



مساهمات علماء الهند في الصحافة العربية: دراسة وصفية عن ثلاثة منهم

Contributions of Indian Scholars to the Arab Journalism: A Descriptive Study on Three of Them

Muhammad Saifullah bin Shah al-Hamid¹ Abdul Rashid bin Ansari²

¹ PhD Researcher in Arabic, Department of Arabic Language, Jamal Muhammed College, Affiliated with Bhardidasen University, Tiruchirappalli-620020, India.

² Assistant Professor, Department of Arabic, Jamal Muhammed College, Affiliated with Bhardidasen University, Tiruchirappalli-620020, India

Abstract:

The media play an important role in providing investigative reports, discussions, social background, political analysis, and news that show the realities of society. One of the most important means of human communication in the world is the press. A free press is important because if the media are able to report events truthfully, important information may be withheld and voters will remain in the dark. Likewise, if the media is not allowed to facilitate open and free discussion, then the opinions and concerns of ordinary people will not be heard. It is for this interest that Indian scholars pay attention to strong practices in the field of journalism. Mainly, they are doing their best for the Arab press across India. It is this leading personality. Sheikh Al-Sayyid Muhammad Wahid Rashid Al-Nadawi, Sheikh Dr. Mohiuddin Al-Alawi, and Sheikh Dr. Saeed Al-Rahman Al-Azami, who works in public broadcasting and translates several books from English to Arabic, and they have a prominent role in the field of modern Arab-Indian journalism. And a strong memory, as evidenced by hundreds of pages of magazines, magazines and books, in which he still writes and touches on these issues related to religion, morals, language, politics and culture, uniting the old and the new.

Keywords: Scholars, India, Arabic journalism, contributions,

Abstract

مستخلص

البحث

Keywords

كلمات

أساسية

INTRODUCTION (مقدمة)

نعيش في العالم الحديث مع مواجهة قوية باستمرار مع وسائل الإعلام. لقد تم ترسيخها بقوة في حياتنا اليومية، بحيث لا يمكننا حتمًا خيل وجودنا بدونها. وضع التطور السريع لتكنولوجيا المعلومات، الذي بدأ في منتصف القرن العشرين، الأساس لتشكيل نوع جديد تمامًا من المجتمع - مجتمع المعلومات. فتحت وسائل الإعلام مكانة خاصة في تنمية هذا المجتمع المعاصر. الصحافة فرع من وسائل الإعلام وتحتلّ بين هذه الوسائل المختلفة من خطابة وكتب وإعلانات ونشرات ومحاضرات مكانة مرموقة لما لها من تأثير كبير على الرأي العام. فالصحافة في محتواها تخاطب اتجاهات القراء لذا فإن كان القارئ يشتري الصحيفة التي تناسب اتجاهاته وتحاول الصحيفة إقناع قرائها وإن اختلفوا في الاتجاهات.¹

الصحافة هي المهنة التي تقوم على جمع تحليل الأخبار والتحقق من مصداقيتها وتقديمها للجمهور، وغالبًا ما تكون هذه الأخبار متعلقة بمستجدات الأحداث على الساحة السياسية أو المحلية أو الثقافية أو الرياضية أو الاجتماعية وغيرها. الصحافة قديمة قدم العصور والزمان، ويرجع تاريخها إلى زمن البابليين حيث استخدموا كاتبًا لتسجيل أهم الأحداث اليومية لتعرف الناس عليها. أما في روما فقد كانت القوانين وقرارات مجلس الشيوخ والعقود والأحكام القضائية والأحداث ذات الأهمية التي تحدث فوق أراضي الإمبراطورية تسجل لتصل إلى الشعب ليطلع عليها. أصيبت هذه الفعالية بعد سقوط روما، وتوقفت حتى القرن الخامس عشر، وفي أوائل القرن السادس عشر وبعد اختراع الطباعة من قبل غوتنبرغ في مدينة ماينز بألمانيا ولدت صناعة الأخبار والتي كانت تضم معلومات عن ما يدور في الأوساط الرسمية، وكان هناك مجال حتى للإعلانات.² ولكن وصل تطور الخدمات الصحفية، في النصف الأول، من القرن التاسع عشر، إلى درجة التفوق على الخدمات الحكومية. ومن ناحية أخرى، تفتقت أذهان الصحفيين عن حيل عديدة، للتغلب على عقبات المسافات البعيدة.

