



تحليل الكلام الإنشاء الطلبي في سورة غافر و معانيه (دراسة علم المعاني)

¹Ferry Saputra

¹ Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang
ferrysa@uinib.ac.id

Abstract:

This research analyzes the use of kalam insha (Thalabi) in relation to Surah Ghafir. Kalam insha, which includes sentences that do not contain the meaning of news, but rather requests, commands, prohibitions, and the like, has an important role in conveying divine messages in the Qur'an. Using descriptive-analytical methods, this research explores various forms of insya kalam contained in Insyah Thalabi, and how their use strengthens the moral and theological messages contained in Surah Ghafir. The results of the analysis show that Thalabi uses kalam insha effectively to invite readers to understand and reflect on the greatness of Allah, a call to obedience, and a warning against punishment for those who disobey. This research provides insight into the importance of understanding the forms of kalam insha in the interpretation of the Al-Qur'an to deepen understanding of the messages the holy verses want to convey. The aim of this is to describe and find out the meaning contained in surah ghafir from the perspective of kalam isyay thalabi. There are several Kalam insyay thalabi found in Surah Ghafir, namely: 1. There are 22 forms of Al-'Amr found. 2. Al-Nahyu was found in 10 forms, 3. Al-Istifham was found in 5 forms, 4. Al-Tamanni was found in 2 forms, and 5. Al-Nida was found in 5 forms. Meanwhile, the method used in this research is descriptive qualitative in Surah Ghafir which describes the data obtained from Surah Ghafir in Kalam Insha'i Thalabi.

Abstract

مستخلص

البحث

Keywords

كلمات

أساسية

Keywords: *Surah Ghafir; ma'ani; Kalam Insha'I Thalabi.***INTRODUCTION (مقدمة)**

القران الكريم هو معجزة للدين الاسلام الذي أنزل الله على رسولنا محمد صل الله عليه وسلم ليخرج الناس من الظلمات الى النور. وآيات القرآن خالدة لا يزيدا ولا ينقصها. والقرآن نزل لتقدم العلمي والثقافة الناس لاجازهم، ويهديهم الى صراط مستقيم. تقدم القرآن نفسه بخصائص وخصائص مختلفة احدى منها انه كتاب يتضمن الله بالأصله، كما قال الله تعالى في كتابه في سورة الحجر الاية 9: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَفِظُونَ ﴾ وقد تم اختيار سورة غافر لهذا البحث لما فيها من محتوى عقائدي وأخلاقي غني، خاصة في سياق التحذير والدعوة للإنسان إلى الإيمان بالله. تؤكد هذه السورة على موضوعات مهمة مثل عظمة الله، وعواقب العصيان، وأهمية العفو والطاعة. بالإضافة إلى ذلك، تحتوي سورة غافر على اختلافات كبيرة في شكل كلام الإنشاء، والذي يتضمن الأوامر والنواهي والدعوات الموجهة إلى الله. إن تحليل كيفية استخدام تفسير الصعبي للكلام الإنشاء في هذه السورة يمكن أن يوفر نظرة عميقة على طريقة نقل رسائل القرآن وكيف يعزز التفسير الكلاسيكي فهم معنى الآيات الإلهية. تعتبر سورة غافر تمثيلا مثاليا لاستكشاف الثراء اللغوي والبلاغي في التفسير وتأثيره على القارئ أو المستمع.

نزل القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم باللغة العربية كما قال الله تعالى في السورة يوسف: 2 : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ وعرفنا أن كلام الله نزل باللغة العربية وليس باللغة الأخرى ليجعلكم تعقلون، واللغة العربية المستعملة في القرآن أن يبلغ كلاما وافصح كلمة وابدع لفظا ومعنا في العالم. (Shihab, 2007)

قال الامام الرازي "من يهتم بالحنان النظامي لاحرف القران وجمال تكوين الايات، هذه المنهجية للقران، سيعرف ان القران معجزة وله جودة ادبية عالية وكان الاسلوب لغوي جميل، لذلك ليس من السهل على الشخص ان يفهم المعاني المتضمنة فيه، لذلك يحتاج الى التفسير حتى يمكن فهم المعاني الواردة في القران (Sardana 2023).

يتكون القرآن من 144 سورة من سورة الفاتحة الى سورة الناس ، اما سورة غافر فهي واحد من بعض السور التي تكون في القرآن الكريم. سورة غافر نزل في مكة وتسمى سورة مكية، وهذه سورة المشهور بالاسماء المؤمن، غافر، الطول. في القرآن الكريم سورة غافر من سورة الأربعون تتكون من خمسة وثمانين اية.

لمعرفة مضمون القرآن لابد ان يفهم اللغة المستعملة فيه وهي العربية، فالعربية هنا لا تقتصر الا مفرداته العربية بل في وجه بلاغته. والبلاغة تقع وصفا للكلام والمتكلم (الهاشمي 1960a). فالبلاغة القرآن مطابقتها لما تقتضيه حال خطابه مع فصاحة الفاظه مفردا ومركبا. نرى اسلوب الامر في القرآن مثلا مطابقا لمطلوبات الامر المقصود النهي في مثله ولا يتضادان.

البلاغة هي تادية المعني الجليل واضحا بعباراة الصحيحة، لها في النفس اثر خلاب، مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه والاشخاص الذين يخاطبون . فليست البلاغة قبل كل شيء الا فنا من فيون يعتمد على صفاء الاستعداد الفطر وادراك الجمال وتبين الفروق الخفية بين الصنوف الاساليب ولا بد للطالب الى جانب ذلك من قراءة الطرائف الادبي وتملؤ من غيره الفياض ونقد الاثار الادبية والموازنة بينها ان يكون له من الثقة بنفسه ما يدفعه الى حكم بحسن ما يراه حسانا ويقبح ما يعده قبيحا. (الجارمي مصطفى أمين 1961)

البلاغة الظهور والبيان والانتها على المعنى والبلوغ المراد بالفظ الجيد والقول البليغ المؤثر والتعبير الحسن الفصيح . وليست البلاغة قبل كل شيء الا فنا من الفنون يعتمد على صفاء الاسعداد الفطري ودقة الادراك الجمال وتبين الفروق الخفية بين صنوف الاساليب¹

