفيد فائدة لإخراج الخفي
وتأكيد حال المشبه. وهو في ثلاث آيات،
إلى الجلي، ويزيد المعاني رفعة و وضوحاً،
في سورة البقرة: 183، وفي سورة الأنعام:
فهو فنّ واسع النطاق. 32، وفي سورة يوسف: 6.
- والتشبيه فنّ تصويريّ غايته وفائدته إبراز
والتقيح المشبه. وهو في ثلاث آيات، في
المعنى في معرضٍ فنيّ جميل، فإبراز المعنى
سورة الأعراف: 176، وفي سورة الجمعة:
وإيضاحه وتقريبه إلى الأفهام أمر أساسي في
5، وفي سورة النور: 39.
- التشبيه.
وبيان وجود امكان المشبه وحاله. وهو في
وأغراض التشبيه حول الآيات التربوية هي:
ثلاث آيات، في سورة يونس: 11، وفي
تقرير حال المشبه بالمشبه به. وهو في ثلاث
سورة النور: 39، وفي سورة الحجرات: 2.
- آيات، تعني في سورة البقرة: 171، وفي

وتوضيح المشبه. وهو في أية واحدة تعني في علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة
سورة النحل: 92. الواضحة، جاكوتا: مكتبة روضة، 2007.

وتزيين المشبه وتحميله. وهو في آيتين في عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة في علم
سورة الكهف: 45، وفي سورة طه: 131. البيان، بيروت: دار الكتب العلمية،
1988.

المراجع

الزمخشري، تفسير الكشاف، بيروت: دار عبد العظيم إبراهيم، خصائص التعبير
الكتاب العلمية، 1995. القرآن وسمااته البلاغية، القاهرة: مكتبة وهبة،

جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، 1992. غفران محمد زين العالم، البلاغة في علم البيان،
بيروت-لبنان: دار الفكر، 2002.

رجاء عيد، فلسفة البلاغة بين التقنية والتطور، الطبعة الثانية، الاسكندرية، منشأة
هدايات، البلاغة للجميع والشواهد من

المعارف، 1985. كلام البديع، سيمارانج: كريا طه فطري،

سيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، بيروت: دار العلوم،
محمد حسين سلامة، الإعجاز البلاغي في

1971. القرآن الكريم، القاهرة: دار الأفق العربية،

2002.

Saudi Arabia: Maktabah Syāmilah Edisi Kedua

Pateda, Mansoer. 1986. *Semantik Leksikal*. Flores: Nusa Indah.

Prihartini, Y. 2018. *Peningkatan Maharah Al Kitabah Melalui Penerapan Media Lauhah Al Juyub Pada Siswa Mtsn Aceh Utara*. Jurnal Literasiologi, 1 (1), 20-20.

Prihartini, Y., & Wahyudi, W. 2018. *The Development of Integrated Learning Model To Improve Language Skills at Arabic Language*. IJER (Indonesian Journal of Educational Research), 3(1), 9-14.

Prihartini, Y., Wahyudi, W., Aliasar, A., Mukhaiyar, M., & Ungsi, A. O. M. 2018. *The Development of Arabic Learning Model by Using Multimedia of Computer at UIN STS Jambi*. Al-Ta lim Journal, 25(2), 135-143.

Prihartini, Y., Wahyudi, W., Nuraini, N., & DS, M. R. 2018. *Penerapan Konsep Matematika Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada FTK Di UIN STS Jambi*. Tarbawi: Jurnal Ilmu Pendidikan, 14(2), 15-28.

Qoyyim, Ibnu. 2000. *Tafsir Ibnu Qoyyim: Tafsir AyatAyat Pilihan*. Terjemahan Suhardi. Jakarta: Darul Falah.

Qurtubi. 2000. *Tafsir Qurtubi*. Saudi Arabia: Maktabah Syāmilah Edisi Kedua

Shihab, M. Quraish. 1994. *Membumikan Al-Quran: Fungsi Dan Peran Wahyu dalam Masyarakat*. Bandung: Mizan Media Utama.

Shihab, M. Quraish. 2000. *Wawasan Al-Quran*. Bandung: Mizan Media Utama.

References:

- Bagawi, Ibnu Mas'ūd. 1997. *Ma'ālimul Quran*. Saudi Arabia: Maktabah Syāmilah Edisi Kedua.
- Buska, W., Prihartini, Y., & Hasnah, N. 2018. *Analysis of Students' Arabic Proficiency for Vocabulary Mastery in State Islamic Junior High School in Muaro Jambi*. INNOVATIO: Journal for Religious Innovation Studies, 18(1), 51-62.
- Buska, W., Prihartini, Y., & Hasnah, N. 2018. *Dirāsah Tahlīliyyah Taqwīmiyyah 'An Al-Mufradāt Fī Kitāb Manān Al-Azīz*. Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, 5(2), 358-373.
- Djajasudarma, T. Fatimah. 1993. *Semantik: Pengantar ke Arah Ilmu Makna*. Bandung: Eresco.
- Hasyimi. Ahmad. 2006. *Al-Qawaid al Asasiyah Li al-Lughah al-Arabiyah*. Al Qahirah.
- Ibnu Jarir, Muhammad. 2000. *Jamī' Bayān Fī Ta'wīlil Quran*. Saudi Arabia: Maktabah Syāmilah Edisi Kedua.
- Kašīr, Ibnu. 1999. *Tafsīr Al-Quran*. Saudi Arabia: Maktabah Syāmilah Edisi Kedua.
- Mahali dan Suyuti. 2000. *Tafsīr Jalālain*. Saudi Arabia: Maktabah Syāmilah Edisi Kedua
- Mahsun. 2011. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Press.
- Mughalash. Muhammad Husaini. 1991. *Al-Nahwu al-Syafi*. Oman: Dar al-Basyir
- Mustofa, Ibrahim, Ahmad Ziyad, Ahmad Abdul Qodir dan Muhammad Nujjar. 2000. *Al-Mu'jamul Wasīf*.

- Tontowi, Muhammad. 2000. *Tafsīr Wasīṭ*. Saudi Arabia: Maktabah Syāmilah Edisi Kedua.
- Verhaar, J.W.M. 1992. *Pengantar Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wahyudi, W. (2018). *Tingkat Kelayakan Tes Uas Bahasa Arab Pada Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Di Uin Sulthan Thaha Saifuddin Jambi Tahun Ajaran 2016-2017*. Jurnal Al-Ashlah, 1(2).
- Wahyudi, W., & Prihartini, Y. (2019). *Development of Arabic Learning Material Based on Eclectic Method*. In *3rd Asian Education Symposium (AES 2018)*. Atlantis Press.
- Zuhaili, Wahbah. 2001. *Tafsīr Al-Wasīṭ*. Damaskus: Darul Fikr.