



أساليب الأمر والنهي لأحاديث النكاح في كتاب بلوغ المرام (دراسة تحليلية في علم المعاني)

Agustian Harly C¹, Muhammad Yusuf²

¹Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Kota Jambi

²Universitas Islam Negeri (UIN) Sulthan Thaha Saifuddin Jambi Indonesia

agustianharlyc@gmail.com

Abstract:

Hadith are words, deeds, decisions that are based on the Prophet Muhammad SAW. If we want to understand a hadith, we must understand various kinds of knowledge, one of which is the science of Balaghah which includes commands and prohibitions. The author finds many words "commands and prohibitions" in the Marriage Chapter as an example of "tazawwaju" which means "marry". Most people when they hear the word they will think it is just a command word. But in fact it has hidden benefits in the hadith. This study aims to find out about the commands and prohibitions, to find out the meaning and benefits contained in the Hadith Chapter of Marriage (*Bulughul Marom*). This study uses a qualitative research approach or library method, namely the method of collecting data with the method of documentation through books, magazines, journals, and other literature related to this research with the aim of forming a theoretical basis. The data analysis used is descriptive data analysis, namely the analytical technique used to analyze the data by describing the data that has been collected without any intention of making generalizations from the results of the study. The author examines the word commandment in 59 places, and the word prohibition in 17 places in the hadith *Bulughul Marom*.

Abstract

مستخلص

البحث

Keywords: *hadith, ma'ani, commandments, prohibitions, marriage.*

Keywords

كلمات

أساسية

INTRODUCTION (مقدمة)

الأسلوب هو لاستخدام ثراء اللغة، ولاستخدام صنف معين للحصول على تأثيرات معينة تجعل العمل الأدبي أكثر حيوية، والخصائص اللغوية الإجمالية لمجموعة من الكتاب الأدبيين، والطريقة المميزة لنقل الأفكار والمشاعر، وكلاهما شفويا وخطيا.

يعد أسلوب مفيدًا جدًا في النص، لأنه باستخدام الأسلوب، يمكن للشخص أن يكون أكثر اهتمامًا بقراءة النص وفهمه.

فعل الأمر والنهي: الأمر (بالصيغة) في علم النحو هو أحد أقسام الفعل الثلاثة. والأمر هو طلب الفعل على وجه التكليف والإلزام بشيء (بحاجة لدقة أكثر) لم يكن حاصلًا قبل الطلب، ويبنى فعل الأمر على ما يجزم به مضارعه. والنهي، للنهي صيغة واحدة هي المضارع المقرون بلا نافية. قد تخرج صيغة النهي عن معناه الحقيقي إلى معان أخرى تستفاد من السياق والقرائن كالتوبيخ والإرشاد والتمني والتهديد والتحقير وغيرها.

الحديث هو ما يضاف إلى النبي صلى الله عليه وسلم. وكأنه أريد به مقابلة "القرآن" لأنه قديم. الحديث أعم من أن يكون قول النبي صلى الله عليه وسلم، أو الصحابي، أو التابعين، وفعلهم وتقريرهم. وقال الحافظ في "شرح النخبة": "الخبر عند علماء الفن مرادف للحديث، ويطلقان على المرفوع، وعمل الموقوف، والمقطوع. وقيل: الحديث ما جاء عن النبي صلى الله عليه

وسلم، والخبر ما جاء عن غيره. وقيل : بينهما عموم وخصوص مطلق، فكل حديث خبر ولا عكس.¹

الحديث يعني "الجديد" مقابل القاديم. وتعني كلمة الحديث أيضاً الخبر، وهي يقال وينقل من شخص إلى آخر. صيغة الجمع هي "الحديث".

فليست البلاغة قبل كل شيء إلا فناً من الفنون يعتمد على صفاء الاستعداد الفطري ودقة ادراك الجمال، وتبين الفروق الخفية بين صنوف الأساليب، وللمرانة يد لالتجحد في تكوين الذوق الفني، وتنشيط المواهب الفاترة، ولا بد الطالب إلى جانب ذلك من قراءة طرائف الأدب، والتملؤ من ثميرها القياض، ونقد الآثار الأدبية والموازنة بينها، وأن يكون له من الثقة بنفسه ما يدفعه إلى الحكم يحسن ما يراه حسناً وبقبح ما يعده قبيحاً.