¹ رايوسفحمزة، "مقدمتها للصحافة"، الباب الثاني، الصحافة تتطور هالتاريخي، ص: 21
² وكيفية في الإنترنت

THEORITICAL FRAMEWORK (نظريات)

تلعب وسائل الإعلام دورًا مهمًا في تقديم التقارير الاستقصائية والمناقشة والخلفية الاجتماعية والتحليل السياسي والقصص الإخبارية التي تظهر حقائق المجتمع. إن من أهم هذه الوسائل في العالم للتواصل البشري هو الصحافة. الصحافة الحرة مهمة لأنها إذ المتكن وسائل الإعلام قادرة على نقل الأحداث بصدق، فقد يتم إخفاء المعلومات المهمة وسيظل الناخب ونفي الظلام. وبالمثل، إذالم يُسمح لوسائل الإعلام بتسهيل المناقشة المفتوحة والحرة، فقد لا يتم الاستماع إلى آراء واهتمامات الناس العاديين. فلهذه الأهمية قد اهتم علماء الهند بالممارسة القوية في مجال الصحافة. خصوصاً، بذلوا قصارى جهودهم للصحافة العربية في الهند بأسرها. فمن هؤلاء الشخصيات البارزة.

الشيخ السيد محمد واضح رشيد الندوي والشيخ الدكتور محي الدين الألوائي والشيخ الدكتور سعيد الرحمن الأعظمي الذين عملوا في الإذاعات العامة وترجموا بعد تأليفات من الإنجليزية إلى العربية ولهم دور بارز في مجال الصحافة العربية الحديثة الهندية وهم يعدون في زهرة العلماء اللذين أوتوا فهما واسعا وإطلاعا نافذا وقلبا واعيا وذاكرة قوية فيدل على ذلك مئات الصفحات من المجلات والدوريات والكتب والتي لا يزال يكتب ويتطرق في خلالها إلى ما يتعلق بقضايا الدين والأخلاق واللغة والسياسي هدة الثقافة جامعا بين القديم والجديد.

METHOD (طريقة \ منهج البحث)

هذه الدراسة تسعى لتحقيق الأهداف الآتية:

1. التعرف على الصحافة العربية في الهند
2. إظهار مساهمات ثلاثة العلماء الذين كان لهم يد طولى في مجال الصحافة العربية في الهند.

FINDINGS & DISCUSSION (بحث ومناقشة)

الصحافة في الهند

لا شك أن الهنود قد قاموا بإثراء اللغة العربية منذ زمن قديم، ولكنهم كانوا يركزون مجهوداتهم على خدمة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، في المراحل كما قدموا الخدمات في مجال الفقه والعلوم الدينية الأخرى وإنهم لم يلتفتوا إلى مجال الصحافة العربية إلا بعد ظهور الصحافة الإنجليزية والفارسية وما إلى ذلك من النشاطات الصحافية في اللغات المحلية الهندية الأخرى. وذلك بسبب اعتقادهم بأن هذه اللغة لغة مقدسة تتعلق بالشرعية الإسلامية. والسبب الثاني وهو مهم جداً أن هذه اللغة لم تكن قط لغة رسمية في الهند ولم تحصل دعماً وعناية من الحكومات في عهد السلطنة أو المغول. أما بالنسبة إلى ظهور المطبعة في الهند فيمكن القول بأن ظهور الطباعة لدينا تتعلق بدخول البرتغاليين في الهند وذلك في عام 1498م كما وصلت ماكينة للطباعة إليها عام 1550م وأنشئت المطبعة الثانية عام 1578 في مدينة بوني كاي. تعتبر جريدة "النفع العظيم لأهل هذا الإقليم" أو جريدة عربية في الهند. ومع مرور الزمن، قام علماء الهند بخدمات قيمة في مجال الصحافة كما يأتي البيان عن ثلاثة بارزين منهم.

