



Al Ṭibāqu fī al Aḥādīshi al Syarīfati fī Kitābi Riyāḍi al Ṣāliḥīna li Syaikhī al Islāmy Muḥyiddīn Abī Zakariyyā'i Yaḥyā Ibnī Syarafi al Nawawī

M. Yusril Iza Mahendra¹ & Wahyudi Buska²

¹Madrasah Aliyah Daarul Jalal Kabupaten Tebo Provinsi Jambi

²Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

wahyudi@uinjambi.ac.id

Abstract:

This research aims to reveal the implementation of the use of the book of Riyadus Salihin. Riyadus Salihin is a book of hadist that contains the hadith of the Prophet Muhammada SAW, consisting of 546 chapters that begin with a sincere chapter and present intentions in all activities and end with baba pa that Allah the Exalted has provided for believers in heaven, the book of Riyadus Salihin contains 1897 hadist derived from scholarly sources such as Saheeh Muslim, Sunan Abu Daud At Tarmizi and also Shahih Bukhari. This study aims to recognize the opposite words in the book of Riyadus Salihin with the analysis of the Science of Balaghah, as in the 2nd order hadist there are opposite beginning and end words. This research uses descriptive methods and qualitative approaches by collecting books and books related to this research. The results of the study were 27 Thibaq Ijabi and 3 Thibaq Salbi.

Keywords: *Implenetation, Riyāḍi al Ṣāliḥīna, 'Ilmi al Badī'i, Al Ṭibāqu*

Abstract

مستخلص

البحث

Keywords

كلمات

أساسية

INTRODUCTION (مقدمة)

الحديث هو كل ما أضيف له للنبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة أو خلقية أسيرة سواء كان ذلك قبل العثة في غار حراء أم بعدها، وهو دستورهم وعمد

تهم كما أنه بيان واضح القرآن الكريم المكتوب باللغة العربية. قال أهل الحديث : أقوا له صلى الله عليه وسلم وأفعأ له وأحوا له (كارلينا، 2019 : 1).

الحديث هو ثاني دليل ومصدر للتشريع للمسلمين بعد القرآن، وكمصدر للتشريع، يعمل الحديث أيضاً على توضيح محتويات القرآن نفسه. بالإضافة إلى أن الحديث هو أيضاً شكل ملموس لسلوك النبي في حياته أو ما يسمى عادة سنة النبي (Ghifari, 2015 : 1).

الحديث أو السنة هو مصدر للتعاليم الإسلامية التي تحتل مكانة مهمة للغاية، من الناحيتين الهيكلية والوظيفية. من الناحية الهيكلية، تحتل المرتبة الثانية بعد القرآن، ولكن إذا تم رؤيتها وظيفياً، فهي انعكاس لآيات القرآن التي هي عام، مجمل المطلق.

حديث النبي صلى الله عليه وسلم في نظر المجتمع الإسلامي هو أحد مصادر التعاليم الإسلامية التي تحتل المرتبة الثانية بعد القرآن من الناحية الهيكلية، فالحديث وظيفياً هو بيان (مفسر) القرآن. حتى يكون للحديث مكانة مهمة واستراتيجية في شرح آيات القرآن التي لا تزال عالمية. لذلك، كمجتمع مسلم، من المهم للغاية استكشاف نقاط التعاليم الإسلامية الواردة في هذه الأحاديث (Fauziah, 2014:1).

الحديث : ما يضاف إلى النبي صلى الله عليه وسلم. وكأنه أريد به مقابلة "القرآن" لأنه قدس. وقال الطيبي : أعلم من أن يكون قول النبي صلى الله عليه وسلم، أو الصحابي أو التابعين، وفعلهم وتقريرهم. وقال الحافظي "شرح النخبة" : الخبر عند علماء الفن مرادف للحديث، فيطلقان على المرفوع، وعلى الموقوف، والمقطوع. وقيل : الحديث ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم، والخبر ما جاء عن غيره . وقيل : بينهما عموم وخصوص مطلق، فكل حديث خبر ولا عكس (التمانوي : 24).

الإمام أبو زكريا يحيى بن شرف النووي الدمشقي، أو يُعرف غالباً بالإمام النووي، من كبار علماء المذهب الشافعي. ولدت من نواه الذي توفي في جميع المدن عام 631 هـ وتوفي في 24 رجب 676 هـ. أنا مفكر مسلم في مجال الفقه والحديث.

انتقل الإمام النووي إلى دمشق عام 649 هـ وسكن في حي الرواهبية. درس في هذا المكان وتمكن من حفظ الاتانيه في أربعة أشهر ونصف فقط. ثم حفظه في باقي شهور السنة بتوجيه من الشيخ كمال بن أحمد.

ومن أشهر أعماله وانتشارها في كل الأوساط كتاب "رياض الصالحين".

كتاب رياض الصالحين هو كتاب حديث للشيخ الإسلامي محي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي، صادر عن نور العلم سورابايا - إندونيسيا، ويتألف من فصل فصلاً ويحتوي على 560 ورقة. غالباً ما يكون هذا الكتاب مصدراً لتعلم علوم الحديث في المدارس الداخلية الإسلامية للتعرف على أحاديث النبي محمد.