علم المعاني هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال فتختلف صور الكلام لاختلاف الأحوال مثال ذلك قوله تعالى: وَأَنَّا لَا نَدْرِي أَشَرُّ أُرِيدَ يَمَنَ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا. فإن ما قبل (أم) صورة من الكلام تخالف صورة ما بعدها لأن الأولى فيها فعل الإرادة مبني لمجهول والثانية فيها فعل الإرادة للمعلوم والحال الداعي لذلك نسبة الخير إليه سبحانه وتعالى في الثانية ومنع نسبة الشر إليه في الأول.²

¹ أحمد العثماني التمانوي، قواعد في علوم الحديث، (بيروت : دار القلم)، ص. 24

² حمد افندي عمر، قواعد اللغة العربية، (دار المعارف: بيروت)، ص. 105

من أحد أمثلة لأحاديث النكاح في كتاب بلوغ المرام:

منها: عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: **تُنَكِّحُ الْمَرْأَةُ لِأَرْبَعٍ: لِمَاهُا، وَلِحَسَبِهَا، وَلِجَمَاهُا، وَلِدِينِهَا، فَاطْفَرُ بِذَاتِ الدِّينِ تَرَبَّتْ يَدَاكَ.** (متفق عليه مع بقية السبعة).

ومنها: عن سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال: **جَاءَتِ امْرَأَةٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! جِئْتُ أَهْبُ لَكَ نَفْسِي، فَنَظَرَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَصَعَّدَ النَّظَرَ فِيهَا وَصَوَّبَهُ ثُمَّ طَاطَأَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأْسَهُ، فَلَمَّا رَأَتْ الْمَرْأَةُ أَنَّهُ لَمْ يَقْضِ فِيهَا شَيْئًا جَلَسَتْ، فَقَامَ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِهِ. فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! إِنْ لَمْ تَكُنْ لَكَ بِهَا حَاجَةٌ فَرَوِّجْنِيهَا. قَالَ: فَهَلْ عِنْدَكَ مِنْ شَيْءٍ؟ فَقَالَ: لَا وَاللَّهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ. فَقَالَ: اذْهَبِي إِلَى أَهْلِكَ فَانْظُرِي هَلْ تَجِدِ شَيْئًا؟ فَذَهَبَتْ ثُمَّ رَجَعَتْ؟ فَقَالَ: لَا وَاللَّهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَا وَجَدْتُ شَيْئًا، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: اَنْظُرِي لَوْ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ، فَذَهَبَتْ ثُمَّ رَجَعَتْ. فَقَالَ: لَا وَاللَّهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَلَا خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ وَلَكِنْ هَذَا إِزَارِي. قَالَ سَهْلٌ: مَا لَهُ رِدَاءٌ - فَلَهَا نِصْفُهُ. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَا تَصْنَعُ بِإِزَارِكِ؟ إِنْ لَبِستُهُ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا مِنْهُ شَيْءٌ، وَإِنْ لَبِستُهُ لَمْ يَكُنْ عَلَيْكَ شَيْءٌ، فَجَلَسَ الرَّجُلُ حَتَّى إِذَا طَالَ مَجْلِسُهُ قَامَ فَرَأَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُوَلِّيًا فَأَمَرَ بِهِ فَدُعِيَ لَهُ فَلَمَّا جَاءَ. قَالَ: مَاذَا مَعَكَ مِنَ الْقُرْآنِ؟ قَالَ: مَعِيَ سُورَةُ كَذَا وَسُورَةُ كَذَا، عَدَّدَهَا، فَقَالَ: تَقْرَأُ عَنْ ظَهْرِ قَلْبِكَ؟ قُلْتُ: نَعَمْ، قَالَ: اذْهَبِي فَقَدْ مَلَكْتُكُمْ بِمَا**

معك من القرآن. (متفقٌ عليه)، واللفظ لمسلم، وفي روايةٍ له : (انطلق فقد زوجتكها فعلمها من القرآن).