أبرز العلماء الذين خدموا للصحافة العربية في الهند

1) الشيخ السيد محمد واضح رشيد الندوي

الشيخ محمد واضح رشيد الندوي هو واحد من طليعة الصحفيين البارزين في الهند. وأحد العلماء الفضلاء المعاصرين لهم سمعة طيبة في داخل الهند وخارجها. ولد عام ١٩٣٥ م ببلدة رائى بريلي في ولاية أتر برديس . وهو ابن أخت العلامة أبي الحسن علي الندوي والأخ الشقيق الشيخ للشيخ محمد الرابع الحسني . تلقى مبادئ القراءة والكتابة في المدرسة الابتدائية برائى بريلي، ثم دخل دار العلوم ندوة العلماء حيث تعلم اللغة العربية ونال شهادة العالمية والتخصص في الأدب العربي وتخرج فيها عام ١٩٥١م ثم التحق بجامعة عليكرة الإسلامية وفاز بشهادة الليسانس في اللغة الإنجليزية.

وقد عمل الشيخ في إذاعة عموم الهند بدلهي مديعاً ومترجماً من الإنجليزية الى العربية من سنة ١٩٥٣ الى سنة ١٩٧٣ ثم رجع الى دار العلوم ندوة العلماء عام ١٩٧٣ وتولى

التدريس فيها أستاذًا للغة العربية ومنذ ذلك اليوم لا يزال يعمل في المجالات العلمية وصحافية فيها. وقد عين في خلال ذلك الوقت عميدا لكلية العربية وآدابها بدار العلوم ومديرا للمعهد العالي للدعوة والفكر الإسلامي و في عام ٢٠٠٦م تولي رئاسة الشؤون التعليمية لندوة العلماء. وللشيخ دور بارز في مجال الصحافة العربية الحديثة الهندية وإنه يعد في زهرة العلماء اللذين أوتوا فهما واسعا وإطلاعا نافذا و قلبا واعيا و ذاكرة قوية وهو الآن يرأس تحرير مجلة الرائد ويشارك في تحرير المجلة " البعث الإسلامي. "

وقد قام الشيخ بدور مهم في نمو صحيفة الرائد وحسبنا ما يقول الدكتور سعيد الأعظمي الندوي " فاصبحت مجلة الرائد ذات شأن وتقليدي لدى المعجبين باللغة العربية والناطقين بها في المراكز التعليمية والمدارس الإسلامية. والأقسام العربية في جامعات الهند الرسمية وخاصة بعدما تسلم زمام قيادة هذه الصحيفة سعادة الأستاذ الأديب البارع الشيخ السيد محمد واضح رشيد الحسني الندوي رئيس شؤون التعليم لندوة العلماء اليوم.

ان الشيخ يضاهي في كتاباته الصحفية كبار الصحفيين العرب في تقديمه للموضوعات وتحليلها وتوجيه المجتمع وتبصيرهم وتوعيتهم بكل ما يحدث صغيرا وكبيرا في زوايا العالم وكتاباته المستمرة التي تزدان بها صفحات الرائد والبعث الإسلامي وعدد من الصحف الهندية والعربية، تتمثل فيها مقدرته الفائقة وصناعته مطر المتقنة في هذا المجال.

وللشيخ دور قيادي في الصحافة العربية الهندية الحديثة ويشهد بذلك المئات من الصفحات التي زينها الشيخ بمقالاته وافكاره وتعليقاته وانتقاداته كما نرى كتاباته في مجلة البعث الإسلامي تحت عنوان " صور أوضاع " و في خلال سطورهِ نرى صاحب فكرة متوقدة وقلم سيال جعله سيفاً مسلولا ضد الطغيان السياسي والغزو الثقافي.

