



تأثير وسائل البالون لمادة الألوان في تعليم اللغة العربية
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ بمدينة جامبي
Krissella Maharani¹ Yogia Prihartini²

¹ Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Model Kota Jambi
² Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi
yogia_prihartini@uinjambi.ac.id

Abstract:

This study discusses the effect of balloon media on colorful material in learning Arabic at Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Jambi City. The purpose of this study was to prove that balloon media has a significant influence on students' understanding of colors in class VII at Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Jambi City. This research is a quantitative research by applying the experimental method, with a True Experimental Design type of Posttest-Only Control Design. The sample used in this study was 62 students in 2 classes. Sampling was carried out using probability sampling technique, which includes simple random sampling. Data collection techniques are carried out using observation, tests, and documentation. The results in this study indicate that understanding in learning colors after being given treatment obtained a higher score with an average value of 84.03 than before being given treatment with an average value of 59.52. Based on calculations using the Paired Samples t Test, the value of $t = 12,517$, $df = 30$ and $Sig. (2-tailed) 0.000 > 0.05$. Thus the significant value is smaller than the error level or H_0 is rejected and H_a is accepted.

Keywords: balloon media, colorful material, Arabic learning

Abstract

مستخلص

البحث

Keywords

كلمات

أساسية

INTRODUCTION (مقدمة)

اللغة العربية في إندونيسيا ليست مجرد جزء من لغة أجنبية دولية، بل كلغة وثيقة الصلة بالأبعاد الدينية. هذا لأن غالبية الإندونيسيين مسلمون. وبالتالي فإن اللغة العربية هي شيء مهم يجب تطويره في إندونيسيا من خلال التعليم.

في مجال التعليم، اللغة العربية لها موقعان مهمان، أي كوسيط وكعلم. المركز الأول يثبت أن اللغة العربية هي وسيلة لتعميق المعرفة والتواصل. بينما يشير الموقف الثاني إلى أن اللغة العربية هي علم مستقل بخصائصه كعلم. يشير هذان الموقفان إلى وجود نظام تعليمي شامل يسلم المتعلمين من كفاءات اللغة العربية.

لتوصيل المتعلمين حتى تتحقق الأهداف التعليمية، من الضروري الانتباه إلى كل ما يدعم نجاح برنامج التعليم. من العديد من العوامل التي تدعم نجاح الأهداف التربوية، يعتبر النجاح في عملية التدريس عاملاً مهماً للغاية. لذلك من الضروري جداً في عملية التدريس تهيئة جو ملائم، حتى يكون التلاميذ مهتمين حقاً بالعملية ويشاركون فيها بنشاط.

التلاميذ أقل حماساً في تعليم اللغة العربية، يرى من جو التعلم الذي لا يفضي إلى عدم مشاركة التلاميذ بنشاط في تعليم اللغة العربية. فيما يتعلق بالجهود المبذولة لتهيئة مناخ ملائم، تعتبر وسائل الإعلام من العوامل التي تحدد نجاح التدريس. الوسائل في هذه السياق هي أي شيء يستخدم لتسهيل توصيل المواد التعليمية للمتعلمين. تعد الوسائل التعليمية جانباً مهماً يستخدم لتحسين جودة التعليم. أهمية وسائل التعليم، قال إبراهيم (١٩٦٢: ٤٣٢)، يمكن أن يثير فرح المتعلمين وفرحهم ويجدد حماسهم، تجعلهم يشعرون بالسعادة للذهاب إلى الدراسة، يمكن ترسيخ المعرفة، وتنشيط الدرس لأن وسائل الإعلام مرتبطة بالعمل الحقيقي والحركة.

وسائل التعليم غير محدودة في العدد والشكل. كل ما هو حول مكان التعلم، يمكن استخدام كل ذلك للمساعدة في نقل المواد التعليمية. يمكن تقسيم وسائل التعليم إلى ثلاثة، وهي الوسائل السمعية، والوسائل البصرية، والوسائل السمعية البصرية.

في هذه الحالة تستخدم الباحثة الوسائل البصرية مع البالونات في بحثها ، لأن البالونات هي وسيلة يسهل على التلاميذ العثور عليها وإعجابهم بها، ولها اختلافات مختلفة في اللون والحجم بحيث يمكن عند نفخها إنتاج ألوان وأحجام مختلفة من الألوان.

THEORITICAL FRAMEWORK (نظريات)

١. تأثير وسائل التعليم

تأثير لغة أثر - يؤثر - تأثير. اصطلاحا وفقا للقاموس الإندونيسي الكبير "التأثير هو القوة الموجودة أو الناشئة عن شخص أو شيء يساهم في شخصية الشخص أو معتقده أو تجسيدة". و قال تينداون عبديان يوسي "التأثير هو قوة أو قوة تنشأ من شيء ما، سواء أكان أشخاصا أم أشياء وكذلك كل شيء في الطبيعة بحيث يؤثر على ما يحيط به". لذا فإن التأثير هو الطاقة الموجودة من شيء (أشخاص، أشياء، إلخ) يمكنه تشكيل شيء ما أو تغييره.

٢. تعريف وسائل التعليم

أ. وسائل التعليم

يعتبر مجال استخدام الوسائل التعليمية من المجالات القديمة قدم الإنسان نفسه ونستدلّ على ذلك ممّا ضرب الله للناس من الأمثال ليوضح لهم سبل الخير وسبل الشرّ ويقرب إليهم الصورة بأمثلة محسوسة من حياتهم.

وقد وضع التربويون العديد من التعريفات للوسيلة التعليمية ومن أشهر تلك التعريفات وأكثرها دقة ما يلي:

الوسائل التعليمية هي المواد والأجهزة والمواقف التعليمية التي يستخدمها المعلم في مجال الاتصال التعليمي بطريقة ونظام خاص لتوضيح فكرة أو تفسير مفهوم غامض أو شرح أحد الموضوعات بغرض تحقيق التلميذ لأهداف سلوكية محددة (د. سمير جلوب: ٢٠١٧).

وسائل التعليم هي أداة تعرف بالعين والأذنين لتساعد المدرّس كي يكونَ التدريس فعّالاً (محمد رودي سوميهارسونو، وحزبية الحسنة: ٢٠١٧).

وسائل جمع من وسيلة، وسائل لغة وسل - يسل - وسيلة. التعليم لغة علّم - يعلم - تعليم. اصطلاحاً وبشكل أكثر تحديداً، يميل مفهوم الوسائل في عملية التدريس والتعلم إلى تعريفه على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة بناء المعلومات المرئية أو اللفظية (أزهر أرشاد: ٢٠٠٦).

وسائل التعليم هي و وسائل التي بنيت لتلبية مختلف احتياجات متعلمين لغة الأجنبية، وتؤثر بشكل كبير المتعلمين اكتساب اللغة. وفقاً لجمعية تعليم الوطنية قيل، أن الوسائل هيئة الاتصال، إما حرفياً أو سمعياً أو بصرياً وكذلك المعدات. وتنبغي وسائل أن تستطيع أن ترى، تسمع وتقرأ. تقنيّة الاستعمال الوسائل التعليم في العملية التعليمية إلى ظهور اتجاه حديث نسبياً في مجال تعليم اللغات الثانية يتبنى فكرة الاعتماد عليها في تعليم اللغة. ويستهدف أن يوضح معاني الكلمات والتراكيب والمفاهيم الثقافية الجديدة، وذلك عن طريق استعمال الصور والخرائط والرسومات والنماذج الحية، والبطاقات، وغيرها مما يساعد على تعريف الدراسين بدلالات الكلمات الأجنبية (ي. مشارفة: ٢٠١٧). لذا فإن وسائل التعليم هي أدوات مستخدمة مادياً لنقل محتوى المواد التعليمية.

تتكوّن الوسائل التعليميّة دائمة من عنصرين هما أداة (معدّات) وما تحمل تلك الأداة (المعدّات) من الرسالة أم المعلومات (البرمجيّات). فننتبه بذلك بأنّ الوسائل التعليميّة تحتاج إلى الأداة لتقديم الرسالة أم المعلومات، مع أنّ الأداة ليست أهمّ من تلك الرسالة أم المعلومات التي تحملها، ولكنها (الرسالة أم المعلومات التي تحملها الأداة) أهمّ منها. (رودي

سوسيلانا، وجيفي ريبانا: ٢٠٠٩

ب. أنواع وخصائص وسائل التعليم

الوسائل التعليم للغة العربية بشكل العام تنقسم فرقتين كبيرين، هما الوسائل التكنولوجية والوسائل التقليدية .

لو كانت نوعية وتكوينية الوسائل التعليمية الحديثة كثيرة، وأساسيا تنقسم الوسائل التعليمية للغة ثلاث أنواع، يعني:

١. الوسائل البصرية، وهي التي تعتمد على حاسة البصر ويستفاد منها عن طريق فائدة العين، وأهمها: الكتاب المدرسي وما أشبه لك، والسبورة وملحقاتها، واللوحات الجدارية وما أشبه تلك، الصور المفردة والمركبة والمسلسلة، والبطاقات بكل أنواعها
٢. الوسائل السمعية، وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع، والتسجيلات الصوتية، والأسطوانات إلخ.
٣. الوسائل السمعية والبصرية، التي يستفاد منها عن طريق فائدة العين والأذن معا، وأهمها: التلفاز، والصور المتحركة، والدروس النموجية المسجلة، والتمثيلات المتلفزة، إلخ (ليلي نور عزيزة: ٢٠١٨).