ومنها: عن ربيع بن سبرة عن أبيه رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: **إِنِّي كُنْتُ أَذْنُتُ لَكُمْ فِي الْإِسْتِمْتَاعِ مِنَ النِّسَاءِ، وَإِنَّ اللَّهَ قَدْ حَرَّمَ ذَلِكَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، فَمَنْ كَانَ عِنْدَهُ مِنْهُنَّ شَيْءٌ فَلْيُحْلِلْ سَبِيلَهَا، وَلَا تَأْخُذُوا مِمَّا أَتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئًا.** (أخرجه مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه وأحمد وابن حبان).³

في الأمثلة السابقة وجد أسلوبا الأمر هما الأمر للدعاء في كلمة " فزوجنيها " بفعل الأمر (زَوَّج) والأمر للإرشاد في كلمة " فاظفر بذات الدين " بفعل الأمر (اظفر)، وأسلوب النهي هو النهي للتهديد في كلمة " ولا تأخذوا إذا آتيتموهن شيئا " بفعل المضارع المزيد لا الناهية قبله (لا تأخذوا).

فضلا عن الأحاديث السابقة، وجدت فيها " أساليب الأمر والنهي بالمعنى المتنوعة. ولذلك، فرغبت الكاتب في بحث أحاديث النكاح في كتاب بلوغ المرام تفصيليا من ناحية أساليب الأمر والنهي.

لذلك ارد الكاتب أن تبحته في البحث العلمي تحت العنوان "أساليب الأمر والنهي

لأحاديث النكاح في كتاب بلوغ المرام" (دراسة تحليلية في علم المعاني).

³ ابن حجر العسقلاني، بلوغ المرام، (بندوغ: مارجا، 2018)، ص. 190-196

THEORITICAL FRAMEWORK (نظريات)

أ. تعريف علم البلاغة

البلاغة هي: مرتقى علوم اللغة وأشرفها فالمرتبة الدنيا من الكلام هي التي تبدأ بألفاظ تدل على معانيها المحددة، ثم تتدرج حتى تصل إلى الكلمة الفصيحة والعبارة البليغة، وقد قيل: إذا تكلم المرء بلغة ما فهو يحدد هويته الحضارية والإنسانية، وإذا امثلك لغته، جدد مركزه في المجتمع، فاللغة وإن كانت وسيلة للتعبير عن الفكر، فهي تمثل الفكر كله، ولا عجب بعد ذلك إذا تحققت أسباب التطور والرفي نتيجة العناية بها.⁴ والبلاغة علم له قواعد، وفن له أصوله وأدواته، كما لكل علم وفن. وهي تنقسم إلى ثلاثة أركان أساسية: علم المعاني، علم البيان، علم البديع، وهذه نبذة مختصرة ومبسطة عن علم المعاني فقط.

ب. تعريف المعاني

المعاني علم تقديم وتعريف: هو أحد علوم البلاغة الثلاثة كما صنفها واضعوها، وهو إحدى ثمار جهود عبد القاهر الجرجاني في بحثه عن سر إعجاز القرآن، وذلك في كتابة (دلائل الإعجاز). فقد ثم له في هذا الكتاب الوصول إلى جانب من سر إعجاز القرآن فيما يتعلق بأساليب الأداء.⁵ وهو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى. وقيل: "يعرف" دون "يعلم" رعاية لما اعتبره بعض الفلاء من تخصيص العلم بالكليات والمعرفة

⁴ الخطب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، (بيروت: لبنا)، ص. 3

⁵ الأستاذ الدكتور محمد علي سلطاني، المختار من علوم البلاغة والعروض، (سوريا دمشق: برامة)، ص. 9

بالجزئيات، كما قال صاحب القانون في تعريف الطب: "الطب علم يعرف به أحوال بدن الإنسان" وكما قال الشيخ أبو عمرو رحمه الله: "التصريف علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلم".

ج. تعريف الإنشاء

الإنشاء: هو ما لا يصح أن يقال لقائلة إنه صادق فيه أو كاذب، وذلك لأن المتكلم بأساليب الإنشاء إنما يعبر عن شعوره، فهو لا يلقي خيرًا يحتمل الصدق أو الكذب. وينقسم الإنشاء إلى نوعين: إنشاء طلي، وإنشاء غير طلي.⁶ وفي هذا البحث أريد الكاتب أن تبحث عما يتعلق بأساليب الأمر والنهي في الإنشاء الطلي فقط. الإنشاء الطلي: هو كما يدل عليه اسمه يطلب فيه من المخاطب أن يؤدي أمرًا معينًا. وأبوابه الرئيسية خمسة هي: الأمر، النهي، الإستفهام، التمني، النداء.