وقد تولى الشيخ مناصب إدارية وعلمية ومنها الأمين العام المساعد لمجلس أمناء رابطة الأدب الإسلامي العالمية. وسكرتير المجتمع الإسلامي العلمي لندوة العلماء وعضو مجمع أبي الكلام آزاد بلكنهؤ. وعضو الهيئة الإستشارية لدار العلوم بستي. والرئيس العام لمدرسة فلاح المسلمين أمين نغر، رائي برلي، ونائب رئيس دار عرفات، رئي برلي.

وقد اشترك الشيخ في شتي المناسبات داخل الهند وخارجها منها الندوات و المؤتمرات التي اقيمت في القاهرة وعمان ولاهور وطشقند ومكة المكرمة وجامعة أكسفورد والرياض والمدينة المنورة وإستنبول، وقد حصل على جائزة الرئيس الهندي التقديرية تقديرا لجهوده الطبية في مجال الأدب العربي الهندي واعترافا بشخصيته البارزة. وقد ألف عدة كتب في شتي الموضوعات ذات قيمة بالغة وثروة أدبية وبالإضافة إلى عدد من المقالات المنشورة في عدة مجلات عربية.

و من مؤلفاته:

- (١) فضائل القران الكريم
- (٢) الدين والعلوم العقلية
- (٣) أدب الصحوة الاسلامية
- (٤) الدعوة الاسلامية ومناهجها في الهند
- (٥) تاريخ الأدب العربي، العصر الجاهلي
- (٦) من صناعة الموت الى صناعة القرارات
- (٧) نحو نظام عالمي الجديد
- (٨) حركة رسالة الانسانية
- (٩) الإمام احمد ابن عرفان الشهيد
- (١٠) مصادر الأدب العربي
- (١١) أدب اهل القلوب
- (١٢) الشيخ أبو الحسن قائدا حكيما

(2) الشيخ الدكتور محي الدين الآلواني

لقد وفقت منطقة كيرالا في جنوب الهند لإنجاب عديد من العبقرين في المجال الأدبي منذ قرون. ومن الأدباء البارزين في العصر الحديث الدكتور محيي الدين آلواني المتوفى سنة ١٩٩٦ م. له نشاطات كبيرة في مجال الصحافة أيضا وقد نشرت مقالاته المتعددة في مختلف

الجرائد والمجلات في بلاد الهند وخارجها كما ألف عدة كتب في العربية ومع ذلك قام بتحرير مجلات مختلفة في البلاد العربية المختلفة.

ولد الدكتور محي الدين آلواني في يونيو عام ١٩٢٥ م بقرية ولياتوناد بمدينة آلواني بمقاطعة أيرناكلم. تلقى مبادئ العلوم الدينية واللغوية لدى والده ثم واصل دراسته في المعاهد الإسلامية في موطنه. ثم التحق بالكلية العربية دار العلوم في بوازكاد. الكلية العربية الوحيدة بكيرلا المقررة من جامعة مدارس في تلك الأيام. وفي السنة ١٩٤٧ م ذهب الى ويلور بولاية تاميل نادو والتحق بكلية " الباقيات الصالحات " و حصل من هناك على شهادة مولوي فاضل الباقوي كما نال شهادة أفضل علماء من جامعة مدارس سنة ١٩٤٩ م.

ثم خرج إلى مصر في أواخر سنة ١٩٥٠ م وحصل على الشهادة العالية من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر الشريف في عام ١٩٥٣م. أثناء إقامته بمصر كان يقوم بنشاط علمي أدبي وصحافي حتى صار رئيساً " لمجلة د البحوث " التي كانت لسان حال الطلبة الأجانب بجامعة الأزهر. رجع الدكتور من مصر إلى الهند في عام ١٩٥٥م فما لبث أن عين في القسم العربي في منصب المترجم في إذاعة الهند (الراديو) بنيو دلهي. وفي هذه الفترة ترجم كتاب " الهند " للبيروني إلى اللغة المليالمية . وفي عام ١٩٦٢ م رحل الشيخ إلى القاهرة مرة ثانية لإكمال تعليمه وبحوثه ونيل الدكتوراه من مصر فنال على شهادة الدكتوراه من قسم الدعوة بكلية أصول الدين عام ١٩٧١م. وكان موضوع رسالته " الدعوة الإسلامية وتطوراتها في شبه القارة الهندية."