أما هذا البحث هو الطباق في كتاب "رياض الصالحين" لشيخ الاسلام محي الدين أبي زكرياء يحيى بن شرف النووي نحو في رقم اثنا عشر وعن أبي موسى عبدالله بن قيس الأشعري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال : إن الله تعالى ييسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار، وييسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها. رواه مسلم. الكلمة ليل و النهار هو الطباق الأيجاب لأن لا تختلف في الإيجابية والسلبية.

البلاغة في اللغة الوصل والا انتهاء، يقال بلغ فلان مراد، اذا وصل اليه، وبلغ المراكب المدينة، اذا انتهى إليها. وتقع البلاغة في الاصطلاح وصفاللكلام والمتكلم فقط (بناء : 90).

تعتبر البلاغة من علوم "تجميل اللغة" في اللغة العربية والتي اشتهرت منذ زمن بعيد إلى جانب تطور الأدب العربي. كلمة "بلاغة" نفسها مشتقة من لفظ "بلغ" أي الوصول أو الوصول، وهو نفس معنى كلمتي "وصل" و "إنتهي" يمكن العثور على تعريف البلاغة عند الإشارة إلى أوجه شبهها في القرآن في سورة القرآن الكريم: 90.

حتى اذا بلغ مطلع الشمس وجد ها تطلع علي قوم لم نجعلهم من دونها سترا

من حيث الألفاظ: البلاغة هي طبيعة الكلام والمتكلم، أي أن ما يقال بلغ أو يصل إلى المراد، والمتكلم هو ما يقال عن النضج، ما يقال بلغ. أو نقلها.

علم البديع : البديع اللغة هو المخترع الموجد على غير مثال سابق، وهو مأخوذ من قولهم بدع الشيء، وأبدعه لا على مثال. واصطلاحاً هو علم يعرف به الوجوه والمرايا التي تزيد الكلام حسناً وطلاوة وتكسوه بهاء ورونقاً بعد مطابقة لمقتضى الحال ووضوح دلالاته على المراد.

THEORITICAL FRAMEWORK (نظريات)

أ. تعريف علم البلاغة

تعرف البلاغة لغة أنها مصدر الفعل بلغ، بمعنى : وصل، والبلاغة أيضاً حسن إيصال المعلومة أو الخبر باللفظ الواضح الدال الملائم لواقع الحال، ويقال : روعة البلاغة أي سحرها، ونهج البلاغة أي طريقها الواضح، وبلاغة المنبر قسم من علم البيان يتناول بالبحث بلاغة الخطبة من فوق المنبر والتأثير في المتلقي (الغني، 2020 : 1).

أما تعرف علم البلاغة اصطلاحاً هو الإتيان بالمعنى الجليل بوضوح وبعبارة فصيحة وصحيحة، تترك في النفس أثراً مع مناسبة الكلام للمقام الذي يقال فيه، وللأشخاص الذين يتلقون الكلام، والبلاغة من الفنون التي تستند على الاستعداد الفطري والقدرة على تمييز الجمال، وتمييز الفروق الدقيقة بين مختلف الأساليب، وللمرانة والممارسة دور في ذلك (الجرجاني، 2020 : 7).

أما الدكتور حاج رمضان صقالة : البلاغة في مفهومها اللغوي انتهاء الشيء إلى غايته المطلوبة. وأما البلاغة اصطلاحاً: تكون وصفاً للكلام و المتكلم والكلام البليغ هو الوضع المعنى. الفصحى العبارة. الملائم للموضع الذي يطلق فيه والأشخاص الذين يخاطبون.

ب. تعريف علم البديع

تعريف علم البديع : البديع في اللغة هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة. والإصطلاح هو علم به وجوه تحسين الكلام تعرف بعد رعي سابق المرام ثم وجوه حسنه ضربان بحسب الالفاظ والمعاني. علم البديع هو علم يبحث في طرق

تحسين الكلام، وتزيين الألفاظ والمعاني بألوان بديعة من الجامل اللفظي أو المعنوي، وسمي بديعا لأنه لم يكن معروفا قبل وضعة (كارلينا : 9).

العلم البديع في علم البلاغة، هناك ناحية أخرى من نواحي البلاغة لا تناول مباحث علم البيان، وتنظر في مسائل علم المعاني، ولكنها دراسة لا تتعدي تزيين الألفاظ أو المعاني بألوان بديعة من الجمال اللفظي أو معنوي، ويسمى العلم الجامع لهذه المباحث بعلم البديع. يشتمل كما أشرنا وفي علم البديع علي : المحسنات اللفظية و المحسنات المعنوية.

ج. تعريف الطباق

إن الطباق هو المطابق، والذي يقصد به أهل البديع على أنه الجمع بين شيئين متقابلين "أي متعاكسين"، وهي جمع طبق أو طبقة، مثل: (الحي ويميت)، وعليه فالمطابقة هي الجمع ما بين الشيء وضده، نحو الجمع بين السواد والبياض، والنهار والليل والبرد و الحر، أو الجمع بين فعلين متضادين "أي متعاكسين في المعنى"، مثل: يحيي ويميت، أو الجمع بين كلمتين مختلفتين حسب نوع الكلمة، مثل : أو من كان ميتا فأحييناه، أو التضاد بين حرفين، مثل: لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت (الهاووشة، 2020 : 1).