ج. أهداف استخدام الوسائل

يعرض كيمب ودايتون في بيني في عزيز ثلاثة أهداف في استخدام الوسائل، وهي:

١. تحفيز (لتحفيز)
 ٢. نقل المعلومات (للإعالم)
 ٣. تعليم (لمعرفة)
- لهدف الدافع، تتضمن استخدام الوسائل هدف المؤثرة الأخلاق، قيمة، والعواطف. وسائل السمعية والبصرية، مثل الأفلام والفيديو، لديه القدرة على إثارة عواطف التلاميذ.
- د. فوائد استخدام الوسائل
- بشكل عام، استخدام الوسائل لغرض إرسال المعلومات سيوفر فوائد للمستخدمين، منها:

١. المعلومات قياسية
٢. عرض المعلومات جاذبية
٣. جودة المعلومات أحسن
٤. عملية التعليم إفرادية

هـ. وظيفة الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية لها وظائف، منها:

١. مصادر التعليم

مصدر التعليم هي مقوم نظام التعليم منها رسالة، والناس والمواد والأدوات والتقنيات والبيئات، حيث يمكن أن تؤثر على نتائج تعليم التلاميذ.

٢. وظائف الدلالة

وهي القدرة على إضافة وسائل في تعليم المفردات (رموز لفظية) ومعناها يفهم حقا لتلاميذ.

٣. وظيفة علم النفس

كانت وظيفة علم النفس كثيرة، منها: (أ) وظيفة من الاهتمام يمكن لوسائل التعليمية أن تحسن الانتباه تلميذا وتلميذة للموضوع. الوسائل التعليمية المستخدمة من قبل هذه الوظائف هو جهاز العرض الشفافيات. ذلك أنه من خلال وسائل المرئية قدرة على شرط التلاميذ أن يلاحظوا و يذكروا في حصول محتويات الدرس أكبر. (ب) وظيفة العاطفية هي تثير أي مشاعر والعواطف. ومستوى القبول أو رفض التلاميذ إلى شيء. أمثلة على وظيفة الوجدانية التلفزيون كوسيلة للتعليم.

(ج) وظيفة الإدراكي هي التلاميذ الذين يتعلمون من خلال وسيلة للتعلم واكتساب واستخدام أشكال التمثيل (الدولة) التي تمثل أغراض التي واجهتها. إما في شكل الناس أو وقوع الأحداث. (د) وظيفة الخيال هي يمكن لوسائل التعليمية أن تحسن وتطوير مخيلة التلاميذ. (هـ) وظيفة الدافع هو سعي المدرس أن تشجيع و تمكين وتحفيز التلاميذ أن تشارك بنشاط في عملية التعليم. (و) وظيفة الاجتماعية والثقافية هي التغلب على أي مشكلات الاجتماعية والثقافية للتواصل بين التلاميذ في عملية التعليم .

و. فوائد الوسائل التعليمية

وفقا لسوجانا و رفعي في الأزهار قالا أن فوائد الوسائل التعليمية يف عملية التعليم منها:

١. يصير التعليم المزيد من الاهتمام وذلك لتحفيز التلاميذ على التعليم
٢. مواد التعليمية ستكون ظاهر جدا بحيث يمكن فهمها بسهولة
٣. وتختلف طرق التدريس، يصير التلاميذ يحصلون على بالمل ، وخاصة عندما عملية التعليم
٤. يمكن أن يتعلم التلاميذ نشاط التعليم، و أنشطة أخرى مثل مجرد الاستماع إلى المدرس

فلذا، هناك بعض الفوائد العملية من استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم، منها:

١. وسائل التعليم أن توضيح عرض الرسائل والمعلومات وذلك لتسهيل عملية التعليم
 ٢. يمكن وسائل التعليم تعزيز وتوجيه انتباه الطفل و للدافع التعليم، مزيد من التفاعل المباشر بين التلاميذ والبيئة، وإمكانية للتلاميذ أن يتعلم بنفسهم وفقا لقدرته و راغبينهم
 ٣. يمكن لوسائل التعليم أن تغلب على القيود المفروضة على الحواس، الفضاء، والوقت
 ٤. يمكن لوسائل التعليم أن توفير تجربة مشتركة للتلاميذ حول أحداث في بيئتهم
- إن وسائل التعليم لها دور مهم جدا لدعم القدرة على التفكير الإبداعي من التلميذ لفهم المعرفة والقدرة. في هذه الحالة لا سيما في دراسة اللغة العربية ستوفر سهولة لفهم وتذكر المواد التي تم تقديمها. حتى مع استخدام الوسائل التعليم للمساهمة في أنشطة تعليم اللغة العربية.

ز. مؤشر وسائل التعليم

١. الوسيلة كجزء لا يتجزأ من عملية تعلم التلاميذ
٢. فوائد الوسيلة للتلاميذ
٣. مناسبة لدعم محتوى الدروس التي هي حقائق أو مفاهيم أو مبادئ أو تعميمات

٤. مهارات التلاميذ في استخدام وسائل التعليم
٥. الوسيلة كأداة
٦. الوسيلة كأداة لزيادة الاهتمام بالتعلم
٧. الوسيلة كأداة لتحسين قدرة التلاميذ على ابتكار الأفكار والأفكار(ديديك اري وبيوو: ٢٠١٢)

٣. وسائل البالون

في القاموس الإندونيسي، البالون عبارة عن كرة أو محفظة كبيرة مصنوعة من المطاط (ورق، قماش، إلخ) مملوءة بالهواء (غاز خفيف). ألعاب هؤلاء الأطفال مصنوعة من مقدم رعاية تم تطويره (عن طريق النفخ أو ملئه بالغاز)، في حين أن فكرة وسائل البالون في هذه الدراسة هي وسيلة لتسهيل التلاميذ مادة الألوان في تعليم اللغة العربية (نينيت اسفيراني: ٢٠١٧).

٣. مفهوم اللون

١. تعريف اللون في اللغة

ورد اللون في معجم لسان العرب انه: هيئة كالسواد والحمرة ولونته فتلون، ولون كل شيء: ما فصل بينه وبين غيره والجمع ألوان، وقد تلون ولونه والألوان الضروب واللون النوع وفلان متلون، إذا كان لا يثبت على خلق واحد. قال ابن الأثير: اللون نوع من النخل قيل هو الدقل، وقيل النخل كلهما خلا البرني والعجوة.

وورد اللون في الصحاح أن اللون: هيئة كالسواد والحمرة ولونه فتلون واللون: فلان متلون، إذا كان لا يثبت على خلق واحد. ولون البسر تلويينا، إذا بدا فيه أثر النضج، واللون الدقل، وهو ضرب من النخل. وقد تقاربه المعاجم العربية في أراد معنى ألون، فقد كان المعنى يدور في انه هيئة، وضرب لذلك أمثلة من الألوان، وقد اكتفينا في أراد معنى اللون في لسان العرب ومعجم الصحاح.

أما النعالي فقد احتوى كتابه "فقه اللغة" فصلين: أحدهما عن الألوان ومفرداتها الموظفة في ألون البياض والسواد والحمرة في الإنسان والحيوان، كما عقد فصلاً آخر عن ألوان الثياب ومادته يسيرة غير أنها مقتضيه (شيخاوي الياقوت: ٢٠١٨).

٢. اللون اصطلاحاً

المفهوم الاصطلاحي للون من خلال التعريف الفيزيائي عرفه يحي حمودة بقوله: "إنه إحساس وليس له أي وجود خارج الجهاز العصبي للكائنات الحية".

أما اللون عند أحمد مختار، الذي ربط عملية الإحساس بالألوان بشروط داخلية موجودة في جسم الإنسان وأخرى خارجية تتمثل في الضوء وبناء على هذه الأمور يتم إدراك الألوان فيقول أحمد مختار "و للإحساس بالألوان شروط لا بد من تحققها، بعضها يعود إلى عوامل داخلية في جسم الإنسان و تركيب أجهزة الإحساس فيه، و بعضها يعود إلى عوامل خارجية منها مقدار الضوء الواصل إلى العين ، و طول موجته و زاويته و لونه". و تبقى الألوان خاصة قائمة بذاتها غنية عن كل تعريف و تحليل كما أن النعوت غير محدودة (شيخاوي الياقوت: ٢٠١٨).

إن الألوان هي عبارة عن الصفة التي يحملها الجسم، والتي تميزه عن غيره من الأجسام الأخرى من نفس النوع، ويتم تعريف الألوان فيزيائياً بأنها ما تراه شبكية عيوننا من انعكاس الضوء عن أي جسم أو مادة صبغية ملونة لهذا الجسم (إيمان بطمة: ٢٠١٥).