من المباحث في علم المعاني الكلام نوعان: الكلام الخبري والكلام الانشاء. والكلام الانشاء ينقسم الى نوعين وهي: الكلام الانشاء الطلبي وغير الطلبي.² ومن اسلوب القرآن الجذاب هو الكلام الانشاء الطلبي. فا الكلام الانشاء هو ما لا يحتمل صدقا ولا كذبا ، كقولنا " اسكت " او " اجلس"، فلا نستطيع ان نقول لقاء له انه صادق او كاذب . اما الكلام الانشاء الطلبي فهو ما يستدعى مطلوبا غير حاصل عند الطلب ، مثل قولنا " ادرس انت " . هذا الكلام يستدعى شيئا مطلوبا " الدراسة " وهي شيء غير حاصل عند تلفظه بطلبه.³ والكلام الانشائي

¹ المراجع السابق ، البلاغة في علم البيان (معهد دار كونتور ، 2006 م) ص5

² المراجع السابق ، البلاغة الواضحة البيان و المعان والبديع ، (بيروت ، لبنان : دارالكتب العلمية) ص.32

³ عيسس على العاكوب و علي سعد الشتيور ، الكافي في علوم البلاغة العربية : المعاني ، البيان ، البديع ، الكتاب الاول ، (الجامعة

المفتوحة ، 1993)ص.250

الطلبي خمسة وهي: الأمر، والنهي، والاستفهام، والتمني، والنداء. ولكل منه المعاني المختلفة فيحتاج على التدريس حتى يصل غلى المعاني المقصودة.

الكلام الانشاء الطلابى له صياغ واداتها المختلفة. نأتى للامر حيث يستخدم اربع صيغة : فعل الامر مثل قوله تعالى " فَادْعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ " والمضارع المجزوم بلام الامر مثل قوله تعالى " مَا يُجَادِلُ فِي آيَةِ اللَّهِ إِلَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَا يَغْرُرْكَ تَقَلُّبُهُمْ فِي الْبِلَادِ " واسم فعل الامر في قوله " عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم" والمصدر النائب على فعل الامر في قول " سعيًا في سبيل الخير"⁴ أن الكلام الإنشائي الطلبي في سورة غافر من أهمية المباحث. لذلك أراد الباحث ان يبحث في الكلام الإنشائي الطلبي. لأن هذا الكلام الإنشائي لها مكانة في الكشف خبايا النفسي وخفايا الأسرار. لذ فاراد الباحث أن يكشف عن أسرارها ويبين معانيها.

البلاغة في اللغة هي الوصول و الانتهاء ، يقال بلغ فلان مراده . اذا وصل اليه ، وبلغ الراكب المدينة . اذا انتهى اليها (الهاشمي 1960) . واصطلاحا هي تادية المعني الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة لها في النفس اثر خلاب مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه و الاشخاص الذي يخاطبون(الجارمى مصطفى أمين 1961). كما عرف الكاتب ان العلم المعاني هو العلم يعلمان كيف نركب الجملة العربية لنصيب بها الغرض المعنوى على اختلاف الظرف والاحوال، واما البيان هو علم يعرف صيغ الصور الفنية باسلوب المتنوعة لتظهر الدلالة المقصودة المفردة بوضوح.

علم المعاني احد علوم البلاغة ، وقد كانت البلاغة العربية في اول الامر وحدة شاملة المباحث هذه المعلوم بلا تحديد او تمييز ، وكتب المتقدمين من العلماء العربية شاهد على ذلك ، ففيها تتجاوز مسا ئل علوم البلاغة ويختلط بعضها ببعض من غير فصل بينها (العزيز عتيق 2009). المعاني هو جمع من الكلمة المعن وفي اللغة مفهوم با المقصد ، وفي الاصطلاح عن اهله المعاني هوالتعبررات التي تصف محتويات القلب والعلم المعاني هو العلم يبحث عن كيفية يوصل كلام العرابي حسب الوضع والظروف القائمة(الهاشمي 1960) . علم المعاني هو علم يعرف به احوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال ، وقال السكاكي : علم المعاني هو تتبع خواص تراكب الكلام في الافادة ، وما يتصل بها من الاستحسان وغيره ، ليجتز با الوقوف عليها عن الخطاء في تعريف الكلام على ما تقتضى الحال ذكره (القزويني(n.d)).

تعريف الإنشاء

⁴المراجع السابق ، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع ، (بيروت ، لبنان : دارالكتب العلمية)ص.78

الإنشاء لغة : الأيجاد والاختراع. واصطلاحاً: كلام لا يحتمل صدقاً ولا كذباً لذاته. نحوى: اغفر وارحام، فلا ينسب إلى قائله صدق أو كذب مبحث من مباحث في علم المعاني وهونوعان ، كلام الإنشائي وكلام الخبري ، في الكتاب عبدالله ابن حامد الحامد قال ان الخبر هو الكلمات التي تحتوي على الصدق والكذب بعض النظرى عمن ينطق به (العزیز عتيق 2009).

يجري مصطلح "إنشاء" على نوع من الكلام ينشئه صاحبه إبتداءً دون أن تكون له حقيقة خارجية يطابقها أو يخالفها، فلا يحتمل لذلك الصدق ولا الكذب. لذلك استقرّ في البلاغة أن الإنشاء كلام لا يحتمل الصدق ولا الكذب (الزناد 1992).

تقسيم الإنشاء إلى طلبي وغير طلبي (أرنيسما 2010).

1. الإنشاء الطلبي هو ما يستدعى مطلوباً غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلاب، وانوعه خمسة: الأمر، النهي، الاستفهام، التمني، النداء.
2. الإنشاء غير الطلبي هو ما لا يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب، وله أساليب وصيغ كثيرة منها: المدح، الذم، وصيغ العقود، القسم، التعجب والرجاء، ويكون برب ولعلّ وكـم الخبرية.