وقد يكون الشيئان المجموع بينهما اسمين أو فعلين أو حرفين أو اسم وفعل :

أ. مطابقة بلفظين من نوع واحد، سوء أكانا اسمين، نحو : وَتَحْسَبُهُمْ آيِقَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ (سورة الكهف الاية ١٨)، أم فعلين نحو : (تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ)، وقوله عليه السلام للأَنْصار : إنكم لتكثرن عند الفزع وتلقون عند الطمع، أم حرفين نحو : (لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت)، وقول القائل :

ركبنا في الهوى خطرافا لنا ما قد ركبنا أو علينا

ب. مطابقة بلفظين من نوعين نحو : وأحيي الموتى بإذن الله، وقوله: قد كان يدعى لا بس الصبر احازما فأصبح يدعي حازما حينيجزع

اقسم الطباق :

١. الطباق الإيجاب

الطباق الإيجاب وهو ما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا (قاسم، 2003 : 68).

٢. الطباق السلب :

الطباق السلب وهو جمع بين فعلي مصدر واحد مثبت ومنفي.

METHOD (طريقة \ منهج البحث)

أ. نوع البحث

هذا البحث هو بحث مكتبة، المصادر المستخدمة تأتي من الكتاب والمجلات ومصادر المكتبات الأخرى.

ب. مصادر البيانات

مصادر البيانات بهذا البحث ينقسم إلى قسمين وهما البيانات الأساسية والثانوية.

١. مصادر البيانات الأساسية هي البيانات التي يجمعها وتحليلها واستنبطها البحث عن البيانات الأولى. ومصادر البيانات الأساسية مباشرة وهو الكتاب رياض الصالحين لشيخ الاسلام محي الدين أبي زكرياء يحيى بن شرف النووي.

٢. مصادر البيانات الثانوية هي البيانات التي يجمعها وتحليلها الاخر. والبيانات الثانوية من العلمية والمجلات عن الطباق ومقالات الطباق وكتب عن الطباق.

ج. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات فيما يلي :

١. جمع الباحث الكتب الطباق والبلاغة وغيرها.

٢. طلب الباحث الكلمات الموجودة فيها الطباق في كتاب رياض الصالحين.

٣. قرأ الباحث من الكلمات الطباق في كتاب رياض الصالحين.

٤. فهم الباحث المختويات الكتب الطباق في كتاب رياض الصالحين.

٥. فرق الباحث الطباق الإيجاب في كتاب رياض الصالحين.

د. طريقة تحليل البيانات

أما الطريقة في تحليل البيانات فيما يلي :

أ. الطريقة الوصفية التي استخدم الكاتب عن الطباق الموجودة في كتاب رياض الصالحين، للكتاب طريقته بطرق :

١. فرق الباحث الكلمات المتعلقة الطباق كالجوا هرالبلاغة.

٢. حلل الباحث الكلمات الموجودة فيها الطباق بكتاب رياض الصالحين.

٣. بين الباحث الكلمات الموجودة فيها الطباق بكتاب رياض الصالحين.

ب. الطريقة التحليلية التوزيعية هي البحث الذي يعمق معلومة مكتوبة. واستخدم الكاتب التحليل في كتاب رياض الصالحين الموجودة فيها الطباق.

FINDINGS & DISCUSSION (بحث ومناقشة)

الطباق في الأحاديث الشريفة في كتاب "رياض الصالحين" لشيخ الاسلام محي الدين أبي زكرياء يحيى بن شرف النووي (دراسة تحليلية في علم البديع)

أ. الكلمات التي تتضمنت فيها معنى الطباق في كتاب رياض الصالحين. وجد الكاتب الكلمات التي تتضمنت فيها معنى الطباق في كتاب رياض الصالحين يوجد أحاديث عن الطباق وهي :

رقم	الباب	رقم الحديث	الحديث
1		2	وعن أم المؤمنين أم عبد الله عائشة رضي الله عنها

	الإخلاص واحضار النية		قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((يغزو جيش الكعبة فإذا كانوا ببيداء من الأرض يخسف بأولهم وآخرهم. قالت : قلت : يا رسول الله، كيف يخسف بأولهم وآخرهم، وفيهم أسواقهم ومن ليس منهم؟ قال : يخسف بأولهم وآخرهم، ثم يبعثون على نياتهم)). متفق عليه. هذا لفظ البخاري.
2	الإخلاص واحضار النية	7	وعن أبي هريرة عبد الرحمن بن صخر رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((إن الله تعالى لا ينظر إلى أجسامكم، ولا إلى صوركم، ولكن ينظر إلى قلوبكم)). رواه مسلم.
3	الإخلاص واحضار النية	9	وعن أبي بكرة نفع بن الحارث الثقفي رضي الله عنه، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ((إذا التق المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار)). قلت : يا رسول الله، هذا القاتل فما بال المقتول؟ قال : ((إنه كان حريصا على قتل صاحبه)). متفق عليه.
4	الإخلاص واحضار النية	11	وعن أبي العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يروي عن ربه تبارك وتعالى قال : ((إن الله كتب الحسانات والسيئات ثم بين ذلك، فمن هم بحسنة فلم يعملها كتبها الله تبارك وتعالى عنده حسنة كاملة وإن هم بها فعملها كتبها الله عنده عشر حسنات إلى سبعمائة ضعف إلى أضعاف كثيرة وإن هم بسيئة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة وإن هم بها فعملها كتبها الله سيئة واحدة)). متفق عليه.