٣. الألوان الأساسية

وضع إسحاق نيوتن أول مخطط دائري في عام ١٦٦٦ م، وبعدها تم مزج الألوان الرئيسية، وهي: الأحمر، والأزرق، والأصفر، وذلك للحصول على ألوان أخرى، وقد تم استخدامها في الدهانات والصبغات، ويشار إلى أنّ هذه الألوان لا تتكون من مزج أي لون، إذ إنّ الألوان الأخرى أو ما يُسمى بالألوان الثانوية تُستمدّ من الألوان الأساسية الثلاثة، وهي: الأخضر، والبرتقالي، والبنفسجي، وهذه الألوان قد تمّ تشكيلها من خلال خلط لونين من الألوان الأساسية معاً، فعلى سبيل المثال مزج اللون الأحمر، واللون الأزرق

ينتج اللون البنفسجيّ، ومزج اللون الأزرق، واللون الأصفر ينتج اللون الأخضر، ومزج اللون الأحمر، واللون الأصفر ينتج اللون البرتقاليّ. (افنان زعيتر: ٢٠٢٠)

٤. دلالات الألوان الأساسية

تحمل الألوان الأساسية دلالات متنوعة كغيرها من الألوان، وفيما يأتي أهم دلالاتها:

أ. اللون الأحمر: يحمل اللون الأحمر الكثير من التأثير على العواطف، حيث يرتبط اللون الأحمر بمعاني الحب، والعاطفة، والشوق، والحساسية العالية، والرومانسية، والفرح، والقوة، والقيادة، والشجاعة، والحيوية، والإرادة، والغضب، والخطر، والحقد، والإشراق، والعزيمة، وغالباً ما يتميز الأشخاص الذين يفضلون هذا اللون بالحزم، والجرأة، والتصميم، والحماس، والنشاط، كما تختلف دلالة اللون الأحمر من بلد إلى آخر، حيث يرمز في الصين إلى حسن الحظ والسعادة وهو اللون الذي ترتديه العرائس لديهم، أمّا في جنوب أفريقيا يرمز اللون الأحمر إلى الحداد.

ب. اللون الأزرق: يرمز اللون الأزرق إلى الحرية، والحدس، والخيال، والإلهام، كما أنّه يحمل معاني العمق، والثقة، والولاء، والحكمة، والإخلاص، والاستقرار، كما قد يحمل اللون الأزرق معاني سلبية، ومنها: مشاعر الكآبة، والحزن.

ج. اللون الأصفر: اللون الأصفر هو لون أشعة الشمس ويرمز إلى الأمل، والسعادة، والإيجابية، والوضوح، والطاقة، والتفاؤل، والفرح، ولكنه قد يحمل بعض المعاني السلبية منها الجبن والخداع والمرض والغيرة.

٥. عجلة الألوان

تعد عجلة الألوان وسيلة جيدة لفهم كيفية عمل الألوان وارتباطها مع بعضها، حيث تبدأ بالألوان الأساسية، ويتم استخدامها لإنتاج الألوان الثانوية، ثمّ عمل الألوان المثلثية عن طريق خلط الألوان الأساسية مع أقرب الألوان الثانوية، وذلك عن طريق خلط اللون الأساسي مع اللون الثانوي الذي بجانبه، (الأحمر والبرتقالي)، و(الأصفر والبرتقالي)، و(الأصفر والأخضر).

٦. دلالات بعض الألوان

تحتوي الألوان على بعض الدلالات، نذكر منها:

- أ. الأسود: يدلّ على الأناقة، والسلطة، والقوة، والاكتئاب، والمرض، والموت .
- ب. الأبيض: يدلّ على النظافة، والنقاء، والحداثة، والعذرية، والسلام، والبراءة، والبساطة، والثلوج، والبرد
- ج. الوردي: يدلّ على الأنوثة، والحب، والاهتمام .
- د. الأحمر: يدلّ على الدفء، والحب، والغضب، والخطر، والجرأة، والإثارة، والقوة، والطاقة، والرغبة، والشجاعة .
- هـ. البرتقالي: يدلّ على البهجة، والحماس، والتحفيز، والإبداع .
- و. الأصفر: يدلّ على حب التملّك، والراحة، والحيوية، والخوف، والتفاؤل، والطاقة، والسعادة .
- ز. الأزرق: يدلّ على السلام، والثقة، والولاء، والملل، والشتاء، والعمق، والاستقرار، والتحفّظ .
- ح. الأخضر: يدلّ على الانتعاش، والتفاؤل، والجمال، والأمان، والربيع، والهدوء، والتجدّد .
- ط. البني: يدلّ على الاسترخاء، والثقة، والتحمل، والطمأنينة .
- ي. البنفسجي: يدلّ على القوة، والأناقة، والتطور، والترّف، والغموض، والسحر.

٤. هيكل الكفاءة النواة والكفاءة الأساسية في الدرس اللغة العربية

١. الكفاءة النواة

- أ. احترام وتعاليم دينه.
- ب. الاحترام والارتقاء إلى السلوك الصادق والانضباط والمسؤولية والرعاية (التسامح والتعاون المتبادل) واللباقة والثقة بالنفس والتفاعل بشكل فعال مع البيئة الاجتماعية والطبيعية ضمن نطاق الارتباط والوجود.

- ج. فهم المعرفة (الواقعية والمفاهيمية والإجرائية) بناء على فضوله حول العلوم وتكنولوجيا الفن والثقافة المتعلقة بالظواهر والأحداث المرئية.
- د. حاول ومعالجة وتقديم في مجال الملموسة (باستخدام، تفكيك، ترتيب، تعديل وصنع) وعالم الملخص (الكتابة والقراءة والعد والرسم والتأليف) وفقاً لما يتم تعلمه في المدارس وغيرها. المصادر التي هي نفسها في المنظور/النظرية.

٢. الكفاءة الأساسية

- ١.١ كن ممتناً لفرصة تعلم اللغة العربية كلغة تدرّس للتواصل الدولي ولغة تدرّس للكنوز الإسلامية التي تتجلى في روح التعلم.
- ١.٢ إظهار سلوك صادق وواثق في التواصل مع البيئة الاجتماعية حول المنزل والمدرسة.
- ٢.٢ إظهار السلوك التحفيزي الداخلي (الجوهري) لتطوير اللغة.
- ٢.٣ إظهار موقف مسؤول في ممارسة اللغة العربية كلغة للتواصل الدولي وكمقدمة في دراسة الكنوز الإسلامية.
- ١.٣ التعرف على أصوات الكلمات والعبارات والجمل العربية المتعلقة بالألوان شفهيًا وكتابيًا.
- ٣.٢ نطق أصوات الحروف والكلمات والعبارات والجمل العربية المتعلقة بالألوان.
- ٣.٣ البحث عن معاني أو أفكار من الكلمات والعبارات والجمل العربية المتعلقة بالألوان.
- ٤.١ إظهار التعبيرات البسيطة حول موضوع الألوان من خلال الانتباه إلى بنية النص والعناصر اللغوية الصحيحة وفي سياقها.
- ٢.٤ عرض أمثلة على التعبيرات البسيطة للتعبير عن الألوان وطرحها والرد عليها من خلال الانتباه إلى بنية النص والعناصر اللغوية الصحيحة وفي السياق.
- ٣.٤ نقل مجموعة متنوعة من المعلومات المنطوقة البسيطة حول الألوان.
- ٤.٤ التعبير عن معلومات مكتوبة حول الألوان في مجموعة متنوعة من الهياكل اللغوية البسيطة بشكل مناسب.

٤.٥ كتب نصًا بسيطاً حول موضوع الألوان من خلال الانتباه إلى بنية النص وعناصر اللغة الصحيحة وفقاً للسياق.

(طريقة \ منهج البحث) METHOD

أ. منهجية البحث وتصميمه

طريقة البحث هذه طريقة تجريبية. الطريقة التي يتم بها القيام بذلك هي من خلال ارتداء الفصل التجريبي حيث يتلقى التلاميذ العلاج من التعلم، بينما لا يحصل تلاميذ فئة التحكم على العلاج التعليمي. وبالتالي يمكن تفسير طريقة البحث التجريبي على أنها طريقة مستخدمة لإيجاد تأثير بعض العلاجات (سوغيونو، ٢٠١٤: ٧٢).

التصميم المستخدم في هذا البحث هو نوع التصميم التجريبي الحقيقي لتصميم التحكم البعدي فقط. في هذا التصميم، هناك مجموعتان، يتم اختيار كل منهما بشكل عشوائي. عولجت المجموعة الأولى ولم تعالج المجموعة الأخرى. تسمى المجموعة المعالجة المجموعة التجريبية وتسمى المجموعة غير المعالجة المجموعة الضابطة (سوغيونو، ٢٠١٢: ١١٢).