وهذا الإنشاء غير الطلب ليس من مباحث علم المعاني، وذلك لقلّة الأغراض البلاغية التي تتعلق به من ناحية، ولأن أكثر أنواعه في الأصل أخبار نقلت إلى معنى الإنشاء من الناحية الأخرى. وأما الإنشاء الطلب فهو بحث هام في البلاغية العربية لاختصاصه بكثير الدلالات البلاغية، ولذلك نبحت فيما يأتي ما يتعلق بإنشاء الطلب (العزیز عتيق 2009:70).

الإنشاء الطلب وما يتعلق به:

1. الأمر وما يتعلق به.

تعريفه، وصيغته، ومعناه الأصلي

1. الأمر: وهو اللفظ الموضوع لطلب الفعل على سبيل الاستعلاء (من الأعلى إلى الأدنى، سواء كان عالياً في الوقع أم لا. ويتحقق طلب الفعل بصيغة الأمر المعروفة "افعل" أو بصيغة المضارع المقترن بلام الأمر، أو باسم فعل الأمر، أو بالمصدر النائب عن فعل الأمر، أو بالجمل الخبرية التي يقصد بها الأمر والطلب لا الإخبار، بأساليب وتعايير أخرى (زيدان 2007:292). وقال فضل حسن عباس: واللأمر أربع صيغ تنوب كل منها مناب الأخرى في طلب فعل من الأفعال على وجه الاستعلاء والإلزام وهي:

أ. فعل الأمر: نحو قوله تعالى ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ...﴾ المائدة: 1

- ب. المضارع المجزوم بلام الأمر: ولام الأمر مكسورة، إلا إذا وقعت بعد الواو والفاء، فالأكثر سكينها، كقوله تعالى: في السورة الطلاق: 7 ﴿لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ...﴾.
- ج. اسم فعل الأمر: وهو كلمة تدل على ما يدل عليه فعل الأمر، إما مرتجلة يعني ما وضعت من أول أمرها أسماء أفعال مثل: "هيات" تعال و "أمين" بمعنى استجب، وحيّ على الصلاة" بمعنى تعال إلى الصلاة.
- د. المصدر النائب عن فعل الأمر: وهو مصدر يقع موقع الأمر مثل: "صبرا على الأذى في المجد. مثل "بلها الشر، وبله الشر" (وبله) مصدر متروك الفعل، وهو منصوب على المصدرية بفعل المهمل أو بفعل من معناه تقديره "اترك" وأمثله هذه كثيرة في القرآن الكريم منها كقوله تعالى: ﴿... وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا...﴾ البقرة: 83. أي وبالوالدين أحسن إحسانا. وقوله تعالى " صبرا على الأذى" يعني اصبر صبرا على الأذى.
2. النهي لغة نهى-ينهى-نهييا هو الأسلوب طلب الكف عن الفعل على جهة الاستعلاء. ويتفق النهى نع الأمر في استعلاء أحد الأطراف على الآخر، إلا نهما يختلفان في الصيغ، وفي الأمر يطلب الشيء، إما في النهى فيمنع عنه، كما يقع النهى في صيغة واحدة، وهي الغعل المضارع المفرون بلا النهاية. تخرج صيغة النهى عن مهنها التحقيق إلى معان أخرى تفهم من السياق. منها الدعاء، الإلتماس، الإرشاد، التوبيخ، التئس، التنى، التهديد التحقير. (Danil and Mahendra 2021)
3. الاستفهام هو الأسلوب يستخدم للعلم بأمر غير معلوم بالنسبة للسائل، وللإستفهام أدوات تقسم إلى قسمين أحرف الإستفهام، وأسماء الإستفهام. وأحرف الإستفهام هو: هل، الهمزة. وأسماء الإستفهام هو: ما، من، أي، كم، كيف، أين، أئى، متى، أيان.
4. التمنى هو الأسلوب الطلبى الذي طلب الشيء الحبوي الذي لا يرجى حصوله، إما لكونه مستحيلا، أو بعيد حصوله. وأدات التمنى فهى ليت، لو، هل، لعل.
1. النداء هو الأسلوب الطلبى الذي فيه طلب بالإقبال من المدعو(المنادى) على الداعى (المنادى). ولهذا الأسلوب العديد من الأدوات وهي: الهمزة، أ، أيا، أيوآي، هيا، وا، يا. (Danil and Mahendra 2021).

METHOD \ منهج البحث (طريقة \ منهج البحث)

أ. وإن هذا البحث باستعمال بحث مكتبي. يعني أن المصادر البيانات والمراجع التي المستخدمة بهذا البحث مأخوذة المواد المكتبية وهي من الكتب أو البحوث أو المقررات وغيرها من أنواع

المصادر المكتبية. وهذا البحث بحث كفي. بشكل عام، تُفهم طريقة البحث على أنها طريقة علمية للحصول على البيانات ذات الأغراض والاستخدامات المحددة. هناك 3 كلمات رئيسية وهي: الطريقة العلمية والبيانات والغرض وسهولة الاستخدام⁵ يستخدم هذا البحث الأساليب النوعية والوصفية. يهدف إلى تقديم صورة منهجية وواقعية دقيقة.

1. أنواع الجمع البيانات : يتم تضمين هذا البحث في أبحاث المكتبات ، أي أن جمع البيانات يتم عن طريق جمع البيانات/مصادر الأولية يعني القرآن الكريم وكتب ومواقع الإلكترونية. حتى يتم الحصول على البيانات وجمعها ثم تحليلها ومراجعتها بعناية.
2. مصادر بيانات البحث: المصادر الرئيسية في هذا البحث هو القرآن الكريم، وإن تحديد البحث في سورة غافر، ثم كتب علم التفسير (الجلالين، الصابوني وغير ذلك)، ودراسة علم البلاغة خصوصاً المعاني، المقالات المتعلقة بهذا البحث.
3. تقنيات تحليل البيانات : تقنية تحليل هذا البحث لأن هذا البحث هو بحث نوعي ويستخدم الأساليب الوصفية في شرح نتائج البحث. يتم تنفيذ هذه الطريقة لغرض وصف شيء ما ، وتقنية التحليل المستخدمة هي تحليل علم المعاني ، والخطوات المتخذة في تحليل البيانات هي القيام بقراءات ارشادية وتفسيرية.