5	التوبة	16	وعن أبي موسى عبد الله بن قيس الأشعري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال : ((إن الله تعالى يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار، ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها)). رواه مسلم.
6	الصبر	40	وعن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((لا يتمنين أحدكم الموت لضر أصابه فإن كان لا بد فاعلا فليقل : اللهم أحيني ما كانت الحياة خيرا لي، وتوفي إذا كانت الوفاة خيرا لي)). متفق عليه.
7	المراقبة	61	الثاني : عن أبي ذر جندب بن جنادة وأبي عبد الرحمن معاذ بن جبل رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ((اتق الله حيثما كنت وأتبع السيئة الحسنة تمحها، وخالق الناس بخلق حسن)). رواه الترمذي، وقال : حديث حسن.
8	في اليقين والتوكل	79	السادس : عن عمر رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ((لو أنكم تتوكلون على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغذو <u>خماصا</u> وتروح <u>بطانا</u>)). رواه الترمذي.
9	في المجاهدة	101	السابع : عنه، رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ((حجبت النار بالشهوات وحجبت الجنة بالمكاره)). متفق عليه.
10	في المجاهدة	104	العاشر : عن أنس رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ((يتبع الميت ثلاثة : أهله،

وماله، وعمله، <u>فيرجع</u> اثنان ويبقى واحد، يرجع أهله وماله، ويبقى عمله)). متفق عليه.			
الحادي عشر : عن ابن مسعود رضي الله عنه قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم : ((<u>الجنة أقرب إلى أحدكم من شراك نعله، والنار مثل ذلك</u>)). رواه البخاري.	105	في المجاهدة	11
الثالث : عنه قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم: ((<u>عرضت علي أعمال أمتي حسنها وسيئها فوجدت في محاسن أعمالها الأذى يماط عن الطريق، ووجدت في مساوئ أعمالها النخاعة تكون في المسجد لا تدفن</u>)). روى مسلم.	119	في بيان كثيرة طرق الخير	12
وعن أبي هريرة رضي الله عنه : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ((من دعا إلى هدى كان له من الأجر مثل أجور من تبعه لا ينقص ذلك من أجورهم شيئا، ومن دعا إلى ضلالة كان عليه من الإثم مثل آثام من تبعه لا ينقص ذلك من آثامهم شيئا)). رواه مسلم.	174	فيمن سن سنة حسنة أو سيئة	13
التاسع : عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ((الإيمان بضع وسبعون أو بضع وستون شعبة فأفضلها قول : لا إله إلا الله، وأدناها إمطة الأذى عن الطريق، والحياء شعبة من الإيمان)). متفق عليه.	125	في بيان كثيرة طرق الخير	14
عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ((إن الدين يسر، ولن يشاد الدين إلا غلبه فسددوا وقاربوا وأبشروا واستعينوا بالغدوة والروحة	145	في الاقتصاد في العبادة	15

وشيء من الدلجة)). رواه البخاري.			
---------------------------------	--	--	--

ب. وانواع الطباق في كتاب رياض الصالحين وهو :

1. في الباب الإخلاص واحضار النية

وعن أم المؤمنين أم عبد الله عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يغزو جيش الكعبة فإذا كانوا ببيداء من الأرض يخسف بأولهم واخرهم. قالت : قلت : يا رسول الله، كيف يخسف بأولهم وآخرهم، وفيهم أسواقهم ومن ليس منهم ؟ قال : يخسف بأولهم وآخرهم، ثم يبعثون على نياتهم. متفق عليه (محي للدين : 7). هذا لفظ البخاري.

في هذا الحديث كلمتان هما: " أولهم " و " آخرهم "، وتصنف الجملة على أنها الطباق الإيجاب؛ لأنه لا يوجد معني إيجابا وسلبا او فإن الكلمتين المتعاكستين لا تختلفان سلبا وإيجابا، فالطاق هنا بين إسمين.

2. في الباب الإخلاص واحضار النية

وعن أبي هريرة عبد الرحمن بن صخر رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الله

تعالى لا ينظر إلى أجسامكم، ولا إلى صوركم، ولكن ينظر إلى قلوبكم. رواه مسلم.

في هذا الحديث كلمتان هما: " لا ينظر " و " ينظر "، وتصنف الجملة على أنها الطباق السلب، لأنه يوجد معني إيجابا وسلبا او فإن الأضداد مختلفان، إيجابا وسلبا.

3. في الباب الإخلاص واحضار النية

وعن أبي بكره نفع بن الحارث الثقفي رضي الله عنه، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : إذا التق المسلمان بسيفيهما فالقَاتِل والمقتول في النار. قلت : يا رسول الله، هذا القاتل فما بال المقتول؟ قال : إنه كان حريصا على قتل صاحبه. متفق عليه.

في هذا الحديث كلمتان هما : "فالقَاتِل" و "والمَقْتُول"، وتصنف الجملة على أنها الطباق السلب، لأنه يوجد معني إيجابا وسلبا او فإن الأضداد مختلفان، إيجابا وسلبا.