وفي سنة ١٩٦٤م أختير الدكتور استاذاً لتدريس مادة الدراسات الإسلامية باللغة الانجليزية ببعض كليات الأزهر وقد أختير أيضاً محرراً للقسم للانجليزي لمجلة " الأزهر " ومحرراً لمجلة " صوت الهند " التي يصدرها مجلس الثقافة الهندية بمصر تحت حكومة الهند. وغادر الدكتور مصر الى السعودية في عام ١٩٧٧ م وعين كمدرس بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة واستمر بها حتى سنة ١٩٨٣م. وخلال هذه الفترة شارك في عدد من دوريات التعليمية التي أقيمت في الفلبين وباكستان وغنيا وغيرها من بلاد وعمل في جريدة الخليج اليومية في قطر منذ عام ١٩٨٥م. وفي نفس العام تولى منصب رئيس

ومستشار الشؤون الدينية بجريدة الخليج اليومية ثم "الشرق" الصادرة من دولة قطر عن دار الوطن للطباعة والنشر ثم نرى الدكتور الآلوائي يقوم بتحرير المعهود اليومي للقضايا الإسلامية بجريدة الخليج اليومية بقطر نفسها كما قام بإعداد وتقديم الصحيفة الدينية الادإسلامية كل يوم الخميس في نفس الجريدة هدة . وفي عام ١٩٨٨ م رجع الدكتور إلى الهند و توفي في موطنه . وفي أثناء هذه الفترة ترجم تفسير " في ظلال القرآن " لسيد قطب إلى اللغة المليالية في إثني عشر جزءا.

ومن مؤلفاته القيمة:

- (١) الدعوة الإسلامية وتطورتها في شبه القارة الهندية
- (٢) أعلام الدعوة الإسلامية في شبه القارة الهندية
- (٣) حقيقه حول أول بقعة أشرقت بنور الإسلام في الهند
- (٤) الإسلام وتطورات العالم
- (٥) الإسلام والقضايا الإسلامية
- (٦) الثقافة العربية في شبه القارة الهندية
- (٧) المؤلفات العربية لعلماء الهند المسلمين
- (٨) مكانة فلسطين في العالم الإسلامي
- (٩) كيف إنتشر الإسلام في الهند
- (١٠) حاضر الإسلام والمسلمون
- (١١) شامين : ترجمة عربية (رواية مليالية)
- (١٢) من خصائص الدعوة الإسلامية
- (١٣) منهاج المعلمين لتعليم العربية
- (١٤) الأدب الهندي المعاصر

(3) الشيخ الدكتور سعيد الرحمن الأعظمي

الدكتور سعيد الرحمن الأعظمي وهو من أبرز أعلم الصحافة العربية في الهند، له مكانة فائقة بين كتاب العربية المعاصرين بأسلوبه الرصين وألفاظه المحكمة، له قدرة بالغة على جلب كل ما يحدث في زوايا العلم إلى انتباه القراء وهو الآن يتناول افتتاحية مجلة البعث الإسلامي رئيساً لتحريرها.

مكانه الشيخ أحد أعضاء " المنتدى الأدبي " وهي جمعية أدبية التي أسسها الأستاذ محمد الحسني في سنة ١٩٥٥ م. ولما بدأت تصدر مجلة البعث الإسلامي من " المنتدى الأدبي " في شهر أكتوبر عام ١٩٥٥ م كان سعيد الأعظمي يتولى منصب إدارتها. وبعد وفاة الشيخ محمد الحسني في ١٩٧٩ م تولى رئاسة التحرير للمجلة.