طريقة جمع البيانات

أما طريقة المستعملة في هذا البحث يعني بقراءة كل آيات في سورة غافر من القرآن الكريم، ثم كتابة مصادر البيانات الأولية والثانوية. البيانات الأولية القرآن الكريم سورة غافر. والبيانات الثانوية التي يتم الحصول من الكتب البلاغة المعاني. تحديد وتشمل هذه الأوامر (الأمر)، والنهي (ناهي)، والدعاء (الدعاء)، وغيرها من أشكال الكلام إن شاء الطالب. جمع البيانات المتعلقة بسياق الآيات لفهم كيفية استخدام كلام الإنشاء في سرد السورة. ويتضمن هذا السياق الخلفية التاريخية والمواقف المحددة التي أدت إلى نزول الآية.

طريقة تحليل البيانات

كما المستخدم الباحث أن هذا البحث هو البحث الوصفي الكيفي. أن الخطوات المستعملة في تحليل البيانات قراءة سورة غافر من القرآن الكريم المضمن على الانشائي الطالب. والمأخوذة المصورة على نظرية علم البلاغة في المعاني حتى ينال المقصودة والمراد بنتيجة الكاملة عن المعان الأمر.

⁵ Moch. Anwar, *Ilmu Nahwu*, (Bandung : Sinar Baru Algensindho,1992),8

FINDINGS & DISCUSSION (بحث ومناقشة)

أ. نظرة العامة في سورة غافر

سورة غافر هي سورة مكية، نزلت في الفترة الأخيرة من إقامة المسلمين في مكة، بعد حادثة الإسراء وقبل الهجرة، وتتكون من خمسة وثمنون آية، وجاءت بعد سورة الزمر. سورة غافر لها أربعة أسماء: وتُسمى سورة غافر بسبب قوله تعالى في بدايتها: "غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب..." (غافر: 3). وتُسمى سورة المؤمن لأنها تحتوي على قصة مؤمن آل فرعون - واسمه خربيل - في قوله تعالى: "وقال رجل مؤمن من آل فرعون... (غافر: 28). كما تُسمى سورة الطول لورود قوله تعالى: "ذي الطول لا إله إلا هو إليه المصير" (غافر: 3). وأخيرًا، تُسمى حم الأولى لأنها أول سورة في مجموعة السور التي تبدأ بـ "حم".

وتضمن هذه السورة الروح السائدة في سورة غافر هي روح الصراع المستمر بين الحق والباطل، والإيمان والكفر، والدعوة والتكذيب، وأيضًا مسألة التفوق في الأرض والتجبر بغير حق، وقوة الله التي تُصيب المتجبرين. كما تبرز السورة موقف المؤمنين الطائعين، ونصر الله لهم، واستغفار الملائكة لهم واستجابة الله لدعائهم، والنعيم الذي ينتظرهم في الآخرة. تأخذنا أجواء السورة إلى ساحة معركة، حيث تتواجه الإيمان والطغيان، والهداية والضلال، والمتكبرون المتجبرون في الأرض مع قوة الله التي تدمرهم. وتظهر في هذه الأجواء لمحات من الرحمة والرضا عندما يُذكر المؤمنون.

ب. اسباب نزول سورة غافر

ج. أنواع الكلام الإنشائي الطلبي في سورة غافر

1. المعاني كلام الإنشاء الطلبي على صيغة الأمر

رقم	الآية القرآنية	أنواع	الغرض منها	الشرح
1	﴿...فَاغْفِرْ لِلَّذِينَ تَابُوا وَاتَّبَعُوا سَبِيلَكَ وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ ٧﴾	الطلبي	الدعاء	كلمة (فَاغْفِرْ) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمن فيها معنى الحقيقي للأمر وهو طلب الفعل من الأعلى إلى الأدنى (وجه الاستعلاء) والمعنى إنهم يسلمون أنفسهم بتواضع أمامه. واستغفر للذين آمنوا.
2		الإلتماس		وكلمة (وَاتَّبَعُوا) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمن فيها معنى الحقيقي للأمر. والمعنى احفظهم من العذاب والعقاب النار المتوقدة.
3		الدعاء		كلمة (وقهم) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمن فيها معنى الحقيقي للأمر وهو طلب الفعل من الأعلى إلى

رقم	الاية القرآنية	أنواع	الغرض متها	الشرح
				الأدنى.
4	﴿ رَبَّنَا وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّاتٍ عَدْنٍ يَأْتِي وَعْدَتُهُمْ... ٨ ﴾	الطلبي	الدعاء	كلمة (ربنا أدخلهم) للدلالة على الأسلوب الدعاء. ومضمون فيها معنى حقيقي الرجاء الى الله. وهذا من الأدنى الى الأعلى.
5	﴿ وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ وَمَنْ تَقِ السَّيِّئَاتِ يُؤْمِنِ فَقَدْ رَحِمْتَهُ يُوْذِلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ □ ﴿٩﴾	الطلبي	الإلتماس	كلمة (وقهم) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى حقيقي الرجاء الى الله لأن يكون في حفظه عن المعاصي والخطأت.
6	﴿ فَادْعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ ﴿١٤﴾	الطلبي	الإلتماس	كلمة (فادعوا) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى الحقيقي. للأمر أن يدع الله بالإخلاص.
7	﴿ وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْأَرْفَةِ إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كُظْمِينَ ۗ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ ۗ ١٨ ﴿٧﴾	الطلبي	التنبيه	كلمة (وانذرهم) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى حقيقي. هذا التنبيه يخبر على يوم الكيامة بعد عن القريب.
8	﴿ فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ مِنْ عِنْدِنَا قَالُوا اقْتُلُوا أَبْنَاءَ الدِّينِ آمِنُوا مَعَهُ وَاسْتَحْيُوا نِسَاءَهُمْ ۗ وَمَا كَيْدُ الْكٰفِرِينَ إِلَّا فِي ضَلٰلٍ ۗ ٢٥ ﴿٨﴾	الطلبي	الإلتماس	كلمة (اقتلوا) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى الحقيقي. للأمر ان يقتلوا من الابناء قال فرعون. ثم (استحيوا) (للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى الحقيقي. للأمر ان يعشن النساء واجعلن عبدا.
9	﴿ وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَهَامُنُ ابْنُ لِي صِرْحًا لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ ﴿٣٦﴾	الطلبي	الإلتماس	كلمة (ابن لي) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى الحقيقي. للأمر ان بين له البناء المرتفع لكي منظر مع الناس للتصالح الى السماء
10	﴿ وَقَالَ الَّذِي آمَنَ يَقُومُ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ ۗ ٣٨ ﴿١٠﴾	الطلبي	الإلتماس	كلمة(اتبعون) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى الحقيقي. للأمر ان يتبع ثم اهدى الى الصراط المستقيم