تستخدم فئة التجريبية وسائل البالون، بينما لا تستخدم فئة الضابطة وسائل البالون. بعد اكتمال عملية التعليم والتعلم، لتحديد مخرجات التعلم للتلاميذ، يتم إجراء اختبار لاحق في فصلين نموذجيين باستخدام أسئلة التقييم التي تم اختبارها وتحليلها للتأكد من صحتها وموثوقيتها ومستوى الصعوبة وتمايز المشكلة.

من نتائج درجات ما بعد الاختبار لفئتي العينة، تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية واختبار التجانس واختبار فرق المتوسط أو اختبار "٤" الأيمن لدرجات التحصيل في فئتي العينة على أنها ذات دلالة إحصائية أو ليست ذات دلالة إحصائية.

ج. مجتمع البحث وطريقة تعيين عينته

١. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو منطقة التعميم تتكون من أشياء أو مواضيع لها كميات وخصائص معينة يطبقها الباحثون للدراسة ثم استخلاص النتائج. لذا فإن السكان ليسوا أشخاصًا فحسب، بل هم أيضًا أشياء وأشياء طبيعية أخرى. السكان ليسوا فقط الرقم الموجود في الموضوع أو الموضوع قيد الدراسة ولكنه يشمل جميع الخصائص أو الخصائص التي يمتلكها الموضوع أو الكائن (سوغيونو، ٢٠١٧: ٨٠).

كان المجتمع الذي استخدمته الباحثة تلاميذ الصف السابع للفصل الدراسي الأول عام ٢٠٢٠/٢٠٢١ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ مدينة جامبي

جدول ٣٠١: مجتمع البحث

رقم	فصل	جملا
١	أ ٧	٣٢
٢	ب ٧	٣٢
٣	ج ٧	٣١
٤	د ٧	٣١
٥	هـ ٧	٣٢
٦	و ٧	٣٢
٧	ز ٧	٣٢
٨	ح ٧	٣٢
٩	ط ٧	٣٢
١٠	ي ٧	٣١

٢. طريقة تعيين البحث

العينة هي جزء من عدد وخصائص السكان (سوغيونو، ٢٠١٩ : ١٣١). بناءً على هذا البيان، يجب أن يأتي أخذ العينات من السكان الذين تم اختيارهم. أسلوب أخذ العينات الذي استخدمه الباحثون في هذه الدراسة هو استخدام تقنيات أخذ العينات الاحتمالية، والتي تشمل أخذ العينات العشوائية البسيطة. طريقة أخذ العينات العشوائية البسيطة هي طريقة يتم فيها أخذ العينات من أفراد العينة بشكل عشوائي دون الالتفات إلى الطبقات في المجتمع، ويتم إجراء هذه الطريقة إذا اعتبرت الأعضاء متجانسة (سوغيونو، ٢٠١٩ : ١٣٤). اختارت الباحثة تلاميذ الفصلين ٧ ج و ٧ د بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ مدينة جامبي من مجموعة سكانية محددة مسبقاً كعينات ليطم البحث عنها.

د. متغيرات البحث ومعالجتها

المتغيرات البحث هي أي شيء في الشكل الذي تحدده الباحثة لدراسته حتى يتم الحصول على معلومات عنه، ثم يتم استخلاص الاستنتاجات. من الناحية النظرية، يمكن تعريف المتغيرات على أنها سمات لشخص، أو كائنات لها اختلافات بين شخص وآخر أو كائن إلى آخر (سوغيونو، ٢٠١٤ : ٣٨).

المتغيرات في هذه الدراسة هي المتغيرات المستقلة والتابعة:

١. المتغير المستقل

سوغيونو (٢٠١٤ : ٣٩)، المتغيرات المستقلة هي المتغيرات التي تؤثر أو تسبب تغييرات أو ظهور المتغير التابع. عادة ما يتم ترميزه بواسطة X المتغير يستخدم للتنبؤ أو شرح قيمة متغير آخر. في هذا البحث، المتغير المستقل هو وسائل البالون.

٢. المتغير التابع

سوغيونو (٢٠١٤ : ٣٩)، المتغير التابع هو المتغير الذي يتأثر أو يصبح النتيجة بسبب المتغير المستقل. عادة ما يرمز له بـ Y، المتغير هو متغير يتم إحياء قيمته أو شرحها. في هذه الدراسة، المتغير التابع هو مادة الألوان في تعليم اللغة العربية.

هـ. أدوات البحث

الأداة تعني الأدوات المستخدمة للحصول على البيانات. أما المقصود بأداة البحث فهي أداة تستخدم لقياس الظواهر الطبيعية والاجتماعية التي يتم ملاحظتها على وجه التحديد لجميع هذه الظواهر تسمى أداة البحث (سوغيونو، ٢٠١٤: ١٠٢).
في هذا البحث، كانت الأداة المستخدمة هي الاختبار. الشبكة الخاصة بأدوات البحث هذه هي كما يلي:

جدول ٣٠٢: شبكة أدوات البحث

رقم	الكفاءات الأساسية	مؤشرات المادة	مؤشرات البحث	رقم السؤال	مجموع
١	٣.٣ تحديد الأصوات ومعاني الجمل والأفكار والعناصر اللغوية وتركيبات النص وعناصر الثقافة العربية المتعلقة بالموضوع: (الألوان) شفهيًا وكتابيًا	١. أن ينطق المفردات و الإعجاب حول الألوان بالمخارج و الطول القصير الصحيح	C١	١،٢،٣،٤،٥	٥
		٢. أن يقول مفردات جديدة عن الألوان حسب الصورة الملونة المتوفرة	C٢	٦،٧،٨،٩،١٠	٥
		٣. أن يكون قادرًا على إكمال الجمل عن طريق اختيار المفردات عن الألوان المقدمة بشكل صحيح	C٣	١١،١٢،١٤،١٥،١٦	٥

معلومة:

١. المعرفة (C١)

٢. فهم (C٢)

٣. تطبيق (C٣)

جدول ٣٠٣: شبكة أسئلة الاختبار احر

تقييمات			مؤشرات إنجاز الكفاءة
مثال الأداة	تقنية	تقنية	
أ. إقرأ النص التالي!	قراءة	فرد	٣.٣.١ أن ينطق المفردات وما شابه في الألوان بالمخارج والطول القصير الصحيح
ب. إقرأ كما في المثال!	كتابة	فرد	٣.٣.٢ أن يقول مفردات جديدة عن الألوان حسب الصورة الملونة المتوفرة
ج. اختر أنسب الألوان!	كتابة	فرد	٣.٣.٣ قادر على إكمال الجمل عن طريق اختيار المفردات عن طريق اختيار المفردات حول الألوان المقدمة بشكل صحيح

و. تقنيات جمع البيانات

تستخدم تقنيات جمع البيانات للحصول على البيانات التي تحتاجها الباحثة. لذلك، في هذه الدراسة تم استخدام تقنيات جمع البيانات باستخدام الملاحظة والاختبارات والتوثيق.

أ. ملاحظة

الملاحظة هي جعل الملاحظات مباشرة إلى موضوع البحث لرؤية الأنشطة المنفذة عن كتب. إذا كان موضوع البحث هو السلوك، والعمل البشري، والظواهر الطبيعية (التي تحدث في البيئة الطبيعية)، وعملية العمل، واستخدام المستجيبين الصغار. الملاحظة أو الملاحظة هي تقنية أو طريقة لجمع البيانات من خلال مراقبة الأنشطة الجارية

(سودريونو، ٢٠١٩ : ٢٢٦). لذلك، تم إجراء الملاحظات في عملية التعلم باستخدام وسائل البالون.

ب. اختبار

الاختبار كأداة لجمع البيانات عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التمارين التي تُستخدم لقياس المعرفة أو الذكاء أو القدرات أو المواهب التي يمتلكها فرد أو مجموعة. بشكل عام، يتم تعريف الاختبار على أنه أداة تستخدم لقياس المعرفة أو التمكن من كائن قياس لمجموعة معينة من المحتوى أو المادة (سودريونو، ٢٠١٩ : ٢٢٨). في هذه الدراسة، يتم استخدام اختبار موضوعي على شكل شفهي وكتابي تم إجراء هذا الاختبار بعد أن خضع الفصل التجريبي (٧ ج) للعلاج، أي باستخدام وسائل البالون وفئة التحكم في تعليم (٧ د)، بهدف قياس فهم التلاميذ لمادة الألوان في تعليم اللغة العربية في الصف السابع للفصل الدراسي الأول عام ٢٠٢١/٢٠٢٠ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ مدينة جامبي.

ج. توثيق

يهدف التوثيق إلى الحصول على البيانات مباشرة من موقع البحث، بما في ذلك الكتب ذات الصلة، واللوائح، وتقارير الأنشطة، والصور الفوتوغرافية، والأفلام الوثائقية، والبيانات ذات الصلة بالبحوث (سودريونو، ٢٠١٩ : ٢٢٩). في هذا البحث، اختار الباحثة التوثيق على شكل صور، أي صور أنشطة التدريس والتعلم أثناء البحث بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ مدينة جامبي.