4. في الباب الإخلاص واحضار النية

وعن أبي العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يروى عن ربه تبارك وتعالى قال : إن الله كتب الحسنات والسيئات ثم بين ذلك، فمن هم بحسنة فلم يعملها كتبها الله تبارك وتعالى عنده حسنة كاملة وإن هم بها فعملها كتبها الله عنده عشر حسنات إلى سبعمائة ضعف إلى أضعاف كثيرة وإن هم بسيئة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة وإن هم بها فعملها كتبها الله سيئة واحدة. متفق عليه.

في هذا الحديث كلمتان هما : "الحسنات" و "والسيئات"، وتصنف الجملة على أنها الطباق الإيجاب؛ لأنه لا يوجد معني إيجابا وسلبا او فإن الكلمتين المتعاكستين لا تختلفان سلباً وإيجاباً، فالطباق هنا بين إسمين.

5. في الباب التوبة

وعن أبي موسى عبد الله بن قيس الأشعري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال : إن الله تعالى ييسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار، وييسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها. رواه مسلم.

هذا الحديث كلمتان هما: "الليل" و "النهار"، وتصنف الجملة على أنها الطباق الإيجاب، لأنه لا يوجد معني إيجابا وسلبا او فإن الكلمتين المتعاكستين لا تختلفان سلباً وإيجاباً، فالطباق هنا بين إسمين.

6. في الباب الصبر

وعن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا يتمنين أحدكم الموت لضر أصابه فإن كان لا بد فاعلا فليقل : اللهم أحيني ما كانت الحياة خيرا لي، وتوفني إذا كانت الوفاة خيرا لي. متفق عليه.

هذا الحديث كلمتان هما: "الحياة" و "الوفاة"، وتصنف الجملة على أنها الطباق الإيجاب، لأنه لا يوجد معني إيجابا وسلبا او فإن الكلمتين المتعاكستين لا تختلفان سلباً وإيجاباً، فالطبق هنا بين إسمين.

7. في الباب المراقبة

الثاني : عن أبي ذر جندب بن جنادة وأبي عبد الرحمن معاذ بن جبل رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : اتق الله حيثما كنت وأتبع السيئة الحسنة تمحها، وخالف الناس بخلق حسن . رواه الترمذي، وقال : حديث حسن.

في هذا الحديث كلمتان هما: "السيئة" و "الحسنة"، وتصنف الجملة على أنها الطباق الإيجاب، لأنه لا يوجد معني إيجابا وسلبا او فإن الكلمتين المتعاكستين لا تختلفان سلباً وإيجاباً، فالطبق هنا بين إسمين.

8. في الباب في اليقين والتوكل

السادس : عن عمر رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : لو أنكم تتوكلون على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغذو خماصا وتروح بطانا. رواه الترمذي.

في هذا الحديث كلمتان هما: "خماصا" و "بطانا"، وتصنف الجملة على أنها الطباق الإيجاب، لأنه لا يوجد معني إيجابا وسلبا او فإن الكلمتين المتعاكستين لا تختلفان سلباً وإيجاباً، فالطبق هنا بين إسمين.

9. في الباب فيالمجاهدة

السابع : عنه، رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : حجت النار بالشهوات وحجت الجنة بالمكاره. متفق عليه

في هذا الحديث كلمتان هما: "النار" و "الجنة"، وتصنف الجملة على أنها الطباق الإيجاب، لأنه لا يوجد معني إيجابا وسلبا او فإن الكلمتين المتعاكستين لا تختلفان سلباً وإيجاباً، فالطبق هنا بين إسمين.

10. في الباب في المجاهدة

العاشر : عن أنس رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
يتبع الميت ثلاثة : أهله، وماله، وعمله، فيرجع اثنان ويبقى واحد، يرجع أهله وماله،
 ويبقى عمله. متفق عليه.

في هذا الحديث كلمتان هما : "يتبع" و "فيرجع"، وتصنف الجملة على أنها
الطباق الإيجاب، لأنه لا يوجد معني إيجابا وسلبا او فإن الكلمتين المتعاكستين لا
تختلفان سلباً وإيجاباً، فالطباق هنا بين فعلين.

11. في الباب فيالمجاهدة

الحادي عشر : عن ابن مسعود رضي الله عنه قال : قال النبي صلى الله عليه
وسلم : الجنة أقرب إلى أحدكم من شراك نعله، والنار مثل ذلك. رواه البخاري
في هذا الحديث كلمتان هما: "الجنة" و "النار"، وتصنف الجملة على أنها
الطباق الإيجاب، لأنه لا يوجد معني إيجابا وسلبا او فإن الكلمتين المتعاكستين لا
تختلفان سلباً وإيجاباً، فالطباق هنا بين إسمين.

12. في الباب في بيان كثرة طرق الخير

الثالث : عنه قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم: عرضت علي أعمال أمتي
حسنها وسيئها فوجدت في محاسن أعمالها الأذى يماط عن الطريق، ووجدت في
مساوئ أعمالها النخاعة تكون في المسجد لا تدفن. روه مسلم.
في هذا الحديث كلمتان هما: "حسنها" و "سيئها"، وتصنف الجملة على أنها
الطباق الإيجاب، لأنه لا يوجد معني إيجابا وسلبا او فإن الكلمتين المتعاكستين لا
تختلفان سلباً وإيجاباً، فالطباق هنا بين إسمين.