رقم	الاية القرآنية	أنواع	الغرض منها	الشرح
11	﴿ أَنَارَ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ ٤٦ ﴾	الطلبي	التهديد	كلمة (ادخلوا) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى الحقيقي. للأمر ان يدخل ال فرعون الى النار الجهم وأشد العذاب
12	﴿ وَإِذْ يَتَحَاوُونَ فِي النَّارِ قِيْلُ الضُّعْفُؤُا لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَهَلْ أَنْتُمْ مُّعْتَدُونَ عَنَّا نَصِيبًا مِّنَ النَّارِ ٤٧ ﴾	الطلبي	التهديد	كلمة (استكبروا) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى الحقيقي. للأمر ان يستكبرا عنهم في النار.
13	﴿ قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُلٌّ فِيهَا إِنَّ اللَّهَ قَدْ حَكَمَ بَيْنَ الْعِبَادِ ٤٨ ﴾	غير الطلبي	التخبير	كلمة (استكبروا) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى الحقيقي. ان يستكبر الناس كلهم في النار
14	﴿ وَقَالَ الَّذِينَ فِي النَّارِ لِخَزَنَةِ جَهَنَّمَ ادْعُوا رَبَّكُمْ يُخَفِّفْ عَنَّا يَوْمًا مِّنَ الْعَذَابِ ٤٩ ﴾	الطلبي	الإلتماس	كلمة (ادعوا) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى الحقيقي. والناس في النار ان يدع الى الله لكي يخفف العذابهم
15	﴿ قَالُوا أَوْلَمْ تَأْتِكُمْ رَسُولُكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا بَلَى قَالُوا فَادْعُوا وَمَا دُعُوا الْكٰفِرِينَ إِلَّا فِي ضَلٰلٍ ٥٠ ﴾	الطلبي والإلتماس	الإستفهام	كلمة (أولم) للدلالة على الأسلوب الإستفهام ومضمون فيها معنى حقيقي. ألم أتى الرسول اليكم بالبينات؟ وكلمة (فادعوا) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى الحقيقي. ان يدع ربه ليعافي الكافرين إلا في ضلال
16	﴿ فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ ٥٥ ﴾	الطلبي	الإلتماس	كلمة (اصبر) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى الحقيقي. لأن تكون صابرا بعضابكم. وكلمة (استغفر) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى الحقيقي. ان يغفر على الله عن الذنهم. كلمة (سبح) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى الحقيقي. وسبح ليكبر الله كل وقت.
17	﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ	الطلبي	الإلتماس	كلمة (استعذ) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى الحقيقي. أطلب العفو على الله . ان الله السميع

رقم	الاية القرآنية	أنواع	الغرض منها	الشرح
	اللَّهُ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَاهُمْ إِنْ فِيصُدُّوهُمْ إِلَّا كِبْرًا مَا هُمْ بِبَالِغِيَّةٍ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴿ ٥٦ ﴾			البصير على الدعاء
18	﴿ وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ ﴾ ﴿ ٦٠ ﴾	الطلبي	الإلتماس	كلمة (ادعوني) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى الحقيقي. ادعوني استجبلكم عن الدعاء ولا ستكبر على الله
19	﴿ هُوَ الْحَيُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ۗ أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ ﴿ ٦٥ ﴾	الطلبي	الإلتماس	كلمة (ادعوه) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى الحقيقي. ادعوه فاستجبلكم عن الدعاء ولا ستكبر على الله
20	﴿ هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ فَإِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ ﴿ ٦٨ ﴾	الطلبي	الإلتماس	كلمة (كن فيكون) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى الحقيقي. ومعنى كن فيكون لا رد في العمل ولا المثوية ولا المنع. وبذلك إذا اراد الله شيئاً فيقال كن فيكون
21	﴿ ادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا هَبِئْسَ مَثْوًى الْمُتَكَبِّرِينَ ﴾ ﴿ ٧٦ ﴾	الطلبي	الإلتماس	كلمة (ادخلوا) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى الحقيقي. ومعنى ادخلوا الى الجهنم وهذا العقابلكم للكافرين متكبرين.
22	﴿ فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَمَا نُرِيدُكَ بِغَضِّ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَقَّعُكَ فَالْيَنَّا يُرْجَعُونَ ﴾ ﴿ ٧٧ ﴾	الطلبي	الإلتماس	كلمة (فاصبر) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى الحقيقي. ومعنى اصبر بالرسول على الطريقة بالدعوة الى الله فإن وعد الله حق
23	﴿ فَادْعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ ﴾ ﴿ ١٤ ﴾	الطلبي	الإلتماس	كلمة (فادعوا) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى الحقيقي. للأمر أن يدع الله بالإخلاص.

رقم	الاية القرآنية	أنواع	الغرض منها	الشرح
24	﴿ فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ مِنْ عِنْدِنَا قَالُوا اقْتُلُوا أَبْنَاءَ الدِّينِ آمَنُوا مَعَهُ وَاسْتَحْيُوا نِسَاءَهُمْ ۗ وَمَا كَيْدُ الْكٰفِرِينَ إِلَّا فِي ضَلٰلٍ ۙ ٢٥ ﴾	الطلي	الإلتماس	كلمة (اقتلوا) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى الحقيقي. للأمر ان يقتلوا من الابناء قال فرعون. ثم (استحيوا)) للدلالة على الأسلوب الأمر ومضمون فيها معنى الحقيقي. للأمر ان يعشن النساء واجعلن عبدا.