ز. طريقة تحليل البيانات

قبل تحليل البيانات، تم تنفيذ خطوات الاختبار الأساسية لتحليل البيانات على النحو

التالي:

١. متطلبات الاختبار

تمت معالجة اختبار متطلبات تحليل البيانات الذي تم إجراؤه في هذا البحث باستخدام SPSS الإصدار ٢٢. اشتملت اختبارات المتطلبات التحليلية المستخدمة في هذه الدراسة

على: اختبار الحالة الطبيعية، واختبار التجانس، واختبار "t" (التأثير)، واختبار التحليل النهائي (اختبار الفرضية). بعد حساب البيانات باستخدام SPSS الإصدار ٢٢ الذي يُقال أنه طبيعي، فإن الخطوة التالية هي إجراء اختبار التجانس على البيانات التي قيل إنها طبيعية. سيتم شرح اختبار متطلبات التحليل على النحو التالي:

أ. الحالة الطبيعية

تعمل الإحصائيات البارامترية على أساس افتراض أن البيانات الخاصة بكل متغير يتم تحليلها يتم توزيعها بشكل طبيعي. قبل أن يستخدم الباحثون تقنيات إحصائية بارامترية، يجب أولاً اختبار الحالة الطبيعية للبيانات. إذا كانت البيانات غير طبيعية، فلا يمكن استخدام الإحصائيات البارامترية، لذلك من الضروري استخدام الإحصائيات غير المعلمية لحساب نتائج التعلم.

في هذا البحث، تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية على نتائج التعلم التي حققها جميع أفراد العينة باستخدام اختبار *Liliefors* عند مستوى هام ٥٪. معالجة البيانات باستخدام SPSS الإصدار ٢٢ مع اختبار *Liliefors* تتم معالجة البيانات من خلال النظر إلى عمود القيمة في *Kolmogorof-Smornov*. يُقال أن البيانات طبيعية إذا أظهرت قيمة الأهمية الموضحة في عمود قيمة *Kolmogorof-Smornov* قيمة أكبر من ٠,٠٥.

ب. تجانس

تم إجراء اختبار التجانس بشكل أساسي للتحقق مما إذا كان تجانس التباين بين المجموعات قد تحقق أم لا. تم إجراء اختبار الفرضية فيما يتعلق بتجانس التباين باستخدام اختبار "t" للعينة المستقلة باستخدام SPSS الإصدار ٢٢، مع اتخاذ القرار واستخلاص النتائج بشأن اختبار الفرضية الذي تم إجراؤه على مستوى معنوي قدره ٥٪. إذا كانت الأهمية أكثر من ٠,٠٥، فيمكن استنتاج أن التباين هو نفسه (متجانس)، ولكن إذا كانت القيمة المهمة للإشارة أقل من ٠,٠٥، فإن التباين مختلف (غير متجانس).

٢. اختبار الصك

أ. صلاحية الاختبار

الصلاحية هي مقياس يوضح مستوى صلاحية الأداة. الأداة الصالحة لها صلاحية عالية. على العكس من ذلك، فإن الأداة الأقل صلاحية تعني أنها منخفضة الصلاحية، والمقصود بصلاحية العنصر من الاختبار هو دقة القياس التي يمتلكها عنصر (وهو جزء لا يتجزأ من الاختبار ككل) في قياس ما يجب قياسه من خلال البند.

في هذه الحالة، تُظهر الصلاحية المطلوبة اتجاه تطبيق وسائل البالون لتحسين فهم التلاميذ لمادة الألوان في تعليم اللغة العربية. تتضمن عملية اختبار صحة الاختبار مدققاً أو مقيماً خبيراً في مجاله، وهي الدكتور يوجيا بريهارتيني الماجستير.

إذا كان معامل الارتباط يساوي ٥٪ أو أكبر من الجدول t ، فسيتم الإعلان عن صلاحيته باستخدام مساعدة SPSS الإصدار ٢٢. لذلك يمكن استخدام الأداة في عينة البحث.

ب. موثوقية الاختبار

الموثوقية هي دقة الاختبار المعطى لنفس الموضوع. يُقال إن الاختبار يمكن الاعتماد عليه إذا أظهر الاختبار نفس النتائج نسبياً عدة مرات. تم قياس الموثوقية باستخدام الاختبار الإحصائي *Cronbach Alpha* (a). لإجراء اختبار الموثوقية، تم استخدام برنامج SPSS الإصدار ٢٢. ويقال أن المتغير يمكن الاعتماد عليه إذا أعطى قيمة *Cronbach Alpha* > ٠,٥٧٦٠.

ت. اختبار الفرضيات

وفقاً لسودجينو (٢٠١١) في وري (٢٠١٦: ٣٤)، يعد اختبار "t" أحد الاختبارات الإحصائية اللازمة لاختبار صحة أو زيف الفرضية الصفرية التي تنص على أنه بين عينتين متوسطتين مأخوذتين عشوائياً من نفس المجموعة السكانية، لا يوجد فرق كبير.

إذا كانت كلتا العينات طبيعية ومتجانسة، فإن الصيغة المستخدمة في اختبار الفرضيات هي اختبار "t". لاختبار فرضية البحث مع SPSS الإصدار ٢٢، سيتم تنفيذ الخطوات التالية:

١. تفعيل برنامج SPSS ٢٢
٢. تكوين بيانات عن متغير العرض
٣. أدخل البيانات في عرض البيانات
٤. انقر فوق تحليل، وحدد مقارنة الوسائل، وحدد عينة مستقلة، واختبار "t"، ونتائج التعلم، وادخل في متغير وقم بنقل الفصل إلى مجموعة، ثم انقر فوق "موافق".

ح. الفرضية الإحصائية

الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة مشكلة البحث والتي لا تزال بحاجة إلى التحقق من خلال الحقائق (إريانتو، ٢٠١٧: ٩٧). المتطلبات التي يجب تلبيتها في تحليل البيانات هذا تستخدم اختبار *Wilcoxon* الذي يظهر فرقاً في النسبة المئوية بين المجموعتين المراد مقارنتها. الفئات التي تمت مقارنتها هي الفئة التجريبية وفئة التحكم يتم حساب التحليل النهائي باستخدام SPSS الإصدار ٢٢. إذا لم يتم توزيع البيانات التي يتم اختبارها بشكل طبيعي، فإن التحليل النهائي يكون كافياً لاستخدام اختبار غير معلمي، وهو اختبار *Wilcoxon Signed Rank Text*. يستخدم الاختبار لاختبار قدرة التعميم أهمية نتائج البحث في شكل مقارنة متغيرات الحالة من متوسط العينة.

H₀: لا يوجد تأثير كبير بين تأثير وسائل البالون على فهم التلاميذ لمادة الألوان في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ مدينة جامبي.

H₁: هناك تأثير كبير بين تأثير وسائل البالون على فهم التلاميذ لمادة الألوان في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ مدينة جامبي.

FINDINGS & DISCUSSION (بحث ومناقشة)**عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها****أ. وصف البيانات**

تم إجراء هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ مدينة جامبي. الغرض من هذا البحث هو إظهار مدى تأثير وسائل البالون لمادة الألوان في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ مدينة جامبي. تم إجراء هذا البحث في الصف السابع للفصل الدراسي الأول حيث كان الصف السابع ج هو الفصل التجريبي والصف السابع د كان الفصل الضابط. كان عدد التلاميذ المشاركين ٦٢ تلميذاً و ٣١ تلميذاً في الفصل التجريبي و ٣١ تلميذاً في الفصل الضابط. لقد تعلم الفصل السابع ج كالفصل التجريبي مادة الألوان في تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل البالون، بينما تعلم الفصل السابع د كالفصل الضابط مادة الألوان في تعليم اللغة العربية من خلال عدم استخدام وسائل البالون.

١. نتائج التحليل البيانات بدون استخدام وسائل البالون

جدول ٤.١: نتائج التلاميذ قبل استخدام وسائل البالون

رقم	اسم	نتائج التلاميذ
١	أحمد أفغن	٧٥
٢	ألفازا فترتي جوليان	٥٠
٣	أندتا شاهادا	٥٥
٤	أرني رايدة اليقا	٦٠
٥	أزهرا دينا أستيرا	٧٠
٦	بننانغ رزكي ويدنط فترا	٥٠
٧	دبي إسمرني	٥٠
٨	دويتا أشيفا	٧٠
٩	فاضل محمد	٧٥

٥٠	غاله هانوم وبوا	١٠
٥٥	غينا أفيغه	١١
٥٠	غيتا ماريسا	١٢
٧٠	إنايه فتري خيرا	١٣
٥٥	كيلا زفيرا رمداني	١٤
٥٠	خيرا فتري حميرا	١٥
٦٥	خيرل الفترا	١٦
٧٠	م الفطان	١٧
٦٠	م باغاس نغره	١٨
٧٠	م فارل	١٩
٥٠	م غالغ بونغ طامو	٢٠
٦٠	م ريهان ألفيسا	٢١
٦٥	م ريفلدي	٢٢
٦٠	مليندا دوي أنغرين	٢٣
٥٥	نيلة الحسنى عائشة	٢٤
٦٠	نزين عائشة فتري إ	٢٥
٥٥	نيشا أوليا	٢٦
٧٠	فتري بالقس حسنة	٢٧
٤٥	راكا فترا أريا فرتما	٢٨
٦٠	روغتسيا أدينترا هرهاف	٢٩
٤٥	سلمى فبريان سرغار	٣٠
٧٠	زهر	٣١

أما رؤية نتائج التحليل الوصفي لنتائج التلاميذ قبل استخدام وسائل البالون في الجدول ٤.٢ التالي:

جدول ٤.٢: تحليل الوصفي لنتائج التلاميذ قبل استخدام وسائل البالون

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean		Std. Deviation	Variance
	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Std. Error	Statistic	Statistic
kelas kontrol Valid N (listwise)	31	30.00	45.00	75.00	59.52	1.629	9.070	82.258

٢. نتائج التحليل البيانات بعد استخدام وسائل البالون

بعد أن استخدمت الباحثة وسائل البالون في عملية التعلم، أجرى الباحثة اختبار بعديا لتحديد مدى فهم التلاميذ.