13. في الباب في الدلالة على خير والدعاء إلى هدي أو ضلالة

وعن أبي هريرة رضي الله عنه : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من
دعا إلى هدى كان له من الأجر مثل أجور من تبعه لا ينقص ذلك من أجورهم شيئا،
ومن دعا إلى ضلالة كان عليه من الإثم مثل آثام من تبعه لا ينقص ذلك من آثامهم
شيئا. رواه مسلم.

في هذا الحديث كلمتان هما: "هدى" و "ضلالة"، وتصنف الجملة على أنها الطباق الإيجاب، لأنه لا يوجد معني إيجابا وسلبا او فإن الكلمتين المتعاكستين لا تختلفان سلباً وإيجاباً، فالطبق هنا بين إسمين.

14. في الباب في بيان كثرة طرق الخير

التاسع : عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : الإيمان بضع وسبعون أو بضع وستون شعبة فأفضلها قول : لا إله إلا الله، وأدناها إمطة الأذى عن الطريق، والحياء شعبة من الإيمان. متفق عليه.

في هذا الحديث كلمتان هما : "أفضلها" و "أدناها"، وتصنف الجملة على أنها الطباق الإيجاب، لأنه لا يوجد معني إيجابا وسلبا او فإن الكلمتين المتعاكستين لا تختلفان سلباً وإيجاباً، فالطبق هنا بين إسمين.

15. في الباب في الاقتصاد في العبادة

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : إن الدين يسر، ولن يشاد الدين إلا غلبه فسدوا وقاربوا وأبشروا واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة. رواه البخاري.

في هذا الحديث كلمتان هما: "يسر" و "يشاد"، وتصنف الجملة على أنها الطباق الإيجاب، لأنه لا يوجد معني إيجابا وسلبا او فإن الكلمتين المتعاكستين لا تختلفان سلباً وإيجاباً، فالطبق هنا بين فعلين.

يمكن استخلاص ذات الصلة في الطباق في الأحاديث الشريفة في كتاب "رياض الصالحين" لشيخ الاسلام محي الدين أبي زكرياء يحيى بن شرف النووي.

رقم	الباب	كلمة الطباق	نوع الطباق	رقم الحديث
1	باب الإخلاص واحضار النية	بأولهم - وآخرهم	الطبق الإيجاب	2
2	باب الإخلاص واحضار النية	لا ينظر ينظر	الطبق السلب	7

3	باب الإخلاص واحضار النية	<u>فالقَاتِل والمَقْتُول</u>	الطباق السلب	9
4	باب الإخلاص واحضار النية	<u>الحسنات</u> <u>والسيئات</u>	الطباق الإيجاب	11
5	في الباب التوبة	<u>بالليل</u> <u>النهار</u>	الطباق الإيجاب	16
6	في الباب الصبر	<u>الحياة</u> <u>الوفاة</u>	الطباق الإيجاب	40
7	في الباب المراقبة	<u>السيئة</u> <u>الحسنة</u>	الطباق الإيجاب	61
8	باب في اليقين والتوكل	<u>خماصا</u> <u>بطانا</u>	الطباق الإيجاب	79
9	باب في المجاهدة	<u>النار</u> <u>الجنة</u>	الطباق الإيجاب	101
10	باب في المجاهدة	<u>يتبع</u> <u>فيرجع</u>	الطباق الإيجاب	104
11	باب في المجاهدة	<u>الجنة</u> <u>النار</u>	الطباق الإيجاب	105
12	باب في بيان كثيرة طروق الخير	<u>حسنها</u> <u>وسئها</u>	الطباق الإيجاب	119
13	باب فيمن سن سنة حسنة أو سيئة	<u>هدى</u> <u>ضلالة</u>	الطباق الإيجاب	174
14	باب في بيان كثيرة طروق الخير	<u>أفضلها</u> <u>وأدناها</u>	الطباق الإيجاب	125
15	باب في الاقتصاد في العبادة	<u>يسر</u> <u>يشاد</u>	الطباق الإيجاب	145

ج. فوائد الطباق التي توجد في كتاب رياض الصالحين لشيخ الاسلام محي الدين أبي زكرياء يحيى بن شرف النووي.

1. لتكمل حديث وتقوية المعنى، وتقديم الفهم الى المستمع و المقرأ

٢. للتأكيد على المعنى وتوضيحه بإيجاز

3. لتجميل الكلمة وإكمال المعنى باختصار

BIBILIOGRAPHY (قائمة المراجع)