إذا تأملنا إلى الجدوال السابق فوجدنا أن كلام الإنشاء الطلي باستعمال فعل الأمر 24 كلمة. معنى الأمر باستعمال الإلتماس 17 كلمة، ومعنى الأمر باستعمال الدعاء 3 كلمات. ومعنى الأمر باستعمال التهديد 2 كلمتين. ومعنى الأمر باستعمال التخيير 1 كلمة. و معنى الأمر باستعمال التنبيه 1 كلمة. وكل هذه الكلمة تتضمن من الأمر.

المعاني كلام الإنشاء الطلي على صيغة النهي

رقم	الاية القرآنية	أنواع	الغرض منها	الشرح
1	﴿ غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ ذِي الطُّولِ ۗ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ ۙ﴾	الطلا بي	الإرشاد	كلمة (لااله إلا هو) للدلالة على الأسلوب النهي الاسم ومضمون فيها معنى الحقيقي. لا اله الا هو ولا تشرك به شيئاً.
2	﴿ ... فَلَا يَغْرُزُكَ تَقْلُيُهُمْ فِي الْبِلَادِ ﴿٤﴾	الطلا بي	الإرشاد	كلمة (فلا يغرزك) للدلالة على الأسلوب النهي الفعل ومضمون فيها معنى الحقيقي. ومعنى لا يغرزك الرسول ما تقلهم في البلاد
3	﴿ يَوْمَ هُمْ بَرْزُورٌ ۗ لَا يَخْفَىٰ عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ يَلَيَنَّ الْمَلَكُ الْيَوْمَ ۗ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ ﴿١٦﴾	الطلا بي	الإرشاد	كلمة (لا يخفى) للدلالة على الأسلوب النهي الفعل ومضمون فيها معنى الحقيقي. ومعنى لا يخفى شيئاً المظلومون
4	﴿ وَاللَّهُ يَقْضِي بِالْحَقِّ بَوَالِدَيْنِ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَقْضُونَ بِشَيْءٍ ۗ	الطلا بي	الإرشاد	كلمة (لا يقضون) للدلالة على الأسلوب النهي الفعل ومضمون فيها معنى الحقيقي. ومعنى لا يقضون بشيء لعجزهم.

			اللَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ □ ﴿ 20	
كلمة (لا يؤمن) للدلالة على الأسلوب النهي الفعل ومضمون فيها معنى الحقيقي. ومعنى لا يؤمن بيوم الحساب.	التهديد	الطلا بي	﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ إِنِّي عَدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ مِنَ كُلِّ مُتَكَبِّرٍ لَا يُؤْمِنُ بِيَوْمِ الْحِسَابِ □ ﴿ 27	5
كلمة (لا يهدي) للدلالة على الأسلوب النهي الفعل ومضمون فيها معنى الحقيقي. ومعنى لا يهدي الله لمن هو مسرف كذاب	التوبيخ	الطلا بي	﴿ ... إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ ﴿ ٢٨	6
كلمة (فلا يجزى) للدلالة على الأسلوب النهي الفعل ومضمون فيها معنى الحقيقي. ومعنى لا يجزى فهو من عمل شيئاً فجراً أو عقابه مثله.	التمنى	الطلا بي	﴿ مَنْ عَمِلَ سَيِّئَةً فَلَا يُجْزَىٰ إِلَّا مِثْلَهَا وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا ... ﴿ ٤٠	7
كلمة (لا ينفع) للدلالة على الأسلوب النهي الفعل ومضمون فيها معنى الحقيقي. ومعنى يوم لا ينفع لظالمين ولأنهم قد لعنة الله وهم سوء الدار	التوبيخ	الطلا بي	﴿ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعَذِرَتُهُمْ وَلَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ ﴿ ٥٢	8
كلمة (لا يؤمنون) للدلالة على الأسلوب النهي الفعل ومضمون فيها معنى الحقيقي. ومعنى لا يؤمنون لظالمين عن الساعة أو يوم القيامة	التوبيخ	الطلا بي	﴿ ... لَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿ ٥٩	9
كلمة (لا يشكرون) للدلالة على الأسلوب النهي الفعل ومضمون فيها معنى الحقيقي. ومعنى لا يشكرون لناس الذي لم ينفع الليل والنهار في وقتها	التوبيخ	الطلا بي	﴿ ... وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ ﴿ ٦١	10

إذا تأملنا إلى الجدوال السابق فوجدنا أن كلام الإنشاء الطلبي باستعمال الصيغة النهي 10 كلمة. صيغة النهي باستعمال الإرشاد 4 كلمات، وصيغة النهي باستعمال التوبيخ 4 كلمات. وصيغة النهي باستعمال التمنى 1 كلمة. صيغة النهي باستعمال التهديد 1 كلمة. وكل هذه الكلمة تتضمن من صيغة النهي.