جدول ٤.٣: نتائج التلاميذ بعد استخدام وسائل البالون

رقم	اسم	نتائج التلاميذ
١	أديتيا نغراها	١٠٠
٢	ألدیس مولن همسة	٨٥
٣	أنديكا مودا فرتما	٨٠
٤	أرنش فيرا السجدة	٨٥
٥	أزينة شيفا رحما	٨٥
٦	بنتانغ دارماوان	٧٠
٧	جرينا زهرا نفا	٩٠
٨	ديني سوجي رحماداني	١٠٠
٩	فاضل زفران	٩٠
١٠	فتري النسا الزهرا	٨٥
١١	غ فرمنشة	٨٥
١٢	إفة أقيلا	٩٥
١٣	كاكا أوباما سادوا	٩٠

١٠٠	كيلا ميذا	١٤
٧٥	كنزا نوريا شافترى	١٥
٩٠	م أؤفا رسكى أكبر	١٦
٨٠	م زفران ديسا ألمغير	١٧
٧٥	م فاضل فراموديا	١٨
٧٠	ماريو جنفرو	١٩
٨٠	محمد ألباس	٢٠
٩٠	محمد رازق	٢١
٨٥	نيلا صفيا رحماواتى	٢٢
٨٠	نزليا أرشلا	٢٣
٧٥	فتري أنتيكا فراتيوي	٢٤
٨٥	رفي بسم	٢٥
٨٠	ريسا سيحلونا	٢٦
٧٥	ردفين رجا رافاشا	٢٧
٨٠	سبرينا خريانى	٢٨
٧٠	سندرنا نادين أليفيا	٢٩
٨٥	شيفا أزكيا حرتنتى	٣٠
٩٠	يودا فترا	٣١

جدول ٤.٤: تحليل الوصفى نتائج التلاميذ بعد استخدام وسائل البالون

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean		Std. Deviation	Variance
	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Std. Error	Statistic	Statistic
kelas eksperimen Valid N (listwise)	31	30.00	70.00	100.00	84.03	1.510	8.408	70.699

٣. الفرق بين الفصل التجري والفصل الضابط

جدول ٤.٥: فروق ذات دلالة إحصائية بين الفصل التجريبي والفصل الضابط

		Descriptives		Statistic	Std. Error
	Kelas				
hasil belajar siswa	posttest eksperimen	Mean		84.0323	1.51017
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	80.9481	
			Upper Bound	87.1164	
		5% Trimmed Mean		83.9247	
		Median		85.0000	
		Variance		70.699	
		Std. Deviation		8.40827	
		Minimum		70.00	
		Maximum		100.00	
		Range		30.00	
		Interquartile Range		10.00	
		Skewness		.191	.421
		Kurtosis		-.379	.821
			posttest control	Mean	
95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound			56.1894	
	Upper Bound			62.8429	
5% Trimmed Mean				59.4624	
Median				60.0000	
Variance				82.258	
Std. Deviation				9.06962	
Minimum				45.00	
Maximum				75.00	
Range				30.00	
Interquartile Range				20.00	
Skewness				.153	.421
Kurtosis				-1.221	.821

يتضح من الجدول أعلاه أن أعلى قيمة للفصل التجريبي أكبر من أعلى قيمة للفصل الضابط، وأعلى قيمة للفصل التجريبي = ١٠٠ وأعلى قيمة للفصل الضابط = ٧٥. ثم الأدنى قيمة الفصل التجريبي أكبر من الفصل الضابط، وأقل قيمة للفصل التجريبي = ٧٠ وأقل قيمة من الفصل الضابط = ٤٥. النطاق (الاختلاف) الناتج عن الفصل التجريبي هو ٣٠ والفرق في الفصل الضابط هو ٣٠. بالإضافة إلى ذلك، فإن متوسط قيمة (متوسط) الفصل التجريبي أكبر من الفصل الضابط، أي متوسط قيمة (متوسط) الفصل التجريبي = ٨٤,٠٣ ومتوسط قيمة (متوسط) الفصل الضابط = ٥٩,٥٢. ثم الانحراف المعياري، الانحراف المعياري هو مقياس يستخدم لقياس مقدار التباين أو توزيع عدد من قيم البيانات.

الانحراف المعياري للفصل الضابط = ٩,٠٧٠ والانحراف المعياري للفصل التجريبي = ٨,٤٠٨.

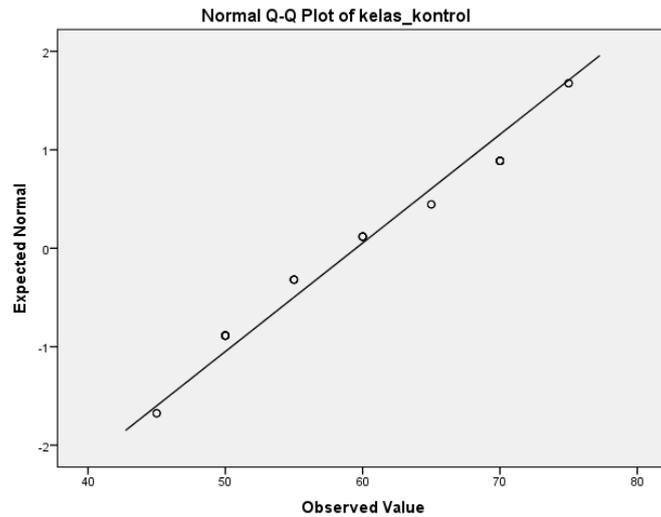
ب. اختبار الفرضية

١. اختبار الوضع الطبيعي

يستخدم اختبار الحالة الطبيعية لمعرفة ما إذا كانت فئتا العينة موزعتان بشكل طبيعي أم لا. الاختبار المستخدم هو اختبار *Liliefors* باستخدام *SPSS* الإصدار ٢٢.

جدول ٤.٦: بيانات اختبار الوضع الطبيعي

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
kelas_eksperimen	.132	31	.184	.945	31	.110
kelas_kontrol	.166	31	.028	.919	31	.022



a. Lilliefors Significance Correction

لتحديد ما إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي أم لا، يكفي النظر إلى قيمة الأهمية على *SPSS*.

إذا كانت القيمة المهمة $> 0,05$ ، فلن يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

إذا كانت القيمة المهمة $< 0,05$ ، يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

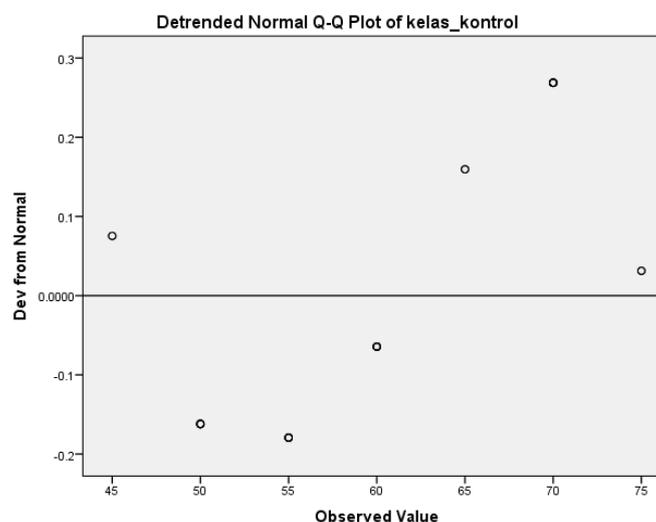
لذلك من الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أن القيمة المهمة في فئة التحكم هي ٠,٠٧ بينما القيمة المهمة في الفئة التجريبية هي ٠,٢٢، ويمكن أيضاً القول أن بيانات الفئة التجريبية يتم توزيعها بشكل طبيعي.