وكانت ولادته في السنة ١٩٣٢ م ببلدة مئو بمدينة أعظم كره وتلقى علومه الابتدائية فيها من أبيه الشيخ محمد أيوب الذي كان وقتئذ مدير مدرسة مفتاح العلوم ثم التحق إلى دار العلوم التابعة لندوة العلماء وتخرج فيها بشهادة الفضيحة عام ١٩٥٨ م. سافر الشيخ إلى بغداد واستفاد هناك وبعد أحد عشر شهراً رجع إلى الهند وتولى التدريس في دار العلوم . ومنذ أن باشر التدريس في دار العلوم يواصل جهوده العلمية والأدبية وخصوصاً في مجال الصحافة العربية الهندية.

يعد الدكتور سعيد الأعظمي رائد الصحافة العربية المعاصرة في الهند، يدل على ذلك مئات الصفحات من المجلات والدوريات والكتب التي لا يزال يكتب فيها خصوصاً افتتاحيته للبعث الإسلامي التي يتميز كل منها عن غيره في اللغة والمضمون، والتي يتطرق في خلالها إلى ما يتعلق بقضايا الدين والأخلاق واللغة والسياسية الثقافة جامعاً بين القديم والجديد.

وله عدة أعمال تأليفية قديمة قيمة تتسم بعمق الموضوعات وجزالة الألفاظ ووسلاسة الأسلوب وسلامة التعبير ودقة النسيج بحيث تستهوي القلوب وتملك الشعور وتجري مجرى الطبع ومنها :

(١) ساعة مع العارفين

- (٢) أسباب سعادة المسلمين وشقائهم
- (٣) مسؤولية القادة الحكام في الدول الإسلامية
- (٤) نظام توزيع الثروة في الإسلام
- (٥) القرآن يتحدث إليكم
- (٦) حياة شيخ الإسلام الحافظ ابن تيمية
- (٧) صورتان متضادتان عند أهل السنة والشيعة
- (٨) شعراء الرسول في ضوء الواقع والقريض
- (٩) الصراع بين الفكرة الإسلامية و الفكرة الغربية في الأقطار الإسلامية
- (١٠) الصحافة العربية نشأتها وتطورها.

CONCLUSIONS (خلاصة \ خاتمة)

يتضح مما درسنا أن الصحافة العربية مع أنها نوع من أنواع الأدب العربي منتشرة في المجتمع الهندي، قام ممارسة نشيطة فيها كثير من العلماء الهندي ينول همدهام في إشاعة ونشر الأفكار القيمة الاجتماعية والتصورات الدينية فمن هؤلاء الشخصيات البارزة الشيخ السيد محمد واضح رشيد الندوي والشيخ الدكتور محي الدين الألواني والشيخ الدكتور سعيد الرحمن الأعظمي الذين عملوا في الإذاعات العامة وترجموا بعد تأليفات من الإنجليزية الى العربية ولهم دور بارز في مجال الصحافة العربية الحديثة الهندية وهم يعدون في زهرة العلماء اللذين أوتوا فهما واسعا وإطلاعا نافذا وقلبا واعيا وذاكرة قوية فيدل على ذلك مئات الصفحات من المجلات والدوريات والكتب والتي لا يزال يكتب ويتطرق في خلالها إلى ما يتعلق بقضايا الدين والأخلاق واللغة والسياسية الثقافة جامعا بين القديم والجديد كما يوصي هذا البحث ضرورة الاهتمام بمؤلفات هؤلاء العلماء البارز ينفي المجتمع الهندي وإدخالها في المقررات التعليمية حيث يدرس في المدارس والكليات والجامعات لكي تتطور الصحافة العربية

BIBLIOGRAPHY (قائمة المراجع)

1. مراجع اللغة العربية.