1. الأمر

وهو أن يطلب المتكلم من المخاطب أداء فعل ما على سبيل الإستعلاء، وهذا الإستعلاء هو في نفس المتكلم على الأقل، لأنه قد لا يكون المتكلم أعلى منزلة من المخاطب كأن يخاطب الجندي ضابطًا أسيرًا. (أما الأمر) فهو طلب الفعل على وجه الإستعلاء وله أربع (4) صيغ فعل الأمر، والمضارع المقرون باللام، واسم فعل الأمر، والمصدر النائب عن فعل الأمر.

⁶ السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (بيروت: لبنان)، ص. 63

فعل الأمر (بالصيغة) في علم النحو هو أحد أقسام الفعل الثلاثة. والأمر هو طلب الفعل على وجه التكليف والإلزام بشيء (بحاجة لدقة أكثر) لم يكن حاصلًا قبل الطلب، ويبنى فعل الأمر على ما يجزم به مضارعه.

الأمر في اللغة بمعنى: الطلب أو الحال والشأن والسلطة، ومنه قول الله تعالى: (الله الأمر). وفي علم أصول الفقه هو الأمر الشرعي، الصادر عن الله ورسوله، أو بمعنى: المأمور به شرعاً. المقتضي طاعة المأمور بفعل المأمور به، أو استدعاء الفعل بالقول على جهة الاستعلاء، أو استدعاء الفعل بالقول أو ما يقوم مقامه على جهة الاستعلاء. والاستدعاء بمعنى: الطلب والأمر الحقيقي هو استدعاء بالقول والطلب من لوازم الأمر الحقيقي. والاستدعاء الحاصل بغير القول الصريح مجاز. وقد يستدعى الفعل بغير قول. والأمر لا يقتضي الجزم مطلقاً. ولالأمر صيغة تدل بمجردها عليه.

2. النهي

ويطلب فيه أن يكف المخاطب عن فعل ما على سبيل الاستعلاء.

النهي بمعنى: طلب الكف عن شيء، ويقابله الأمر. وعرفه علماء أصول الفقه بأنه: "اقتضاء كف على جهة الاستعلاء". وظاهر النهي التحريم مع احتمال الكراهة. ويقصد بالنهي: ما نُهي عنه الشرع، ويقبله: الأمر

فعل النهي صيغة واحدة هي المضارع المقرون بلا نائية. قد تخرج صيغة النهي عن معناه الحقيقي إلى معان أخرى تستفاد من السياق والقرائن كالتوبيخ والإرشاد والتمني والتهديد والتحقير وغيرها.

أحاديث النكاح في كتاب بلوغ المرام

1. عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه: قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم: يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ! مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمُ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ فَإِنَّهُ أَغْضُ لِلْبَصَرِ وَأَخْصَنُ لِلْفَرْجِ وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءٌ. (متفق عليه). 826

صيغة الأمر في الحديث الأول الفعل المضارع الذي يتصل بها لام الأمر يتضمن معنى الأمر المدلول في كلمة "فَلْيَتَزَوَّجْ" اعرابها "يتزوج" فعل المضارع مبني على السكون لاتصاله بلام الأمر. و فَعَلَيْهِ نوع من اسم فعل الأمر معناها إلْزَمَ عليه بالصوم او بالصيام.

وأما المعنى من كلمتين "فَلْيَتَزَوَّجْ" هو فليُنكحْ أو فليَنْضَمْ و "فَعَلَيْهِ" هو إلْزَمَ. قال ابن حزم: وفرض على كل قادر على الوطء إن وجد يتزوج أو يتسرى فإن عجز عن ذلك فليكثر من الصوم⁷.

بناء على رأي ابن حزم السابق أن "يتزوج" بم عنى الوطء.

⁷ Kitab Subulus Salam Page 1

معنى من أسلوب الأمر في كلمتين "فَلْيَتَزَوَّجْ" هي الإرشاد عظيم من النبي صلى الله عليه وسلم للشباب إلى المبادرة بالتزوج عند وجود استطاعته من توفر القدرة على أعبائه وتكاليفه من النفقة ونحوها وكذا الجماع، واستطاعة الباء معناها استطاعة الجماع لوجود مؤن النكاح وهو ما يتزوج به. و"فَعَلَيْهِ" هي التخيير. وفي هذا الحديث يبين عن لإختار بين يتزوج ويصوم.