٢. اختبار التجانس

الغرض من اختبار التجانس هو معرفة ما إذا كان تباين العينات المأخوذة من نفس المجتمع هو نفسه أم لا. يمكن رؤية نتائج بيانات اختبار التجانس في الجدول التالي:

جدول ٤.٧: بيانات اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
hasil belajar siswa	Based on Mean	.676	1	60	.414
	Based on Median	.763	1	60	.386
	Based on Median and with adjusted df	.763	1	59.321	.386
	Based on trimmed mean	.664	1	60	.418



٣. اختبار الفرضية الإحصائية

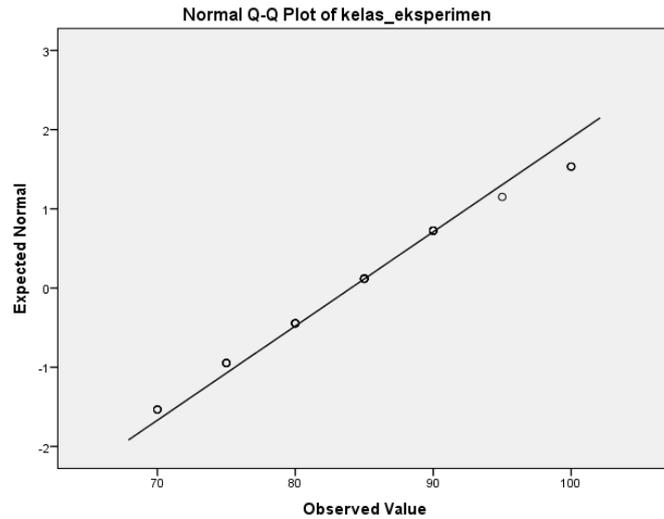
يعتمد أساس تحديد اختبار "t" المستقل على قيمة مهمة تقيس ما إذا كان هناك فرق متوسط في الموضوعات التي يتم اختبارها.

إذا كانت القيمة المعنوية $< 0,05$ تشير إلى عدم وجود فرق متوسط بين موضوعات البحث.

إذا كانت القيمة المعنوية $> 0,05$ تشير إلى وجود فرق متوسط بين موضوعات البحث.

جدول ٤.٨: بيانات المجموعة الإحصائية

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	kelas_eksperimen	84.03	31	8.408	1.510
	kelas_kontrol	59.52	31	9.070	1.629

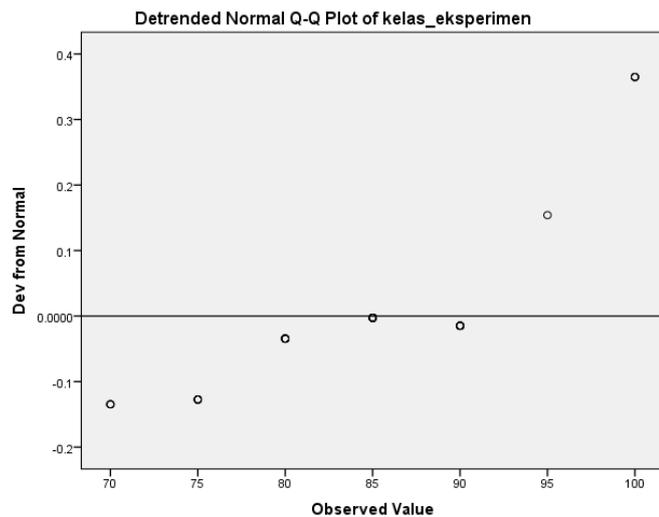


يوضح الجدول أعلاه أن الفصل التجريبي بها ٣١ عينة والفصل الضابط بها ٣١ عينة. كان الاختبار النهائي للفصل التجريبي أعلى من الفصل الضابط كما يتضح من المتوسط ٨٤,٠٣ و ٥٩,٥٢.

جدول ٤.٩: بيانات اختبار العينة المستقلة "٤"

Paired Samples Test

	Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 kelas_eksperimen - kelas_kontrol	24.516	10.905	1.959	20.516	28.516	12.517	30	.000



الجدول أعلاه هو الجدول الرئيسي لتحليل اختبار العينة المستقل. يبدو مهمًا في اتجاهين $0.000 > 0.005$ بحيث يكون هناك فرق كبير في درجات النقاط بين الفصلين الضابط والتجريبي. بناءً على القيمة الوصفية، ثبت أن الفصل التجريبي الذي يستخدم وسائل البالون في تحسين فهم مادة الألوان في تعليم اللغة العربية للصف السابع الفصل الدراسي الأول بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ مدينة جامبي. يمكن أن تزيد (مقبولة).

ج. عرض البيانات ومناقشتها

تم إجراء هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ مدينة جامبي باستخدام عينة من فصلين دراسيين، وهما الفصل السابع ج بنين كالفئة التجريبية وتلك التي تم تدريسها باستخدام وسائل البالون، والفصل السابع د كالفئة الضابطة التي تم تدريسها بدون الاستخدام وسائل البالون. كانت الأداة في هذه الدراسة في شكل اختبار كتابي يتكون من ١٥ عناصر تحتوي على ٣ جوانب من المؤشر. بعد حسابها بمساعدة SPSS الإصدار ٢٢، وجد أنه يمكن استخدام أسئلة أداة البحث في البحث.

وبناءً على نتائج الدراسة فقد تبين أن متوسط درجات التلاميذ الذين يتم يتعلمون باستخدام وسائل البالون ٨٠٪ مصنفة على أنها جيدة، في حين أن متوسط درجات التلاميذ الذين يتم يتعلمون بدون الاستخدام وسائل البالون ٦٠٪ ويمكن تصنيفهم على أنه كاف. وهذا يدل على أن نتائج التعلم للتلاميذ الصف السابع ج الذين يتم يتعلمون باستخدام وسائل البالون أعلى من نتائج التعلم للتلاميذ الذين يتم يتعلمون بدون الاستخدام وسائل البالون. بالإضافة إلى ذلك، فإن $\text{Sig. (2-tailed) تساوي } 0.000$. لأن قيمة 0.000 أصغر من 0.005 ، يمكن استنتاج أن H_0 مرفوض H_a وقبول.

يمكن العثور على النجاح أو الفشل في التعلم من خلال نتائج التعلم نفسها ومن خلال معنى ما تم تعلمه. على سبيل المثال، هناك زيادة في التلاميذ مثل زيادة الذكاء، والقدرة على الحفظ، والمهارات، والسلوك الجيد، والمسؤولية، ويمكنهم العيش بشكل مستقل. يمكن تحقيق النجاح في التعلم من جانب المعلم عن طريق اختيار واستخدام وسائل البالون

بالإضافة إلى استراتيجيات وأساليب التعلم المناسبة التي يمكن أن تجذب التلاميذ ليكونوا مبدعين ومبتكرين ويحصلون على نتائج مرضية.

CONCLUSIONS (خلاصة \ خاتمة)

بناءً على بحث تم إجراؤه على فهم التلاميذ الصف السابع للفصل الدراسي الأول بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ مدينة جامبي لمادة الألوان في تعليم اللغة العربية ، توصل الباحثة إلى الإستنتاجات التالية :

١. قدرة فهم التلاميذ الصف السابع (فئة الضابطة) بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ مدينة جامبي لمادة الألوان في تعليم اللغة العربية بدون استخدام وسائل البالون بمتوسط درجات ٥٩،٥٢ وانحراف معياري ٩،٠٧٠.

٢. قدرة فهم التلاميذ الصف السابع (فئة التجريبية) بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ مدينة جامبي لمادة الألوان في تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل البالون بمتوسط درجات ٨٤،٠٣ وانحراف معياري ٤٠٨،٨.

٣. هناك تأثير معنوي في زيادة فهم التلاميذ الصف السابع للفصل الدراسي الأول عام ٢٠٢١/٢٠٢٠ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ مدينة جامبي لمادة الألوان في تعليم اللغة العربية من خلال النظر إلى نتائج اختبار "t"، وهي ١٢،٥١٧ ، df = ٣٠ و Sig. (2-tailed) < ٠،٠٠٠٠ ، ٠،٠٠٥ . مستوى فهم التلاميذ الذين يتم باستخدام وسائل البالون أفضل من عدم استخدام وسائل البالون. هذا يعني أن وسائل البالون فعالة في زيادة فهم التلاميذ لمادة الألوان في تعليم اللغة العربية.

BIBLIOGRAPHY (قائمة المراجع)

1. مراجع اللغة العربية

- الشايب، احمد، ١٩٩٤ م. أصل الأدي، الطبعة العاشرة، القاهرة: المكتبة المصرية.
 أفنان زعيتر. ما هي الألوان الأساسية. (<https://mawdoo3.com/> . ١٦ أبريل ٢٠٢٠)
 الياقوت، شيخاوي. معاني الألوان في اللغة و الثقافة و الفن. الجزائر: ٢٠١٨

إيمان بطمة. تعريف الألوان. (<https://mawdoo3.com>). ٢٧ ديسمبر ٢٠١٥) جلوب، سمير. الوسائل التعليميّة. الأردنيّة الهاشميّة: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع،

٢٠١٧

عزيزة، ليلي نور. فعالية استخدام فيديو أحكام القرآن لترقية مهارة الاستماع لطلبة الصف

الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية عاوى. سورابايا: ٢٠١٨

مشاركة، ي. مفهوم وسائل التعليم. جاوى الشرق: ٢٠١٧

منير، محمد، ربرناردف ترجمة: د. الأ صبحي، ٢٠١٣م. تترريح الأ فلام. دمشق.