1. مراجع اللغة العربية

- أحمد العثماني التمانوي. دون السنة. قواعد في علم الحديث. بيروت: دار القلم.
- أحمد مصطفى المراغي. ١٩٧١. علوم البلاغة. لبنان: دار الكتب العلمية.
- أزهار عبد الغني. ٢٠٢٠. "تعريف علم البلاغة". سطور. ديسمبر.
- السيد احمد الهاشمي. ٢٠١٢. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع. صيدا-بيروت: المكتبة العصرية.
- الازهر الشريف. دون السنة. مذكر بلاغة التطبيق. مالج: معهد العالي للتدريس للادب و علم التربية.
- أني كارلينا. 2019. الطبايق في كتاب بلوغ المرام (دراسة تحليلية في علم البديع). جامبي: جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية.
- دية حنيفة الرحمة. ٢٠١٣. الطبايق والمقابلة في سورة الأعراف. سورابايا: جامعة سونن امبيل.
- شيخ الاسلام محي لدين. دون السنة. رياض الصالحين. سورابايا-إندونيسيا: نور العلم.
- صايل هواوشة. ٢٠٢٠. "ماهو الطبايق".موضوع. أبريل.
- عبد القاهر الجرجاني. ٢٠٢٠. "دلائل الإعجاز" معلومات. ديسمبر.
- محمد أحمد قاسم. 2003. علوم البلاغة. لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب.
- هدام بناء. دون السنة. البلاغة في علم المعاني. فونوروكو إندونيسيا: كلية المعلمين الإسلامية.
2. المراجع اللغة الاندونيسية

References :

- Arsyad Azhar. 2003. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Arikunto. Suharsimi.2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Ahmad Warson Munawwir, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, Yogyakarta: Pustaka Progressif,1984
- Al Firqatun Najiah, 'Syair Aqidah Muslim', <https://al-firqatun-naajiyah.blogspot.com/2011/12/syair-aqidah-muslim.html>
- Ali Burhan, 'al Madrasah al Basrahiyah li al Nahwi al 'Araby', Alsinatuna, vol.02 (Desember, 2016)
- Anwar Moch, *Ilmu Nahwu Terjemahan Mutammimah Ajurumiyyah*, 2008, Sinar Baru Algensindo Bandung

- Apriyana, Fitria, “Analisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Pada Film Festival Anti Korupsi Tahun 2015 Yang Erjudul “Tinuk”, Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Vol. 11, No. 1, Januari 2022
- Arumsari, D.A.L. and Buska, W., 2021. *Al Af’ālu al Injāziyyatu fī al Rasūmi al Mutahharrikati al Husaini ibni sīnā (Dirāsatur Tahlīliyyatun Tadāwuliyyatun)*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 5(02), pp.252-272.
- Buska, W., Latif, M., Risnita, R., Us, K.A. and Prihartini, Y., 2020. *The Management of Language Laboratory in Improving Students Arabic Competence*. Arabi: Journal of Arabic Studies, 5 (1), pp.51-62.
- Buska, W., Munthalib, S.M., Elwidah, M. and Prihartini, Y., 2021, February. *Analysis of Online Learning Activities During the COVID-19 Pandemic at Sulthan Thaha Saifuddin State Islamic University of Jambi*. In Journal of Physics: Conference Series (Vol. 1779, No. 1, p. 012023). IOP Publishing.
- Buska, W., Prihartini, Y., Yusuf, M., Muhammad, R.D. and Syamsarina, S., 2020, May. *Islamic Values in Speech Roll Tradition as Humanist Education in Jambi*. In 4th Asian Education Symposium (AES 2019) (pp. 159-163). Atlantis Press.
- Buska, W., Prihartini, Y., Us, K.A., Syukri, A. and Rozelin, D., 2021, July. *The Implementation of Arabic Utilization as a Course Language in Islamic Subjects*. In 5th Asian Education Symposium 2020 (AES 2020) (pp. 488-493). Atlantis Press.
- Buska, W. and Widayanti, R., 2020. *Taqniyyah Al Ikhtibārah Fī Al-Ta’līmi Al-Lughah Al-‘Arabiyyah Biljāmi’ah Al Islāmiyyah*. Nazharat: Jurnal Kebudayaan, 26(02), pp.457-480.
- Buska, W., Prihartini, Y., Nurhasnah, N. and DS, M.R., 2021. *Arabic Learning Based on Language Laboratory to Improve Student Proficiency*.
- Chatibul Umam. 2000. *Pedoman Dasar Ilmu Nahwu*. Jakarta: Darul Ulum Press.
- Fauziah, Ana. 2014. *Nongkrong Dalam Perspektif Hadis*. Jakarta: Universitas Syarif Hidayatullah
- Ghifari, Muhammad. 2015. *Hadis Tentang Terputusnya Shalat Karena Anjing, Keledai dan Wanita*, Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin
- Kamil, Sukron, 2009. *Teori Kritik Sastra Arab: Klasik Dan Modern*, Jakarta, Rajawali Pres.
- Luxemburg, Jan van, mieke bal, dan willem G. Weststeijn, diindonesiakan oleh Dick Hartoko, 2009. *pengantar ilmu sastra*, Jakarta, Granmedia, Pres.
- Latifatul Ida, U. 2019. Pengaruh Penggunaan Media Flash Card Terhadap Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab (Study Eksperimen Terhadap Siswa Kelas 1 SD Negeri Tlogorejo Sukodadi Lamongan). Dar El-Ilmi.
- Iqbal, M. and Buska, W., 2020. *Tahlīlu al Kalimati al ‘Arabiyyati li Muhādaṣati al Lughawiyyati ‘inda al Talāmīzi fī Ma’hadī ‘Arafati li al Tarbiyyati al Islāmiyyati al Hadīṣati Sungai Penuh*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 4(02), pp.50-60.
- Meztika Zed.2015, *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta:Yayasan Obor Indonesia.
- Muzakki, Akhmad, 2011. *Pengantar Teori Sastra Arab*, Universitas Islam Negeri Maliki Pres.
- Machali Rochayah. 2009. *Pedoman Bagi Penerjemah : Panduan Lengkap Bagi Anda Yang Ingin Menjadi Penerjemah Profesional*. Bandung : Kaifa.
- Moh. Matsna dan Erta Mahyudin.2012. *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*. Tangerang Selatan : AlKitabah