2. وعنه قال: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْمُرُ بِالْبَاءَةِ وَيَنْهَى عَنِ التَّبْتُلِ نَهْيًا شَدِيدًا، وَيَقُولُ: تَزَوَّجُوا الْوُدُودَ الْوُلُودَ فَإِنِّي مُكَاتِّرٌ بِكُمْ الْأَنْبِيَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ. (رواه أحمد، وصححه ابن حبان). وله شاهد: عند أبي داود والنسائي وابن حبان أيضًا من حديث مَعْقِلِ بْنِ يَسَارٍ. 828

صيغة الأمر في الحديث الثاني فعل الأمر "تزوجوا" مبني على حذف النون والواو فاعل. و أليف زيادة.

أما المعنى من كلمة "تزوجوا" هو تنكحوا أو تأهَّلوا.

معنى من أسلوب الأمر في كلمة "تزوجوا" هي لإرشاد. امرأ النبي صحابته أن يتزوجوا.

3. عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: تُنْكَحُ الْمَرْأَةُ لِأَرْبَعٍ: لِمَالِهَا، وَلِحَسَبِهَا، وَلِجَمَالِهَا، وَلِدِينِهَا فَاطْفَرُ بِذَاتِ الدِّينِ تَرَبَّتْ يَدَاكَ. (متفق عليه مع بقية السبعة). 829.

صيغة الأمر في الحديث الثالث فعل الأمر **فَاطْفَرْ** مجزوم أبداً يعني أنه مبني على السكون. أما المعنى من كلمة "فَاطْفَرْ" هو فاجتأ أو فارغب، وهو ما رغب فيه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله: (فاظفر بذات الدين تربت يداك). قال النووي رحمه الله في شرح مسلم: الصحيح في معنى هذا الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أخبر بما يفعله الناس في العادة فإنهم يقصدون هذه الخصال الأربع، وآخرها عندهم ذات الدين،. فاظفر أنت أيها المسترشد بذات الدين، لا أنه أمر بذلك.

معنى من أسلوب الأمر في كلمة "فَظْفَرْ" هي الإرشاد. وفي هذا الحديث يبين نصيحة إلى الصحابة للإختار الزوجة.

4. وَلِمُسْلِمٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: لِرَجُلٍ تَزَوَّجَ

إِمْرَأَةً: أَنْظَرْتَ إِلَيْهَا؟ قَالَ: لَا. قَالَ: إِذْهَبْ فَانْظُرْ إِلَيْهَا. 832

الحديث الخامس فعل الأمر إِذْهَبْ و فَانْظُرْ مجزومان أبداً يعني أنه مبني على السكون.

المعنى من الكلمتين "إِذْهَبْ" هو رَحْ، سِرْ، سَافِرْ و "فَانْظُرْ" هو تابع، وأشهد، وابصر،

وره.

معنى من أسلوب الأمر في كلمة "إِذْهَبْ و فَانْظُرْ" هي حقيقى.

CONCLUSIONS (خلاصة \ خاتمة)**أ. الخلاصة**

1. صيغة أساليب الأمر وهي: فعل الأمر (29)، فعل المضارع بلام الأمر (10). وأساليب النهي وهي: فعل النهي (11).
2. معاني المجازي أساليب الأمر الموجودة لأحاديث النكاح في كتاب بلوغ المرام: الإرشاد (20) التخيير (1) الإباحة (7) حقيقى (26) اللدعاء (2)، وفوائد أساليب النهي لأحاديث النكاح في كتاب بلوغ المرام: التهديد (2) حقيقى (4) اللدعاء (1).

ب. الإقتراحات

1. رغب الباحث إلى الطلاب والطالبات إجتهداهم في تعلّم علم النحو والصرف لأنهما من أهم العلوم الدينية لفهم آيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية وغيرها.
2. وإلى المدرسين والمدرسات في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الانسانية بذل جهودهم في تعليم العلوم الآدابية لطلاب هذه الجامعة خصوصا طلاب قسم اللغة العربية وأدبها.
3. وإلى القراء إستهمامهم خاصة في دراسة أسرار التنوينات في القرآن الكريم.

BIBLIOGRAPHY (قائمة المراجع)**أ. المراجع اللغة العربية**

إبن حجر العسقلاني، 2018، بلوغ المرام، بندوغ: مارجا.

أحمد باحميد لسانس آداب، درس البلاغة العربية المدحل علم البلاغة وعلم المعاني.

أحمد العماني التمانوي، قواعد في علوم الحديث، بيروت: دار القلم

الحافظ ابن حجر العسقلاني، بلغ المرام، بالأزهر: محمد أمين النواوي.

الحافظ ابن حجر العسقلاني، بلوغ المرام، سن ادلة الأحكام، سماع: مكتبة اوسها كلوركا.

الخطب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، (بيروت: لبنا).

السيد عربي يوسف، دون السنة، الدلالة وعلم الدلالة، دون الطبع: ألوكة.

محمد العبد، 2012، نظريات علم الدلالة المعجمي، مصر: الأكاديمية للكتاب الجامعي.

محمد علي الخولي، 2001، علم الدلالة، الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع.

محمود عكاشة، 2011، التحليل اللغوي في ضوء علم الدلالة، القاهرة: دار النشر للجاء.

ب. المراجع اللغة الإندونيسية

References :

- Abdul Chaer, 2014, Linguistik Umum, Jakarta: PT. Rimeka Cipta.
- Ade Nandang dan Abdul Kosim, 2018, Pengantar linguistic Arab, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Al Firqatun Najiah, 'Syair Aqidah Muslim', <https://al-firqatun-naajiyah.blogspot.com/2011/12/syair-aqidah-muslim.html>
- Ali Burhan, 'al Madrasah al Basrahiyah li al Nahwi al 'Araby'', Alsinatuna, vol.02 (Desember, 2016)
- Arumsari, D.A.L. and Buska, W., 2021. *Al Af'ālu al Injāziyyatu fī al Rasūmi al Mutaḥarrikati al Husaini ibni sīnā (Dirāsatur Taḥlīliyyatun Tadāwuliyyatun)*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 5(02), pp.252-272.
- Bruns, A., Highfield, T. and Burgess, J., 2013. *The Arab Spring and social media audiences: English and Arabic Twitter users and their networks*. American behavioral scientist, 57(7), pp.871-898.
- Buska, W., Munthalib, S.M., Elwidah, M. and Prihartini, Y., 2021, February. *Analysis of Online Learning Activities During the COVID-19 Pandemic at Sulthan Thaha Saifuddin State Islamic University of Jambi*. In Journal of Physics: Conference Series (Vol. 1779, No. 1, p. 012023). IOP Publishing.
- Buska, W., Prihartini, Y., Yusuf, M., Muhammad, R.D. and Syamsarina, S., 2020, May. *Islamic Values in Speech Roll Tradition as Humanist Education in Jambi*. In 4th Asian Education Symposium (AES 2019) (pp. 159-163). Atlantis Press.