- أشرف نتور تطور الصحافة العربية في الهند.
أديب مروه (1960)، الصحافة العربية نشأتها وتطورها، بيروت: مكتبة الحياة
علي كنعان (2013)، الصحافة مفهومها وأنواعها، الأردن: دار المعتر للنشر والتوزيع.
محمد ريجان القاسمي (2017)، "الصحافة العربية في الهند"، أقلام الهند، السنة الثانية، العدد الثالث،
يوليو-سبتمبر 817 <https://www.aqlamalhind.com/?p=817>
أنور الجندي، (1967)، تطور الصحافة العربية في مصر، مطبعة الرسالة.
أحمد فرحات، "الصحافة العربية في الهند"، شبكة المدارس العربية
<https://www.madarisweb.com/ar/articles/2579>
ريا يوسف حمزة، "مقدمة في الصحافة"، الباب الثاني، الصحافة تتطورها التاريخي موسوعة وكيفية العربية

2. المراجع اللغة الاندونيسية

References :

- Al Firqatun Najiah, 'Syair Aqidah Muslim', <https://al-firqatun-naajiyah.blogspot.com/2011/12/syair-aqidah-muslim.html>
Ali Burhan, 'al Madrasah al Basrahiyah li al Nahwi al 'Araby'', Alsinatuna, vol.02 (Desember, 2016)
Arumsari, D.A.L. and Buska, W., 2021. *Al Af'ālu al Injāziyyatu fī al Rasūmi al Mutaḥarrikati al Husaini ibni sīnā (Dirāsātun Taḥlīliyyatun Tadāwuliyyatun)*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 5(02), pp.252-272.
Bruns, A., Highfield, T. and Burgess, J., 2013. *The Arab Spring and social media audiences: English and Arabic Twitter users and their networks*. American behavioral scientist, 57(7), pp.871-898.
Buska, W., Munthalib, S.M., Elwidah, M. and Prihartini, Y., 2021, February. *Analysis of Online Learning Activities During the COVID-19 Pandemic at Sulthan Thaha Saifuddin State Islamic University of Jambi*. In Journal of Physics: Conference Series (Vol. 1779, No. 1, p. 012023). IOP Publishing.
Buska, W., Prihartini, Y., Yusuf, M., Muhammad, R.D. and Syamsarina, S., 2020, May. *Islamic Values in Speech Roll Tradition as Humanist Education in Jambi*. In 4th Asian Education Symposium (AES 2019) (pp. 159-163). Atlantis Press.
Buska, W., Prihartini, Y., Us, K.A., Syukri, A. and Rozelin, D., 2021, July. *The Implementation of Arabic Utilization as a Course Language in Islamic Subjects*. In 5th Asian Education Symposium 2020 (AES 2020) (pp. 488-493). Atlantis Press.
Buska, W. and Widayanti, R., 2020. *Taqniyyah Al Ikhtibārah Fī Al-Ta'līmi Al-Lughah Al-'Arabiyyah Biljāmi'ah Al Islāmiyyah*. Nazharat: Jurnal Kebudayaan, 26(02), pp.457-480.
Buska, W., Prihartini, Y., Nurhasnah, N. and DS, M.R., 2021. *Arabic Learning Based on Language Laboratory to Improve Student Proficiency*.
Comunello, F. and Anzera, G., 2012. *Will the revolution be tweeted? A conceptual framework for understanding the social media and the Arab Spring*. *Islam and Christian-Muslim Relations*, 23(4), pp.453-470.