- Miftah Iif. Dkk. 2020. Pengaruh Permainan Bahasa Terhadap Peningkatan Penguasaan Mufrodat Siswa Kelas VII MTs Tarbiyatul Muta'alimin Pasawahan. Jurnal Ebtikar.
- Nadyatunnisa, N. and Buska, W., 2020. *Taḥlīlu Uslūbi li Tarjamati Faṭḥi al Mu'īn li Tarqīyyati Fahmi al Ṭḥullābi fī Ma'hadi al Bāqiyāti al Ṣāliḥāti Kuwālā Tungkal Jāmbi*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 4(01), pp.116-131.
- Nurgiantoro, Burhan, 1998, *Teori pengkajian fiksi*, Gadjah Mada Universiti press
- Nurhasnah, N. and Prihartini, Y., 2020. *Ṭaṭbiqu Ta'līmi Darsi al Hiwāri fī al Madrasati al 'Āliyyati al Islāmiyyati al Ḥukūmiyyati bi Bayākumbūh Sūmatrā al Gharbiyyati*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 4(01), pp.55-77.
- Prihartini, Y., & Buska, W. 2019. *نحو استراتيجيات جديدة في تدريس مهارة الاستماع وأساليب تدريسيها*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 3(1), 50-66.
- Prihartini, Y. and Buska, W., 2020. *Lecturers' Speech Acts in Arabic Language Learning Interactions at UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi*. Al-Ta lim Journal, 27(1), pp.41-57.
- Prihartini, Y., Buska, W. and DS, M.R., 2021, July. *The Development of Interactive Multimedia of Arabic Learning*. In 5th Asian Education Symposium 2020 (AES 2020) (pp. 80-86). Atlantis Press.
- Prihartini, Y., Buska, W. and Yusmarni, Y., 2022. *Implementation of Online Arabic Learning With the Help of WhatsApp Media During the Covid-19*.
- Prihartini, Y. and Wahyudi, H., 2020. *Qudratu al Ṭullābi alā Nuṭqi Mufradāti al Lughati al 'Arabiyyati bi al Madrasati al 'Āliyyati al Ḥukūmiyyati Jāmbi*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 4(02), pp.86-109.
- Putra, L.W.J. and Buska, W., 2022. *Taḥlīlu al Istiṣnā'i bi Illā wa Ghairu fī Kitābi al Azkāri li al Imāmi al Nawawī*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 6(01), pp.46-61.
- Qoyyim, Ibnu. 2000. *Tafsir Ibnu Qoyyim: Tafsir AyatAyat Pilihan*. Terjemahan Suhardi. Jakarta: Darul Falah.
- Qurtubi. 2000. *Tafsir Qurtubi*. Saudi Arabia: Maktabah Syāmilah Edisi Kedua
- Ratna, N. K. (2010). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ridha, D. S. M., Buska, W., & Prihartini, Y. 2020. *The Development of Character Education Curriculum Model for Islamic Elementary Schools In Muaro Jambi*. In Journal of Physics Conference Series (Vol. 1471, No. 1, p. 012030).
- Sukarto, Kasno Atmo, " Pendekatan Strukturalisme Dalam Penelitiann Sastra, Bahasa, Dan Budaya", Jurnal Pujangga Volume 3, Nomor 2, Desember 2017.
- Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian, Cetakan ke-33* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2012)
- Sumardi Suryabrata *Metodologi Penelitian* (Cetakan Ke-33 (Jakarta: PT. Grapindo Persada) ,2012
- Susanti, Susi, "Struktur Sastra Pada Film Rudy Habibie", Jurnal Diksatrasia, Volume 1, Nomor. 2, Agustus 2017
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitati, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Saefudin Ahmad. Dkk. 2012. Penerapan Metode Permainan Menggunakan Kartu Kosakata Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Siswa Kelas V SD. Kalam Cendikia: Jurnal Fkip Universitas Sebelas Maret.

- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Pengajaran Kosakata*. Bandung : Angkasa.
- Tontowi, Muhammad. 2000. *Tafsīr Wasīf*. Saudi Arabia: Maktabah Syāmilah Edisi Kedua.
- Verhaar, J.W.M. 1992. *Pengantar Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wahyudi, W., 2014. *Jenis Dan Fungsi Tindak Tutur Dosen Dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Arab Di Uin Malang*. THAQAFIYYAT: Jurnal Bahasa, Peradaban dan Informasi Islam, 13(2).
- Wijaya, R.A. and Buska, W., 2021. *Tahlīlu al ‘Anāşiri al Dākhiliyyati fī filmi al Rasūmi al Mutaḥarrikati Kung Fu Panda 2008 li Atan Reeve wa Cyrus Forese*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 5(01), pp.68-86.
- Yusraini, Y. and Prihartini, Y., 2014. *Pembelajaran Bahasa Arab Di IAIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi*. Penamas, 27(2), pp.219-230.
- Zulhannan. 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta : Rajagrafindo.