- Buska, W., Prihartini, Y., Us, K.A., Syukri, A. and Rozelin, D., 2021, July. *The Implementation of Arabic Utilization as a Course Language in Islamic Subjects*. In 5th Asian Education Symposium 2020 (AES 2020) (pp. 488-493). Atlantis Press.
- Buska, W. and Widayanti, R., 2020. *Taqniyyah Al Ikhtibārah Fī Al-Ta'limi Al-Lughah Al-'Arabiyyah Biljāmi'ah Al Islāmiyyah*. Nazharat: Jurnal Kebudayaan, 26(02), pp.457-480.
- Buska, W., Prihartini, Y., Nurhasnah, N. and DS, M.R., 2021. *Arabic Learning Based on Language Laboratory to Improve Student Proficiency*.
- Comunello, F. and Anzera, G., 2012. *Will the revolution be tweeted? A conceptual framework for understanding the social media and the Arab Spring*. *Islam and Christian-Muslim Relations*, 23(4), pp.453-470.
- Iqbal, M. and Buska, W., 2020. *Tahlīlu al Kalimati al 'Arabiyyati li Muhādaṣati al Lughawīyyati 'inda al Talāmīzi fī Ma'hadi 'Arafati li al Tarbiyyati al Islāmiyyati al Hadīṣati Sungai Penuh*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 4(02), pp.50-60.
- Lam, W.S.E. and Rosario-Ramos, E., 2009. *Multilingual literacies in transnational digitally mediated contexts: An exploratory study of immigrant teens in the United States*. *Language and Education*, 23(2), pp.171-190.
- Nadyatunnisa, N. and Buska, W., 2020. *Tahlīlu Uslūbi li Tarjamati Fathī al Mu'in li Tarqīyyati Fahmi al Ṭhullābi fī Ma'hadi al Bāqiyāti al Ṣāliḥāti Kuwālā Tungkal Jāmbi*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 4(01), pp.116-131.
- Nurhasnah, N. and Prihartini, Y., 2020. *Ṭaḥbiq Ta'limi Darsi al Hiwāri fī al Madrasati al 'Āliyyati al Islāmiyyati al Ḥukūmiyyati bi Bayākumbūh Sūmatrā al Gharbiyyati*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 4(01), pp.55-77.
- Prihartini, Y., Buska, W. and Yasmarni, Y., 2022, February. *Implementation of Online Arabic Learning With the Help of WhatsApp Media During the Covid-19*. In Proceedings of the 4th International Colloquium on Interdisciplinary Islamic Studies in conjunction with the 1st International Conference on Education, Science, Technology, Indonesian and Islamic Studies, ICIIS and ICESIIS 2021, 20-21 October 2021, Jambi, Indonesia.
- Prihartini, Y. and Buska, W., 2020. *Lecturers' Speech Acts in Arabic Language Learning Interactions at UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi*. Al-Ta'lim Journal, 27(1), pp.41-57.
- Prihartini, Y., Buska, W. and DS, M.R., 2021, July. *The Development of Interactive Multimedia of Arabic Learning*. In 5th Asian Education Symposium 2020 (AES 2020) (pp. 80-86). Atlantis Press.
- Prihartini, Y. and Wahyudi, H., 2020. *Qudratu al Ṭullābi alā Nuṭqi Mufradāti al Lughati al 'Arabiyyati bi al Madrasati al 'Āliyyati al Ḥukūmiyyati Jāmbi*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 4(02), pp.86-109.
- Prihartini, Y., Buska, W. and Hakim, F., 2022. *Mustawā Layāqah al-Ikhtibār li Mādah al-Lughah al-'Arabiyyah*. *International Journal of Arabic Language Teaching*, 4(02), pp.266-278.
- Putra, L.W.J. and Buska, W., 2022. *Tahlīlu al Istiṣnā'i bi Illā wa Ghairu fī Kitābi al Azkāri li al Imāmi al Nawawī*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 6(01), pp.46-61.
- Qoyyim, Ibnu. 2000. *Tafsir Ibnu Qoyyim: Tafsir Al Ayat Mukhtaratu*. Terjemahan Suhardi. Jakarta: Darul Falah.
- Qurtubi. 2000. *Tafsir Qurtubi*. Saudi Arabia: Maktabah Syāmilah second Edition
- Solehati, L. and Prihartini, Y., 2022. *Ta'sīru Istikhdāmi Wasā'iṭi YouTube fī Dāfi'i Ihtimāmi li Ta'limi al Lughati al 'Arabiyyati bi al Madrasati al Sānawīyyati al Ikhilāsi al Islāmiyyati Jāmbi*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 6(02), pp.295-333.
- Sumadi Suryabrata, 2012, *Metodologi Penelitian*, Cetakan ke-23, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- T. Fatimah Djajasudarma, 1999, *Semantik: Pemahaman Ilmu Makna*, Bandung: Refika Aditama.
- Tayash, F.A., 1988. *Ethnic media in the United States: A descriptive study of Arab-American media*. Wayne State University.

- Tontowi, Muhammad. 2000. *Tafsīr Wasīf*. Saudi Arabia: Maktabah Syāmilah second edition.
- Van Mol, M., 2003. *Variation in modern standard Arabic in radio news broadcasts: a synchronic descriptive investigation into the use of complementary particles* (Vol. 117). Peeters Publishers.
- Weber, I., Garimella, V.R.K. and Batayneh, A., 2013, August. *Secular vs. islamist polarization in egypt on twitter*. In Proceedings of the 2013 IEEE/ACM international conference on advances in social networks analysis and mining (pp. 290-297).
- Wijaya, R.A. and Buska, W., 2021. *Tahlīlu al ‘Anāṣiri al Dākhiliyyati fī filmi al Rasūmi al Mutaḥarrikati Kung Fu Panda 2008 li Atan Reeve wa Cyrus Forese*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 5(01), pp.68-86.