- Iqbal, M. and Buska, W., 2020. *Tahlīlu al Kalimati al ‘Arabiyyati li Muhādaṣati al Lughawiyyati ‘inda al Talāmīzi fī Ma’hadī ‘Arafati li al Tarbiyyati al Islāmiyyati al Hadīṣati Sungai Penuh*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 4(02), pp.50-60.
- Lam, W.S.E. and Rosario-Ramos, E., 2009. *Multilingual literacies in transnational digitally mediated contexts: An exploratory study of immigrant teens in the United States*. *Language and Education*, 23(2), pp.171-190.
- Nadyatunnisa, N. and Buska, W., 2020. *Tahlīlu Uslūbi li Tarjamati Fathī al Mu’īn li Tarqīyyati Fahmi al Ṭhullābi fī Ma’hadī al Bāqiyāti al Ṣāliḥāti Kuwālā Tungkal Jāmbi*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 4(01), pp.116-131.
- Nurhasnah, N. and Prihartini, Y., 2020. *Ṭaḥbiq Ta’līmī Darsi al Hiwāri fī al Madrasati al ‘Āliyyati al Islāmiyyati al Ḥukūmiyyati bi Bayākumbūh Sūmatrā al Gharbiyyati*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 4(01), pp.55-77.
- Prihartini, Y., Buska, W. and Yusmarni, Y., 2022, February. *Implementation of Online Arabic Learning With the Help of WhatsApp Media During the Covid-19*. In Proceedings of the 4th International Colloquium on Interdisciplinary Islamic Studies in conjunction with the 1st International Conference on Education, Science, Technology, Indonesian and Islamic Studies, ICIIS and ICESTIIS 2021, 20-21 October 2021, Jambi, Indonesia.
- Prihartini, Y. and Buska, W., 2020. *Lecturers’ Speech Acts in Arabic Language Learning Interactions at UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi*. Al-Ta lim Journal, 27(1), pp.41-57.
- Prihartini, Y., Buska, W. and DS, M.R., 2021, July. *The Development of Interactive Multimedia of Arabic Learning*. In 5th Asian Education Symposium 2020 (AES 2020) (pp. 80-86). Atlantis Press.
- Prihartini, Y. and Wahyudi, H., 2020. *Qudratu al Ṭullābi alā Nuṭqi Mufradāti al Lughati al ‘Arabiyyati bi al Madrasati al ‘Āliyyati al Ḥukūmiyyati Jāmbi*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 4(02), pp.86-109.
- Prihartini, Y., Buska, W. and Hakim, F., 2022. *Mustawā Layāqah al-Ikhtibār li Mādah al-Lughah al-‘Arabiyyah*. *International Journal of Arabic Language Teaching*, 4(02), pp.266-278.
- Putra, L.W.J. and Buska, W., 2022. *Tahlīlu al Istiṣnā’i bi Illā wa Ghairu fī Kitābi al Azkāri li al Imāmi al Nawawī*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 6(01), pp.46-61.
- Qoyyim, Ibnu. 2000. *Tafsir Ibnu Qoyyim: Tafsir Al Ayat Mukhtaratu*. Terjemahan Suhardi. Jakarta: Darul Falah.
- Qurtubi. 2000. *Tafsir Qurtubi*. Saudi Arabia: Maktabah Syāmilah second Edition
- Solehati, L. and Prihartini, Y., 2022. *Ta’sīru Istikhdāmi Wasā’iṭi YouTube fī Dāfi’i Ihtimāmi li Ta’līmī al Lughati al ‘Arabiyyati bi al Madrasati al Ṣānawīyyati al Ikhlāṣi al Islāmiyyati Jāmbi*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 6(02), pp.295-333.
- Tayash, F.A., 1988. *Ethnic media in the United States: A descriptive study of Arab-American media*. Wayne State University.
- Tontowi, Muhammad. 2000. *Tafsīr Wasīṭ*. Saudi Arabia: Maktabah Syāmilah second edition.
- Van Mol, M., 2003. *Variation in modern standard Arabic in radio news broadcasts: a synchronic descriptive investigation into the use of complementary particles* (Vol. 117). Peeters Publishers.
- Weber, I., Garimella, V.R.K. and Batayneh, A., 2013, August. *Secular vs. islamist polarization in egypt on twitter*. In Proceedings of the 2013 IEEE/ACM international conference on advances in social networks analysis and mining (pp. 290-297).
- Wijaya, R.A. and Buska, W., 2021. *Tahlīlu al ‘Anāṣiri al Dākhiliyyati fī filmi al Rasūmi al Mutaḥarrikati Kung Fu Panda 2008 li Atan Reeve wa Cyrus Forese*. Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature, 5(01), pp.68-86.