2. المعاني كلام الإنشاء الطلي على صيغة الاستفهام

رقم	الاية القرآنية	أنواع	الغرض منها	الشرح
1	﴿ قَالُوا رَبَّنَا آمَنَّا اِئْتِنَّا اِئْتِنَّا فَاعْتَرَفْنَا بِذُنُوبِنَا فَهَلْ إِلَى خُرُوجٍ مِن سَبِيلٍ ۝۱۱ ﴾	الطلي	الإستفهام	كلمة (أ) في الجملة أمتنا و أحييتنا للدلالة على الإستفهام. وهم يقولون. أغفرون الذنب الذين عملنا عند حياتنا. وبعدنا من النار
2	﴿ أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ كَانُوا مِن قَبْلِهِمْ... ۝۲۱ ﴾	الطلي	الإستفهام	كلمة (أولم) للدلالة على الأسلوب الإستفهام ومضمون فيها معنى حقيقي. أيسرون في الأرض وينظرون ما الناس قبلهم؟
3	﴿ ... أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ وَقَدْ جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ مِن رَّبِّكُمْ... ۝۲۸ ﴾	الطلي	الإستفهام	كلمة (أتقتلون) للدلالة على الأسلوب الإستفهام ومضمون فيها معنى حقيقي. أتقتلون رجلا قال فرعون
4	﴿ ﴿ وَيَقَوْمٍ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجْوَةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ ﴿ ۴۱ ﴾	الطلا بي	الإلتماس	كلمة (ما) للدلالة على الأسلوب الإستفهام ومضمون فيها معنى حقيقي. معنى هذا ما يعنى ان يحتر العمل الشيء الأحسن سيدع الى الجنة أو الى النار
5	﴿ وَادَّ يَحْجَاجُونَ فِي النَّارِ فَيَقُولُ الضُّعْفُؤُا لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَهَلْ أَنْتُمْ مُعْذُونَ عَنَّا نَصِيبًا مِّن النَّارِ ۝۴۷ ﴾	الطلا بي	الرجاء	كلمة (فهل) للدلالة على الأسلوب الإستفهام ومضمون فيها معنى حقيقي التمنى. الرجاء الى الله لكي يلاحق العذاب النارنا.
6	﴿ قَالُوا أَوَلَمْ تَكُ تَأْتِيكُمْ رُسُلُكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا بَلَىٰ	الطلي	الإستفهام	كلمة (أولم) للدلالة على الأسلوب الإستفهام ومضمون فيها معنى حقيقي. ألم أتى الرسول اليكم بالبينات؟

			قَالُوا فَادْعُوا وَمَا دُعَاؤُ الْكُفْرَيْنِ إِلَّا فِي ضَلَالٍ □ ٥٠ ﴿
--	--	--	---

إذا تأملنا إلى الجدوال السابق فوجدنا أن كلام الإنشاء الطلبي باستعمال الصيغة الإستفهام 6 كلمة. صيغة الإستفهام باستعمال الإستفهام 4 كلمات، وصيغة الإستفهام باستعمال الرجاء 1 كلمة. وصيغة الإستفهام باستعمال الإلتماس 1 كلمة. وكل هذه الكلمة تتضمن من صيغة الإستفهام.

المعاني كلام الإنشاء الطلبي على صيغة التمني

رقم	الاية القرآنية	أنواع	الغرض منها	الشرح
1	﴿ وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَهَامُنُ ابْنُ لِي صِرْحًا لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ ﴿ ٣٦	الطلا بي	التمنى	كلمة (ابن لي صرحا) للدلالة على الأسلوب التمني ومضمون فيها معنى حقيقي التمني. التمني فرعون لى يبني صرحا له.
2	﴿ يَقُومُ إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَاعٌ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ ٣٩ ﴿	الطلا بي	التمنى	كلمة (ابن لي صرحا) للدلالة على الأسلوب التمني ومضمون فيها معنى حقيقي التمني. التمني فرعون لى يبني صرحا له.

إذا تأملنا إلى الجدوال السابق فوجدنا أن كلام الإنشاء الطلبي باستعمال الصيغة التمني 2 كلمتين. وكل هذه الكلمة تتضمن من صيغة التمني للدلالة على الأسلوب التمني ومضمون فيها معنى حقيقي التمني.

المعاني كلام الإنشاء الطلبي على صيغة النداء

رقم	الاية القرآنية	أنواع	الغرض منها	الشرح
1	﴿ يَقُومُ لَكُمْ الْمَلِكُ الْيَوْمَ ظَهْرَيْنَ فِي الْأَرْضِ ﴿ ... ٢٩	الطلا بي	النداء	كلمة (يقوم لكم) للدلالة على الأسلوب النداء ومضمون فيها معنى حقيقي النداء. النداء لقوم الملك الذي الظهريين في الأرض.

كلمة (يهامن) للدلالة على الأسلوب النداء ومضمون فيها معنى حقيقي النداء. النداء لهامن المدع ليبني الصرح	النداء	الطلا بي	﴿ وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَهَامُنُ ابْنُ لِي صَرْحًا لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ ﴿ ٣٦	2
كلمة (يقوم) للدلالة على الأسلوب النداء ومضمون فيها معنى حقيقي النداء. النداء لقوم ليتبع الى الهدى وسبيل الرشاد	النداء	الطلا بي	﴿ وَقَالَ الَّذِي آمَنَ يَقُومُ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ ٣٨ ﴿	3
كلمة (يقوم) للدلالة على الأسلوب النداء ومضمون فيها معنى حقيقي النداء. النداء لأخبار عن الحياة الدنيا متاع	النداء	الطلا بي	﴿ يَقُومُ إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَاعٌ ۖ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ ٣٩ ﴿	4
كلمة (يقوم) للدلالة على الأسلوب النداء ومضمون فيها معنى حقيقي النداء. النداء لسلامة الى الجنة في اليوم الأخيرة وأنت تدعو الى النار	النداء	الطلا بي	﴿ وَيَقُومُ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجْوَةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ ﴿ ٤١	5

إذا تأملنا إلى الجدوال السابق فوجدنا أن كلام الإنشاء الطلبي باستعمال الصيغة النداء 5 كلمات. وكل هذه الكلمة تتضمن من صيغة النداء. للدلالة على الأسلوب النداء ومضمون فيها معنى حقيقي النداء.

CONCLUSIONS (خلاصة \ خاتمة)

الخاتمة

وبعد ما بحث الباحث عما يتعلق بموضوع، ينبغي الباحث أن يقدم الخلاصة ونتائج البحث أعلا ما حصل الباحث على إجابات للأسئلة البحث. القرآن الكريم يحتوى من 114 سورة. وسورة غافر احدى سورة من القرآن. وهي سورة 40، وتحتوى على 85 آية. وجد الباحث 44 شكلاً من الكلام الإنشائي الطلبي. من بين 44 شكلاً من الكلام الطلبي، يوجد 24 شكل آية في سورة غافر، ما نحوه هناك 10 أشكال آيات في سورة غافر، مع استفهام 6 أشكال آيات في سورة غافر، معانا تمني. هناك شكلان من آيات سورة غافر، والنداء هناك 5 أشكال من الآيات في سورة غافر. يركز هذا البحث على تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في سورة غافر، بهدف فهم كيفية تطبيق بنية ووظيفة الكلام الإنشائي الطلبي في سياق آيات هذه السورة. يعتمد البحث على منهجية تفسيرية لغوية وتحليل بلاغي لاستكشاف أشكال الكلام الإنشائي الطلبي وتأثيرها على المعنى الكلي للآيات التي تحتويها. تم العثور على عدة أشكال من الكلام الإنشائي الطلبي في سورة غافر، مثل الدعاء، وطلب المغفرة، والدعوة إلى الخير. كل من

هذه الأشكال يتميز بخصائص لغوية وبلاغية فريدة تدعم توصيل الرسائل الأخلاقية والروحية في هذه السورة.