2. المراجع اللغة الاندونيسية

References :

- Ahmad Warson Munawwir, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, Yogyakarta: Pustaka Progressif, 1984
- Al Firqatun Najiah, ‘‘Syair Aqidah Muslim’’, <https://al-firqatun-naajiyah.blogspot.com/2011/12/syair-aqidah-muslim.html>
- Ali Burhan, ‘‘al Madrasah al Basrahiyah li al Nahwi al ‘Araby’’, Alsinatuna, vol.02 (Desember, 2016)
- Anwar Moch, *Ilmu Nahwu Terjemahan Mutammimah Ajurumiyyah*, 2008, Sinar Baru Algensindo Bandung
- Apriyana, Fitria, ‘‘Analisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Pada Film Festival Anti Korupsi Tahun 2015 Yang Erjudul ‘‘Tinuk’’, Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Vol. 11, No. 1, Januari 2022
- Arumsari, D.A.L. and Buska, W., 2021. *Al Af’ālu al Injāziyyatu fī al Rasūmi al Mutaharrikati al Husaini ibni sīnā (Dirāsatur Tahlīliyyatun Tadāwuliyyatun)*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 5(02), pp.252-272.
- Buska, W., Latif, M., Risnita, R., Us, K.A. and Prihartini, Y., 2020. *The Management of Language Laboratory in Improving Students Arabic Competence*. Arabi: Journal of Arabic Studies, 5 (1), pp.51-62.
- Buska, W., Munthalib, S.M., Elwidah, M. and Prihartini, Y., 2021, February. *Analysis of Online Learning Activities During the COVID-19 Pandemic at Sulthan Thaha Saifuddin State Islamic University of Jambi*. In Journal of Physics: Conference Series (Vol. 1779, No. 1, p. 012023). IOP Publishing.
- Buska, W., Prihartini, Y., Yusuf, M., Muhammad, R.D. and Syamsarina, S., 2020, May. *Islamic Values in Speech Roll Tradition as Humanist Education in Jambi*. In 4th Asian Education Symposium (AES 2019) (pp. 159-163). Atlantis Press.
- Buska, W., Prihartini, Y., Us, K.A., Syukri, A. and Rozelin, D., 2021, July. *The Implementation of Arabic Utilization as a Course Language in Islamic Subjects*. In 5th Asian Education Symposium 2020 (AES 2020) (pp. 488-493). Atlantis Press.
- Buska, W. and Widayanti, R., 2020. *Taqniyyah Al Ikhtibārah Fī Al-Ta’līmi Al-Lughah Al-‘Arabiyyah Biljāmi’ah Al Islāmiyyah*. Nazharat: Jurnal Kebudayaan, 26(02), pp.457-480.
- Buska, W., Prihartini, Y., Nurhasnah, N. and DS, M.R., 2021. *Arabic Learning Based on Language Laboratory to Improve Student Proficiency*.
- Chatibul Umam. 2000. *Pedoman Dasar Ilmu Nahwu*. Jakarta: Darul Ulum Press.
- Kamil, Sukron, 2009. *Teori Kritik Sastra Arab: Klasik Dan Modern*, Jakarta, Rajawali Pres.
- Luxemburg, Jan van, mieke bal, dan willem G. Weststeijn, diindonesiakan oleh Dick Hartoko, 2009. *pengantar ilmu sastra*, Jakarta, Granmedia, Pres.

- Iqbal, M. and Buska, W., 2020. *Tahlīlu al Kalimati al ‘Arabiyyati li Muhādaṣati al Lughawiyyati ‘inda al Talāmīzi fī Ma’hadī ‘Arafati li al Tarbiyyati al Islāmiyyati al Hadīṣati Sungai Penuh*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 4(02), pp.50-60.
- Meztika Zed.2015, *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta:Yayasan Obor Indonesia.
- Muzakki, Akhmad, 2011. *Pengantar Teori Sastra Arab*, Universitas Islam Negeri Maliki Pres.
- Nadyatunnisa, N. and Buska, W., 2020. *Tahlīlu Uslūbi li Tarjamati Fathī al Mu’īn li Tarqīyyati Fahmi al Ṭhullābi fī Ma’hadī al Bāqiyāti al Ṣāliḥāti Kuwālā Tungkal Jāmbi*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 4(01), pp.116-131.
- Nurgiantoro, Burhan, 1998, *Teori pengkajian fiksi*, Gadjah Mada Universiti press
- Nurhasnah, N. and Prihartini, Y., 2020. *Ṭaḥbiqū Ta’līmī Darsi al Hiwāri fī al Madrasati al ‘Āliyyati al Islāmiyyati al Hukūmiyyati bi Bayākumbūh Sūmatrā al Gharbiyyati*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 4(01), pp.55-77.
- Prihartini, Y., & Buska, W. 2019. *نحو استراتيجية جديدة في تدريس مهارة الاستماع وأساليب تدريسها في تعليم اللغة العربية*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 3(1), 50-66.
- Prihartini, Y. and Buska, W., 2020. *Lecturers’ Speech Acts in Arabic Language Learning Interactions at UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi*. Al-Ta lim Journal, 27(1), pp.41-57.
- Prihartini, Y., Buska, W. and DS, M.R., 2021, July. *The Development of Interactive Multimedia of Arabic Learning*. In 5th Asian Education Symposium 2020 (AES 2020) (pp. 80-86). Atlantis Press.
- Prihartini, Y., Buska, W. and Yusmarni, Y., 2022. *Implementation of Online Arabic Learning With the Help of WhatsApp Media During the Covid-19*.
- Prihartini, Y. and Wahyudi, H., 2020. *Qudratu al Ṭullābi alā Nuṭqi Mufradāti al Lughati al ‘Arabiyyati bi al Madrasati al ‘Āliyyati al Hukūmiyyati Jāmbi*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 4(02), pp.86-109.
- Prihartini, Y., Buska, W. and Hakim, F., 2022. *Mustawā Layāqah al-Ikhtibār li Mādah al-Lughah al-‘Arabiyyah*. International Journal of Arabic Language Teaching, 4(02), pp.266-278.
- Putra, L.W.J. and Buska, W., 2022. *Tahlīlu al Istiṣnā’i bi Illā wa Ghairu fī Kitābi al Azkāri li al Imāmi al Nawawī*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 6(01), pp.46-61.
- Qoyyim, Ibnu. 2000. *Tafsir Ibnu Qoyyim: Tafsir AyatAyat Pilihan*. Terjemahan Suhardi. Jakarta: Darul Falah.
- Qurtubi. 2000. *Tafsir Qurtubi*. Saudi Arabia: Maktabah Syāmilah Edisi Kedua
- Ratna, N. K. (2010). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ridha, D. S. M., Buska, W., & Prihartini, Y. 2020. *The Development of Character Education Curriculum Model for Islamic Elementary Schools In Muaro Jambi*. In Journal of Physics Conference Series (Vol. 1471, No. 1, p. 012030).
- Sudaryono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan, Mix Method*, Depok: Rajawali Pers, 2019.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2016
- Sumiharsono, M. Rudy, Hisbiyatul Hasanah, *Media Pembelajaran*, Jember: CV Pustaka Abadi, 2017
- Susilana, Rudi, *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*, Bandung: CV Wacana Prima Bandung, 2009
- Sukarto, Kasno Atmo, " *Pendekatan Strukturalisme Dalam Penelitiann Sastra, Bahasa, Dan Budaya*", Jurnal Pujangga Volume 3, Nomor 2, Desember 2017.
- Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian, Cetakan ke-33* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2012)
- Sumardi Suryabrata *Metodologi Penelitian* (Cetakan Ke-33 (Jakarta: PT. Grapindo Persada) , 2012

- Susanti, Susi, “*Struktur Sastra Pada Film Rudy Habibie*”, Jurnal Diksatrasia, Volume 1, Nomor. 2, Agustus 2017
- Tontowi, Muhammad. 2000. *Tafsīr Wasīf*. Saudi Arabia: Maktabah Syāmilah Edisi Kedua.
- Verhaar, J.W.M. 1992. *Pengantar Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wahyudi, W., 2014. *Jenis Dan Fungsi Tindak Tutur Dosen Dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Arab Di Uin Malang*. THAQAFIYYAT: Jurnal Bahasa, Peradaban dan Informasi Islam, 13(2).
- Wijaya, R.A. and Buska, W., 2021. *Taḥlīlu al ‘Anāṣiri al Dākhiliyyati fī filmi al Rasūmi al Mutaharrikati Kung Fu Panda 2008 li Atan Reeve wa Cyrus Forese*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 5(01), pp.68-86.
- Yusraini, Y. and Prihartini, Y., 2014. *Pembelajaran Bahasa Arab Di IAIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi*. Penamas, 27(2), pp.219-230.