يعمل الكلام الإنشائي الطلبي في سورة غافر على التأكيد على الضرورة والأهمية للطلبات والدعوات المقدمة. تتعزز هذه الوظيفة من خلال استخدام أسلوب لغوي إقناعي يوجه القارئ أو المستمع للتأمل والاستجابة بجدية لهذه الطلبات. ويبين هذا البحث أن الكلام الإنشائي الطلبي في سورة غافر لا يقتصر فقط على نقل الرسائل الأخلاقية والروحية، بل يلعب أيضًا دورًا في بناء علاقة عاطفية بين القارئ والنص. هذا يدعم فهمًا أعمق للمواضيع الرئيسية في السورة، مثل المغفرة، والرحمة، وعظمة الله.

أما مساهمة جديدة في دراسة الكلام الإنشائي الطلبي من خلال الكشف عن الأشكال المحددة وتطبيقاتها في سورة غافر. بالإضافة إلى ذلك، يُثري البحث دراسات التفسير بإظهار كيفية استخدام التحليل البلاغي واللغوي لكشف الأبعاد العاطفية والإقناعية للكلام الإنشائي، التي لم تحظَ باهتمام كافٍ في الدراسات السابقة المماثلة. كما يفتح هذا البحث آفاقًا لمزيد من الدراسات حول تطبيق الكلام الإنشائي الطلبي في سور أخرى من القرآن الكريم، وكيف يمكن لهذه العناصر أن تثري فهم القارئ اللاهوتي والروحي.

BIBLIOGRAPHY (قائمة المراجع)

1. المراجع اللغة العربية

بن خوية، رابح. 2018. "التمظهرات التداولية في البلاغة العربية" الأرشيف العربي العلمي.

علي آل سرور، سعيد محمد. 2021. "أفعال الكلمية اللغوية المباشرة وغير المباشرة في كتاب ذكريات للطنطاوي (دراسة تداولية)" وفق نموذج سيرل في حلقة "ذكريات ال مدّكرات"، المجلة العربية للنشر العلمي. تاريخ الإصدار: 2- كانون الأول - 2021 .

الوطيفي، حسين عبد حسين و مشكور، مازن عبدالحسين. 2019. "أدب السجون في ضوء نظرية الأفعال الكلامية شعرالفرزدق ويزيدبن مفرغ أنموذجا". مجلة القادسية للعلوم الإنسانية. المجلد 20. العدد 2. ص 257-278.

يول ج جور. 2010. *اتداولية*، (الدارل العربية للعلوم ناشرون).

2. المراجع اللغة الاندونيسية

References :

- Danil, Muhammad, and Ahdiyati Mahendra. 2021. "تحليل أسلوب الإنشائي والخبري في شعر " فلا يبعثك الله للخساء (دراسة تحليلية في علم المعاني) *Al-Uslub: Jurnal of Arabic Linguistic and Literature* 05:41.
- Lexy Moleong. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya. 2008)
- Sardana. 2023. *Pondasi Dasar Memahami Ulumul Qur'an*. Jakarta: Program Studi Ilmu al Qur'an dan Tafsir.
- Shihab, M. Quraish. 2007. *Membumikan Al-qur'an, "Membumikan" Al-Quran: Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat*. Bandung: PT. Pustaka Mizan.
- Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008
- Sugiyono, 2015, *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development*, cv. ALVABETA, Bandung.
- ابن كثير، ابو الفداء اسماعيل بن عمر، 2000م، تفسير العظيم، بيروت دار ابن حزم. أرنيسما، أغوس. 2010. *البلاغة الميسرة، علم المعاني*. Padang: Hayfa Press.
- الجارمي مصطفى أمين، علي. 1961. *البلاغة الواضحة*. سورابايا: بوكوكتاب الهداية.
- الزناد، الأزهر. 1992. *دروس البلاغة العربية نحو رؤية حديجة*. Vol. الطبعة الاولى. بيروت: الدار البيضاء.
- العزیز عتيق، عبد. 2009. *علم المعاني*. بيروت: دار الكتب العلمية.
- الغلايبي، مصطفى، 2000م، جامع الدروس العربية، بيروت، مكتبة العصرية
- الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير، 1994، تفسير الطبري، بيروت، مؤسسة الرسالة عاصورا، ابن، التحرير والتنوير.
- الفراء، أبو زكريا الفراء، 1972م، معاني القرآن للفراء، بيروت، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

- القزويني، الحطيب n.d. *الايضاح في علوم البلاغة المعانى و البيان و البديع*. الاول. بيروت: دار الكتب العلمية.
- دوزة، محمد عزة، 2000م، *تفسير الحديث*، بيروت، دار الغرب الإسلامية.
- مصطفى المرتي المراغي، أحمد، *علوم البلاغة*، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1993)
- أنعام فوال عكاوي، المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان 2006م.
- الهاشمي، احمد. 1960. a. *جواهر البلاغة في المعان و البيان و البديع*. مكتبة دار أحياء الكتب العربية.
- الهاشمي، احمد. 1960. b. *جواهر البلاغة ، المعاني، والبيان، والبديع*. مكتبة دار أحياء الكتب العربية.
- زيدان، عبد الكريم. 2007. *الموجز في أصول القفّة*. بغداد: مؤسسة قزطبة.
- معجم اللغة العربية، المعجم الوسيط. (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية).